SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00447244
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente per tutela	S251
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO PAESAGGISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice

OCCN Numero porti	
OGCN - Numero parti componenti	1
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
C - LOCALIZZAZIONE GEOGR	RAFICO - AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Istituti Anatomici
LDCC - Complesso di appartenenza	Polo Museale Universitario
LDCU - Indirizzo	corso Massimo d'Azeglio 52
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia ed Etnografia dl Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino
LDCS - Specifiche	archivio storico/piano terra
LDCD - Riferimento cronologico	2021
	GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	wege at the comment becomes
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	universitario
PRCN - Denominazione contenitore fisico	ex Ospedale San Giovanni Vecchio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Accademia Albertina 17
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Università degli Studi di torino
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1936

PRDU - Data fine	2018
LAN - Note	Durante il secondo conflitto mondiale, tutto il patrimonio del Museo è stato spostato provvisoriamente fuori Torino.
UB - DATI PATRIMONIALI/INVE	NTARI/STIME/COLLEZIONI
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Giovanni Marro
UBFS - Serie archivistica	Egitto
UBFC - Collocazione	Archivio fondi fotografici
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	FMMA1194
INVD - Riferimento cronologico	2021
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABIL	ITA'
AUTJ - Ente schedatore	UNITO
AUTH - Codice identificativo	MARROGIO
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Marro, Giovanni
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1875-1952
AUTS - Riferimento al nome	attribuito
AUTR - Ruolo	fotografo/collettore
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione
AUTZ - Note	Giovanni Marro, fondatore del Museo, nel 1926 partecipò - fra il 1913 e il 1935 - in qualità di antropologo alla Missione Archeologica Italiana in Egitto dove svolse anche il compito di documentare l'esperienza di scavo talvolta realizzando gli scatti e talvolta raccogliendo le immagini che attualmente fanno parte del fondo.
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	Missione Archeologia Italiana in Egitto
ATBR - Ruolo	antropologo - fotografo
ATBM - Motivazione/fonte	bibliografia
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Spedizioni Archeologiche Italiane, Egittologia, Paesaggio
SGTI - Identificazione	Marro, Schiaparelli, Abitato, Egiziani, Cammelli
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio agricolo egiziano: sullo sfondo un caseggiato in mattoni crudi con delle mura. In primo piano due cammelli e un egiziano che si dirigono verso alcune palme; vicino alle mura alcuni uomini con animali.
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Paesaggio egiziano
SGLS - Specifiche titolo	analisi iconografica
DT - CRONOLOGIA	

DTZG - Fascia cronologica /periodo DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo DTM - Motivazione/fonte DTM - LOCALIZZAZIONE LRC - LOCALIZZAZIONE LRC - Stato LRC - Regione DTM - LRCC - Comune DTM - MATERIA E TECNICA DTM - Materia DTM - Misure DTM -	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	(CA
