SCHEDA

CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	C		
NCT - CODICE UNIVOCO			
	19		
NCTN Numero actalogo	19		
NCTN - Numero catalogo generale	00310909		
ESC - Ente schedatore	S88		
ECP - Ente competente	R19CRICD		
AC - ALTRI CODICI			
ACC - Altro codice bene	OA 049723/ R19		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	dipinto		
OGTV - Identificazione	opera isolata		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Venere e Amore		
SGTT - Titolo	Venere e Cupido		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Sicilia		
PVCP - Provincia	PA		
PVCC - Comune	Palermo		
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA		
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCQ - Qualificazione	nobiliare		
LDCN - Denominazione attuale	palazzo Abatellis		
LDCC - Complesso di appartenenza	ex monastero della Pietà		
LDCU - Indirizzo	via Alloro, 4		
LDCM - Denominazione raccolta	collezione Gallo		
LDCS - Specifiche	magazzino 3		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA			
INVN - Numero	1156		
INVD - Data	1953		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Sicilia	
PRVP - Provincia	PA	
PRVC - Comune	Palermo	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia	casa	
PRCD - Denominazione	Museo Archeologico Regionale di Palermo	
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex casa dei Padri Filippini	
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Olivella 1	
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Palermo	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1869 post	
PRDU - Data uscita	1953 post	
T - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENER		
DTZG - Secolo	XIX	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIF		
DTSI - Da	1820/00/00	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1830/00/00	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione	
U - DEFINIZIONE CULTURAL		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Patania Giuseppe	
AUTA - Dati anagrafici	1780/ 1852	
AUTH - Sigla per citazione	CR000647	
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito siciliano	
ATBR - Riferimento		

all'intervento	esecuzione	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	35	
MISL - Larghezza	27	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Il dipinto ritrae Venere svestita e con un mantello sulle gambe mentre abbraccia Cupido che volge la testa per baciarla. Sulla sfondo un paesaggio con alberi.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	sul retro	
ISRA - Autore	Giuseppe Patania	
ISRI - Trascrizione	D.O.M. PROELIIS PANHORMI. AN. MDCCCXX. SUB. AUTUMNUM. INTER CIVES IURACLAMANTES MILITESQUE AB REGE GRAVI REIP STATU DESCITOS ACRITER COMMISSIS. POSTO PACTA CONUENTA NEAP. PERFIDIOSE IN COMITIIS IRRITAOTIO INDULGENS IOSEPH PATANIA PINGEBAT	
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, proveniente dalla collezione Gallo, può essere collocato cronologicamente tra il 1820 (data riportata dall'iscrizione sul retro) e il 1830. Secondo I. Bruno probabilmente appartiene al gruppo di opere di soggetto mitologico eseguite dal Patania tra il 1822 e il 1830 (I. BRUNO, Giuseppe Patania, pittore dell'Ottocento, p. 164), opere particolarmente richieste dalla committenza locale, anche borghese, come testimoniano le dimensioni ridotte della tavola. Ascrivibile nell'ambito della cultura neoclassica in Sicilia, presenta elementi stilistici comuni ai dipinti di analogo soggetto e si caratterizza per un misurato equilibrio compositivo, una grazia ancora settecentesca del segno ed una preziosità nell'uso dei colori e degli sfumati particolarmente visibile negli incarnati e nello scorcio paesaggistico che si intravede oltre la quinta arborea.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		

ACQT - Tipo acquisizione	devoluzione	
ACQN - Nome	Museo Nazionale di Palermo	
ACQD - Data acquisizione	1954	
ACQL - Luogo acquisizione	Palermo	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Regione Sicilia; Assessorato Regionale BB.CC.AA. e P.I.; provincia di Palermo; Palermo; Galleria Regionale della Sicilia	
CDGI - Indirizzo	via Alloro, 4	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione	
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD	
FTAN - Codice identificativo	1900310909_1	
FTAF - Formato	jpeg	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	positivo b/n	
FTAE - Ente proprietario	136 MR PA	
FTAC - Collocazione	inventario n.9	
FTAN - Codice identificativo	1900310909_2	
FTAT - Note	veduta frontale	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	positivo b/n	
FTAE - Ente proprietario	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici	
FTAC - Collocazione	inv.7464	
FTAN - Codice identificativo	1900310909_3	
FTAT - Note	veduta frontale	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Bruno, Ivana	
BIBD - Anno di edizione	1993	
BIBH - Sigla per citazione	CB000867	
BIBN - V., pp., nn.	p. 190	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Accascina, Maria	
BIBD - Anno di edizione	1939	

BIBH - Sigla per citazione	CB000868		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 26-29, pp. 145-148		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2006		
CMPN - Nome	Mattina, M.		
FUR - Funzionario responsabile	Raffaele Addamo, R.		
FUR - Funzionario responsabile	Cassata, G.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2023		
RVMN - Nome	Vitale, Antonino		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2023		
AGGN - Nome	Vitale, Antonino		
AGGE - Ente	R19CRICD		
AGGF - Funzionario responsabile	Cappugi, Laura		
AN - ANNOTAZIONI			
OSS - Osservazioni	Sul retro della cornice è presente una targhetta con su scritto: Giuseppe Patania. 1015 Palermitano, n.1780 m. 1852 Venere che bacia Amore.		