

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00181518
ESC - Ente schedatore	M367
ECP - Ente competente per tutela	M367

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	album
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme completo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
QNTI - Quantità degli elementi	49
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello nella struttura gerarchica	0
---	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	TS
PVCC - Comune	Trieste
PVCL - Località	Miramare

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione	

attuale	Castello di Miramare
LDCF - Uso	museo
LDCU - Indirizzo	Viale Miramare
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Storico del Castello di Miramare
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Museo Storico del Castello di Miramare
UBFS - Serie archivistica	Biblioteca del Castello di Miramare
UBFT - Sottoserie archivistica	VI. Album
UBFU - Titolo di unità archivistica	VI. Album, Sammlungen von Kupferstichen, Litho- und Photographien und von Autographen.
UBFC - Collocazione	archivio D cassetiera
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	801
INVD - Riferimento cronologico	1863
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	M367
AUTH - Codice identificativo	MM000083
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Mai, Franz
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	XIX sec
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione
AUTM - Motivazione/fonte	confronto
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	album di viaggio - album
SGTI - Identificazione	viaggi - navigazione
SGTI - Identificazione	Mediterraneo - mari - vedute
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Album fotografico prodotto in occasione del viaggio di Massimiliano d'Asburgo nel Mediterraneo durante l'estate del 1855
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Album von 46 Photographien, Schiffsseenen und Ansichten italienischer Hafenstädte etc. darstellend, vom Phofographen Mai bei Gelegenheit der Seereisen Sr. kais. Hoheit im Jahre 1853 gefertigt, in

	3 Exemplaren (Album)
SGLL - Titolo parallelo	Album di 46 fotografie, con scene a bordo e vedute di città portuali italiane ecc., realizzate dal fotografo Mai in occasione dei viaggi per mare di Sua Altezza Reale nel 1853, in 3 esemplari (Album)
SGLS - Specifiche titolo	dal catalogo della biblioteca
SGS - DESCRIZIONE	
SGSI - Codifica Iconclass	4911 : 46C5
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1855/05/17
DTSF - A	1855/09/28
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	pagine
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	carta salata
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	contenitore in legno
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxspessore
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	446x558x40
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	contenitore in legno
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCN - Note	Abrasioni, rotture, scollamenti, muffe
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	fotografie
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	ingiallimento, sbiadimento
DA - DATI ANALITICI	

DES - Descrizione

L'album consiste in una scatola di legno rivestita in cartone e pelle verde con applicato a lato un finto dorso a simulare la forma di un volume cartaceo. Le superfici superiore e inferiore presentano motivi floreali stampati a caldo e dorati. L'interno dell'album è rivestito in finto raso di carta e presenta un nastro in raso mediante il quale è possibile sollevare ed estrarre le pagine, non rilegate. Sul lato opposto al dorso, due coppie di elementi in ottone ormai lacunosi e consumati permettevano originariamente di chiudere il volume con un meccanismo a cerniera.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**ISER - Riferimento alla parte**

contenitore in legno

ISEP - Posizione

verso della copertina, angolo in alto a sinistra

ISED - Definizione

iscrizione

ISEZ - Descrizione

iscrizione a penna con collocazione: "P X"

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**ISER - Riferimento alla parte**

contenitore in legno

ISEP - Posizione

verso della copertina, angolo in alto a sinistra

ISED - Definizione

iscrizione

ISEZ - Descrizione

iscrizione a matita con collocazione: "LX. /29"

NSC - Notizie storico-critiche

Album fotografico realizzato nell'estate 1855 per volere di Ferdinando Massimiliano d'Asburgo-Lorena, all'epoca già insignito del ruolo di contrammiraglio e comandante superiore della Marina da guerra austriaca. Le fotografie documentano il viaggio di una squadra navale partita da Muggia (Trieste) per una missione nel Mar Mediterraneo guidata dallo stesso Massimiliano con la duplice funzione di addestramento e diplomatica. Le vedute riprodotte raffigurano le principali tappe del viaggio lungo la costa istriana e dalmata, l'Isola di Lacroma (Lokrum) di fronte alla città di Ragusa (Dubrovnik), le città di Durazzo, Atene, Beirut, Jaffa, Alessandria d'Egitto, Messina, Napoli, Sorrento e Tolone. Riguardo alla città di Trieste, nell'album sono raccolti due scatti prodotti dal terrazzo di Villa Lazarovich, la prima dimora cittadina dell'arciduca.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi

dato non disponibile

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo**

MF0003852

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAK - Nome file originale

MF0003852.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	MF0003801
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAK - Nome file originale	MF0003801.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	MF0003802
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAK - Nome file originale	MF0003802.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Faber e Gröning, 2005
BIBJ - Ente schedatore	M367
BIBH - Codice identificativo	B0000047
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monika Faber, Maren Gröning (a cura di), Stadtpanoramen, Fotografien der k.k. Hof- und Staatsdruckerei 1850-1860, Vienna, Brandstätter, 2005
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	M367
BIBH - Codice identificativo	B0000048
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Wladimir Aichelburg, Maximilian. Erzherzog von Österreich. Kaiser von Mexiko in zeitgenössischen Photographien, ORAC Verlag, 1987
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2023
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Cusimano, David
FUR - Funzionario responsabile	Cavinato, Alice
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Le pagine presenti nell'album non rispettano l'ordine originario, che è andato perduto.