cronologica/periodo DTM - Motivazione/fonte documentazione R- LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE LRC - Stato EGITTO LRCR - Regione nr LRCP - Provincia nr LRCC - Comune nr LRC - Area storico-geografica Raliana in Egitto HTX - Indicazione di colore MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia vetro gelatina bromuro d'argento MIS - MISURE MISZ - Tipo di misura altezzaxlunghezza MISU - Unità di misura cm MISM - Valore 9x12 OC - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - Stato di conservazione buono RST - INTERVENTI RST - INTERVENTI RST - Infe intervento pulitura meccanica, condizionamento RSTD - Riferimento cronologico RSTE - Ente responsabile Università degli Studi di Torino NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche STO - Stato parte del fondo fotografico "Giovanni Marro" del Museo d'Antropologia ed Etnografia, in particolare della serie dedicata all'Egitto. Si tratta di una documentazione relativa alla Missione Archeologica Italiana in Egitto, diretta prima da Ernesto Schiaparelli 11913 e il 1935 in qualità di antropologo e fotografo. Alcune foto sono state realizzate dallo stesso Marro, altre frinono da lui raccolte e Torico Allo Allo Missione fri il 1913 e il 1935 in qualità di antropologo e fotografo. Alcune foto sono state realizzate dallo stesso Marro, altre frinono da lui raccolte e	E .	XX
R. LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE LRCS - Stato EGITTO LRCR - Regione nr LRCP - Provincia nr LRCC - Comune nr Scatto realizzato durante uno scavo della Missione Archeologica Italiana in Egitto IT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore BN MTCM - Materia vetro gelatina bromuro d'argento MTCT - Tecnica gelatina bromuro d'argento MIS - MISURE MISZ - Tipo di misura altezzaxlunghezza MISU - Unità di misura om MISM - Valore 9x12 O - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione RST - INTERVENTI RSTI - Tipo intervento pulitura meccanica, condizionamento RST - Intervento pulitura meccanica, condizionamento RST - Ente finanziatore /sponsor A - DATI ANALITICI NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche MISS - Stato del non del fundo fotografico "Giovanni Marro" del Museo Antropologia ed Etnografia, in particolare della serie dedicata all'Egitto. Si tratta di una documentazione relativa alla Missione Archeologica Italiana in Egitto, diretta prima da Ernesto Schiaparelli (1903-1928) e dopo da Giulio Farina. Il collettore di questo fondo fu Giovanni Marro (fondatore del Museo) che partecipò alla Missione frii 1913 e il 1935 in qualità di antropologo e fotografo. Alcune foto sono state realizzate dallo stesso Marro, altre furnon da lui raccolte e	<u> </u>	prima metà
LRC - Stato EGITTO LRCR - Regione nr LRCP - Provincia nr LRCC - Comune nr LRG - Area storico-geografica scatto realizzato durante uno scavo della Missione Archeologica Italiana in Egitto IT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore BN MTCM - Materia vetro gelatina bromuro d'argento MTCT - Tecnica gelatina bromuro d'argento MIS - MISURE MISZ - Tipo di misura altezzaxlunghezza MISU - Unità di misura cm MISM - Valore 9x12 O - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione RST - INTERVENTI RSTI - Tipo intervento pulitura meccanica, condizionamento RSTD - Riferimento cronologico RSTC - Ente finanziatore / Sponsor A - DATI ANALITICI NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche In gentral providente punt and parte del fondo fotografico "Giovanni Marro" del Museo Antropologia ed Etnografia, in particolare della serie dedicata all'Egitto. Si tratta di una documentazione relativa alla Missione Archeologica Italiana in Egitto, diretta prima da Ernesto Schiaparlica (1903-1928) e dopo da Giulio Farina. Il collettore di quodi rarconologia o la in arcoologo e fotografio. Alcune foto sono state realizzate dallo stesso Marro, altre furnon da lui raccolte e sono state realizzate dallo stesso Marro, altre furnon da lui raccolte e	DTM - Motivazione/fonte	documentazione
LRCS - Stato EGITTO LRCR - Regione nr LRCP - Provincia nr LRCC - Comune nr LRG - Area storico-geografica Italiana in Egitto IT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore BN MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia vetro gelatina bromuro d'argento MIS - MISURE MISZ - Tipo di misura altezzaxlunghezza MISU - Unità di misura cm MISM - Valore 9x12 O - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono RST - INTERVENTI RST - Tipo intervento pulitura meccanica, condizionamento RSTD - Riferimento cronologico RSTE - Ente responsabile RSTR - Ente finanziatore /sponsor N - DATI ANALITICI NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche MIS - Valore principal particolare della serie dedicata all'Egitto. Si tratta di una documentazione relativa alla Missione Archeologica Italiana in Egitto, diretta prima da Ernesto Schiaparelli (1903-1928) e dopo da Gilulio Farina. Il collettore di Lollettore di (1903-1928) e dopo da Gilulio Farina. Il collettore di collettore di (1903-1928) e dopo da Gilulio Farina. Il collettore di custo fondo fu Giovanni Marro (fondatore del Museo) che partecipò alla Missione Archeologica Italiana in Egitto, diretta prima da Ernesto Schiaparelli (1903-1928) e dopo da Gilulio Farina. Il collettore di custo fondo fu Giovanni Marro (fondatore del Museo) che partecipò alla Missione fri il 1913 e il 1935 in qualità di antropologo e fotografo. Alcune foto sono state realizzate dallo stesso Marro, altre furono da lui raccolle e	R - LUOGO E DATA DELLA RII	PRESA
LRCR - Regione LRCP - Provincia LRCC - Comune LRG - Area storico-geografica IT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia MIS - MISURE MIS - Tipo di misura MIS - Valore MIS - Valore STC - STATO DI CONSERVAZIONE RST - INTERVENTI RST - Inpi intervento RST - Ente finanziatore //sponsor A - DATI ANALITICI NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche RSC - Notizie storico-critiche IR - Area storico-geografica Ir - Scatto di conservacione all' Equito, Si tratta di una documentazione relativa alla Missione Archeologica (1993-1928) e dopo da Giulio Farina. Il collettore di questo fondo fu Giovanni Marro (fondatore del Musco) che partecipò alla Missione Archeologica Italiana in Egitto Ir - DATI ANITE funda di misura nere di materia di una documentazione relativa alla Missione Archeologica Italiana in Egitto, di retta prima da Ernesto Schiaparelli (1903-1928) e dopo da Giulio Farina. Il collettore di questo fondo fu Giovanni Marro (fondatore del Musco) che partecipò alla Missione fri il 1913 e il 1935 in qualità di antropologo e fotografio. Alcune foto sono state realizzate dallo stesso Marro, altre furono da lui raccolte e	LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCP - Provincia LRCC - Comune LRG - Area storico-geografica scatto realizzato durante uno scavo della Missione Archeologica Italiana in Egitto MTX - Indicazione di colore MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia vetro MTCT - Tecnica gelatina bromuro d'argento MIS - MISURE MISU - Unità di misura MISU - Unità di misura MISU - Valore STCC - Stato di conservazione RST - INTERVENTI RSTI - Tipo intervento RSTD - Riferimento cronologico RSTE - Ente responsabile RSTR - Ente finanziatore /sponsor A - DATI ANALITICI NSC - Notizie storico-critiche MISU - Valore STCC - Stato di conservazione Dulitura meccanica, condizionamento RST - Intervento RSTB - Ente responsabile Università degli Studi di Torino Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Torino A - DATI ANALITICI NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizi	LRCS - Stato	EGITTO
LRG - Area storico-geografica LRG - Area storico-geografica Scatto realizzato durante uno scavo della Missione Archeologica Italiana in Egitto MTX - Indicazione di colore MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia MIST - Tecnica gelatina bromuro d'argento MIS-MISURE MISZ - Tipo di misura MISU - Unità di misura MISU - Unità di misura MISM - Valore 9x12 CO-CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione RST - INTERVENTI RSTI - Tipo intervento RSTD - Riferimento cronologico RSTE - Ente responsabile RSTR - Ente finanziatore /sponsor NSC - Notizie storico-critiche STE - Ente finanzia di materia du ma documentazione relativa alla Missione fi il 1913 e il 1935 in qualità di antropologo e fotografo. Alcune foto sono state realizzate dallo stesso Marro, altre furono da lui raccolte e il 1913 e il 1935 in qualità di antropologo e fotografo. Alcune foto sono state realizzate dallo stesso Marro, altre furono da lui raccolte e	LRCR - Regione	nr
Scatto realizzato durante uno scavo della Missione Archeologica Italiana in Egitto IT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore BN MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia vetro gelatina bromuro d'argento MIS - MISURE MISZ - Tipo di misura altezzaxlunghezza MISU - Unità di misura cm MISM - Valore 9x12 CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono RST - INTERVENTI RSTI - Tipo intervento pulitura meccanica, condizionamento RSTD - Riferimento cronologico RSTE - Ente responsabile RSTR - Ente finanziatore /sponsor NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Statto realizzato durante uno scavo della Missione Archeologica Italiana in Egitto, diretta prima da Ernesto Schiaparelli (1903-1928) e dopo da Giulio Farina. II collettore di questo fondo fu Giovanni Marro (fondatore del Museo), che partecipò alla Missione fi il 1913 e il 1935 in qualità di antropologo e fotografo, Alcune foto sono state realizzate dallo stesso Marro, altre furono da lui raccolte e	LRCP - Provincia	nr
Italiana in Egitto IT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia MTCT - Tecnica MISURE MISURE MISURE MISU - Unità di misura MISM - Valore O - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione RST - INTERVENTI RSTI - Tipo intervento RSTD - Riferimento cronologico RSTE - Ente responsabile RSTR - Ente finanziatore /sponsor A - DATI ANALITICI NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Italiana in Egitto BN MTX - Indicazione di colore gelatina bromuro d'argento yetro gelatina bromuro d'argento pulteza altezzaxlunghezza cm px12 O- CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione pulitura meccanica, condizionamento 2021 Università degli Studi di Torino Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Torino A - DATI ANALITICI Io scatto fa parte del fondo fotografico "Giovanni Marro" del Museo Antropologia ed Etnografia, in particolare della serie dedicata all'Egitto. Si tratta di una documentazione relativa alla Missione Archeologica Italiana in Egitto, diretta prima da Ernesto Schiaparelli (1903-1928) e dopo da Giulio Farina. Il collettore di questo fondo fu Giovanni Marro (fondatore del Museo) che partecipò alla Missione il 1913 e il 1935 in qualità di antropologo e fotografo. Alcune foto sono state realizzate dallo stesso Marro, altre furono da lui raccolte e	LRCC - Comune	nr
MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia vetro MTCT - Tecnica gelatina bromuro d'argento MIS - MISURE MISZ - Tipo di misura altezzaxlunghezza MISU - Unità di misura cm MISM - Valore 9x12 CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione RST - INTERVENTI RSTI - Tipo intervento pulitura meccanica, condizionamento RSTD - Riferimento cronologico RSTE - Ente responsabile RSTR - Ente finanziatore /sponsor A - DATI ANALITICI NSC - Notizie storico-critiche BN wetro gelatina bromuro d'argento diezaxlunghezza buroca cm 9x12 CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE buono 2021 Università degli Studi di Torino Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Torino A - DATI ANALITICI NSC - Notizie storico-critiche SISTE - Ente responsabile di una documentazione relativa alla Missione Archeologica Italiana in Egitto, diretta prima da Ernesto Schiaparelli (1903-1928) e dopo da Giulio Farina. Il collettore di questo fondo fu Giovanni Marro (fondatore del Museo) che partecipò alla Missione fi il 1913 e il 1935 in qualità di antropologo e fotografo. Alcune foto sono state realizzate dallo stesso Marro, altre furono da lui raccolte e	LRG - Area storico-geografica	E Company of the Comp
MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia vetro MTCT - Tecnica gelatina bromuro d'argento MIS - MISURE MISZ - Tipo di misura altezzaxlunghezza MISU - Unità di misura cm MISM - Valore 9x12 O - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono RST - INTERVENTI RSTI - Tipo intervento pulitura meccanica, condizionamento RSTD - Riferimento cronologico RSTE - Ente responsabile RSTR - Ente finanziatore /sponsor A - DATI ANALITICI NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico - critiche	IT - DATI TECNICI	
MTCM - Materia vetro MTCT - Tecnica gelatina bromuro d'argento MIS - MISURE MISZ - Tipo di misura altezzaxlunghezza MISU - Unità di misura cm MISM - Valore 9x12 O - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono RST - INTERVENTI RSTI - Tipo intervento pulitura meccanica, condizionamento RSTD - Riferimento cronologico RSTE - Ente responsabile RSTR - Ente finanziatore /sponsor A - DATI ANALITICI NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche fil 1913 e il 1935 in qualità di antropologo e fotografo. Alcune foto sono state realizzate dallo stesso Marro, altre furono da lui raccolte e	MTX - Indicazione di colore	BN
MTCT - Tecnica gelatina bromuro d'argento MIS - MISURE MISZ - Tipo di misura altezzaxlunghezza MISU - Unità di misura cm MISM - Valore 9x12 O - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono RST - INTERVENTI RSTI - Tipo intervento pulitura meccanica, condizionamento RSTD - Riferimento cronologico RSTE - Ente responsabile Università degli Studi di Torino RSTR - Ente finanziatore /sponsor A - DATI ANALITICI NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche gelatina bromuro d'argento altezzaxlunghezza altezzaxlunghezza cm 9x12 O - CONSERVAZIONE Buono 2021 2021 Università degli Studi di Torino Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Torino A - DATI ANALITICI NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche di questo fondo fu Giovanni Marro (fondatore del Museo) che partecipò alla Missione Archeologica Italiana in Egitto, diretta prima da Ernesto Schiaparelli (1903-1928) e dopo da Giulio Farina. Il collettore di questo fondo fu Giovanni Marro (fondatore del Museo) che partecipò alla Missione fondo fu Giovanni Marro (fondatore del Museo) che partecipò alla Missione fondo fu Giovanni Marro (fondatore del Museo) che partecipò alla Missione fondo fu Giovanni Marro (fondatore del Museo) che partecipò alla Missione fondo fu Giovanni Marro (fondatore del Museo) che partecipò alla Missione fondo fu Giovanni Marro (fondatore del Museo) che partecipò alla Missione fondo fu Giovanni Marro (fondatore del Museo) che partecipò alla Missione fondo fu Giovanni Marro (fondatore del Museo) che partecipò alla Missione fondo fu Giovanni Marro (fondatore del Museo) che partecipò alla Missione fondo fu Giovanni Marro (fondatore del Museo) che partecipò alla Missione fondo fu Giovanni Marro (fondatore del Museo) che partecipò alla Missione fondo fu Giovanni Marro (fondatore del Museo) che partecipò alla Missione fondo fu Giovanni Marro (fondat	MTC - MATERIA E TECNICA	
MIS - MISURE MISU - Unità di misura MISU - Unità di misura MISM - Valore 9x12 O - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione RST - INTERVENTI RSTI - Tipo intervento RSTD - Riferimento cronologico RSTE - Ente responsabile RSTR - Ente finanziatore /sponsor A - DATI ANALITICI NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche MISURE Altezzaxlunghezza datezzaxlunghezza musure musure px12 Dx12	MTCM - Materia	vetro
MISU - Unità di misura cm MISM - Valore 9x12 CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono RST - INTERVENTI RSTI - Tipo intervento pulitura meccanica, condizionamento RSTD - Riferimento cronologico RSTE - Ente responsabile RSTR - Ente finanziatore /sponsor A - DATI ANALITICI NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche altezzaxlunghezza cm 9x12 buno buono 2021 Università degli Studi di Torino Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Torino Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Torino Antropologia ed Etnografia, in particolare della serie dedicata all'Egitto. Si tratta di una documentazione relativa alla Missione Archeologica Italiana in Egitto, diretta prima da Ernesto Schiaparelli (1903-1928) e dopo da Giulio Farina. Il collettore di questo fondo fu Giovanni Marro (fondatore del Museo) che partecipò alla Missione fi il 1913 e il 1935 in qualità di antropologo e fotografo. Alcune foto sono state realizzate dallo stesso Marro, altre furono da lui raccolte e	MTCT - Tecnica	gelatina bromuro d'argento
MISU - Unità di misura cm MISM - Valore 9x12 O - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono RST - INTERVENTI RSTI - Tipo intervento pulitura meccanica, condizionamento RSTD - Riferimento cronologico RSTE - Ente responsabile RSTR - Ente finanziatore /sponsor A - DATI ANALITICI NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche O - CONSERVAZIONE 9x12 Buono D - 2021 Università degli Studi di Torino Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Torino Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Torino A - DATI ANALITICI NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche 1913 e il 1935 in qualità di antropologo e fotografo. Alcune foto sono state realizzate dallo stesso Marro, altre furono da lui raccolte e	MIS - MISURE	
MISM - Valore 9x12 O - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono RST - INTERVENTI RSTI - Tipo intervento pulitura meccanica, condizionamento RSTD - Riferimento cronologico RSTE - Ente responsabile RSTR - Ente finanziatore /sponsor A - DATI ANALITICI Io scatto fa parte del fondo fotografico "Giovanni Marro" del Museo Antropologia ed Etnografia, in particolare della serie dedicata all'Egitto. Si tratta di una documentazione relativa alla Missione Archeologica Italiana in Egitto, diretta prima da Ernesto Schiaparelli (1903-1928) e dopo da Giulio Farina. Il collettore di questo fondo fu Giovanni Marro (fondatore del Museo) che partecipò alla Missione fi il 1913 e il 1935 in qualità di antropologo e fotografo. Alcune foto sono state realizzate dallo stesso Marro, altre furono da lui raccolte e	MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione RST - INTERVENTI RSTI - Tipo intervento pulitura meccanica, condizionamento RSTD - Riferimento cronologico RSTE - Ente responsabile RSTR - Ente finanziatore /sponsor A - DATI ANALITICI NSC - Notizie storico-critiche STR - Ente finanziatore / Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Torino Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Torino NSC - Notizie storico-critiche	MISU - Unità di misura	cm
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono RST - INTERVENTI RSTI - Tipo intervento pulitura meccanica, condizionamento RSTD - Riferimento cronologico RSTE - Ente responsabile Università degli Studi di Torino RSTR - Ente finanziatore /sponsor Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Torino NA - DATI ANALITICI NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Di conservazione pulitura meccanica, condizionamento 2021 Università degli Studi di Torino Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Torino Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Torino NSC - Notizie storico-critiche parte del fondo fotografico "Giovanni Marro" del Museo Antropologia ed Etnografia, in particolare della serie dedicata all'Egitto. Si tratta di una documentazione relativa alla Missione Archeologica Italiana in Egitto, diretta prima da Ernesto Schiaparelli (1903-1928) e dopo da Giulio Farina. Il collettore di questo fondo fu Giovanni Marro (fondatore del Museo) che partecipò alla Missione fi il 1913 e il 1935 in qualità di antropologo e fotografo. Alcune foto sono state realizzate dallo stesso Marro, altre furono da lui raccolte e	MISM - Valore	9x12
STCC - Stato di conservazione RST - INTERVENTI RSTI - Tipo intervento RSTD - Riferimento cronologico RSTE - Ente responsabile RSTR - Ente finanziatore /sponsor A - DATI ANALITICI NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche buono buono buono 2021 2021 Università degli Studi di Torino Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Torino Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Torino Antropologia ed Etnografia, in particolare della serie dedicata all'Egitto. Si tratta di una documentazione relativa alla Missione Archeologica Italiana in Egitto, diretta prima da Ernesto Schiaparelli (1903-1928) e dopo da Giulio Farina. Il collettore di questo fondo fu Giovanni Marro (fondatore del Museo) che partecipò alla Missione fr il 1913 e il 1935 in qualità di antropologo e fotografo. Alcune foto sono state realizzate dallo stesso Marro, altre furono da lui raccolte e	O - CONSERVAZIONE E INTER	RVENTI
RST - INTERVENTI RSTI - Tipo intervento pulitura meccanica, condizionamento RSTD - Riferimento cronologico RSTE - Ente responsabile Università degli Studi di Torino RSTR - Ente finanziatore /sponsor A - DATI ANALITICI lo scatto fa parte del fondo fotografico "Giovanni Marro" del Museo dell'Università di Torino Antropologia ed Etnografia, in particolare della serie dedicata all'Egitto. Si tratta di una documentazione relativa alla Missione Archeologica Italiana in Egitto, diretta prima da Ernesto Schiaparelli (1903-1928) e dopo da Giulio Farina. Il collettore di questo fondo fu Giovanni Marro (fondatore del Museo) che partecipò alla Missione fri il 1913 e il 1935 in qualità di antropologo e fotografo. Alcune foto sono state realizzate dallo stesso Marro, altre furono da lui raccolte e	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
RSTI - Tipo intervento RSTD - Riferimento cronologico RSTE - Ente responsabile RSTR - Ente finanziatore /sponsor A - DATI ANALITICI lo scatto fa parte del fondo fotografico "Giovanni Marro" del Museo e Antropologia ed Etnografia, in particolare della serie dedicata all'Egitto. Si tratta di una documentazione relativa alla Missione Archeologica Italiana in Egitto, diretta prima da Ernesto Schiaparelli (1903-1928) e dopo da Giulio Farina. Il collettore di questo fondo fu Giovanni Marro (fondatore del Museo) che partecipò alla Missione fri il 1913 e il 1935 in qualità di antropologo e fotografo. Alcune foto sono state realizzate dallo stesso Marro, altre furono da lui raccolte e		buono
RSTD - Riferimento cronologico RSTE - Ente responsabile Università degli Studi di Torino Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Torino A - DATI ANALITICI lo scatto fa parte del fondo fotografico "Giovanni Marro" del Museo Antropologia ed Etnografia, in particolare della serie dedicata all'Egitto. Si tratta di una documentazione relativa alla Missione Archeologica Italiana in Egitto, diretta prima da Ernesto Schiaparelli (1903-1928) e dopo da Giulio Farina. Il collettore di questo fondo fu Giovanni Marro (fondatore del Museo) che partecipò alla Missione fri il 1913 e il 1935 in qualità di antropologo e fotografo. Alcune foto sono state realizzate dallo stesso Marro, altre furono da lui raccolte e	RST - INTERVENTI	
RSTE - Ente responsabile RSTR - Ente finanziatore /sponsor A - DATI ANALITICI lo scatto fa parte del fondo fotografico "Giovanni Marro" del Museo dell'Egitto. Si tratta di una documentazione relativa alla Missione Archeologica Italiana in Egitto, diretta prima da Ernesto Schiaparelli (1903-1928) e dopo da Giulio Farina. Il collettore di questo fondo fu Giovanni Marro (fondatore del Museo) che partecipò alla Missione fi il 1913 e il 1935 in qualità di antropologo e fotografo. Alcune foto sono state realizzate dallo stesso Marro, altre furono da lui raccolte e	RSTI - Tipo intervento	pulitura meccanica, condizionamento
RSTR - Ente finanziatore /sponsor NA - DATI ANALITICI lo scatto fa parte del fondo fotografico "Giovanni Marro" del Museo dell'Egitto. Si tratta di una documentazione relativa alla Missione Archeologica Italiana in Egitto, diretta prima da Ernesto Schiaparelli (1903-1928) e dopo da Giulio Farina. Il collettore di questo fondo fu Giovanni Marro (fondatore del Museo) che partecipò alla Missione fi il 1913 e il 1935 in qualità di antropologo e fotografo. Alcune foto sono state realizzate dallo stesso Marro, altre furono da lui raccolte e		2021
/sponsor NA - DATI ANALITICI lo scatto fa parte del fondo fotografico "Giovanni Marro" del Museo dell'Università di Torino lo scatto fa parte del fondo fotografico "Giovanni Marro" del Museo dell'Egitto. Si tratta di una documentazione relativa alla Missione Archeologica Italiana in Egitto, diretta prima da Ernesto Schiaparelli (1903-1928) e dopo da Giulio Farina. Il collettore di questo fondo fu Giovanni Marro (fondatore del Museo) che partecipò alla Missione fri il 1913 e il 1935 in qualità di antropologo e fotografo. Alcune foto sono state realizzate dallo stesso Marro, altre furono da lui raccolte e	RSTE - Ente responsabile	Università degli Studi di Torino
lo scatto fa parte del fondo fotografico "Giovanni Marro" del Museo Antropologia ed Etnografia, in particolare della serie dedicata all'Egitto. Si tratta di una documentazione relativa alla Missione Archeologica Italiana in Egitto, diretta prima da Ernesto Schiaparelli (1903-1928) e dopo da Giulio Farina. Il collettore di questo fondo fu Giovanni Marro (fondatore del Museo) che partecipò alla Missione fri il 1913 e il 1935 in qualità di antropologo e fotografo. Alcune foto sono state realizzate dallo stesso Marro, altre furono da lui raccolte e		Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Torino
Antropologia ed Etnografia, in particolare della serie dedicata all'Egitto. Si tratta di una documentazione relativa alla Missione Archeologica Italiana in Egitto, diretta prima da Ernesto Schiaparelli (1903-1928) e dopo da Giulio Farina. Il collettore di questo fondo fu Giovanni Marro (fondatore del Museo) che partecipò alla Missione fri il 1913 e il 1935 in qualità di antropologo e fotografo. Alcune foto sono state realizzate dallo stesso Marro, altre furono da lui raccolte e	A - DATI ANALITICI	
	NSC - Notizie storico-critiche	Antropologia ed Etnografia, in particolare della serie dedicata all'Egitto. Si tratta di una documentazione relativa alla Missione Archeologica Italiana in Egitto, diretta prima da Ernesto Schiaparelli (1903-1928) e dopo da Giulio Farina. Il collettore di questo fondo fu Giovanni Marro (fondatore del Museo) che partecipò alla Missione fril 1913 e il 1935 in qualità di antropologo e fotografo. Alcune foto sono state realizzate dallo stesso Marro, altre furono da lui raccolte e

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Torino
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Marro, Giovanni
ACQD - Riferimento cronologico	1936 ca.
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
CPR - DIRITTI D'AUTORE	
CPRN - Nome	©Università degli Studi di Torino
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	FMMA1194
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	Università degli Studi di Torino
FTAK - Nome file originale	FMMA1194.JPG
FTAY - Gestione Diritti	©Università degli Studi di Torino
FTAT - Note	L'immagine è di proprietà dell'Università degli Studi di Torino. È proibito qualsiasi uso o riproduzione senza il consenso del proprietario.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Mangiapane et al. 2020
BIBJ - Ente schedatore	UNITO
BIBH - Codice identificativo	BIBLFF01
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Mangiapane Gianluigi, Campanella Elisa, Grasso Erika, Boano Rosa. Un patrimonio da valorizzare: l'Egitto antico e l'Egitto moderno nelle collezioni del Museo di Antropologia ed Etnografia di Torino, "Il Capitale culturale", 2020 (20): 359-376
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/article/view/2126
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Catalogo MAET 1936
BIBJ - Ente schedatore	UNITO
BIBH - Codice identificativo	BIBLFF02
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Marro Giovanni, L'Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia di Torino dalla sua fondazione nella Regia Università (1926-IV), , Torino: Tip. Silvestrelli e Cappelletto.

AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - CERTIFICAZIONE E GEST	IONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFI	CA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2023	
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mangiapane, Gianluigi	
RSR - Referente verifica scientifica	Pugliese, Nadia	
FUR - Funzionario responsabile	Moratti, Valeria	