SCHEDA

CD CODICI	
CD - CODICI	F
TSK - Tipo scheda	C C
LIR - Livello catalogazione NCT - CODICE UNIVOCO	C
	19
NCTN Numero estalaga	19
NCTN - Numero catalogo generale	00383606
ESC - Ente schedatore	S89
ECP - Ente competente per tutela	R19CRICD
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTO - Numero d'ordine	115
OGC - TRATTAMENTO CATA	LOGRAFICO
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTR	I BENI
RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione posizione
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo ex Museo Archeologico Nazionale
RSEC - Identificativo univoco della scheda	ICCD_CF_6340907594161
RSE - RELAZIONI CON ALTR	I BENI
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione funzionale
RSET - Tipo scheda	PST
RSED - Definizione del bene	Fotocamera a lastre
RSEC - Identificativo	

univoco della scheda	19 00383722
RSE - RELAZIONI CON ALTI	RI BENI
RSER - Tipo relazione	è compreso in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione funzionale
RSET - Tipo scheda	FF
RSED - Definizione del bene	Fondo Fotografico Rosario Carta
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1900383384
RSE - RELAZIONI CON ALTI	RI BENI
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	La lastra descritta nella scheda 1900383607 riproduce lo stesso soggetto.
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	Negativo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1900383607
C - LOCALIZZAZIONE GEOG	RAFICO - AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	SR
PVCC - Comune	Siracusa
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	per uffici
LDCN - Denominazione attuale	Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali di Siracusa
LDCF - Uso	soprintendenza
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_6340907594161
LDCU - Indirizzo	Piazza Duomo, 14-15
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza BB.CC.AA. Siracusa
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_2049744304761
LDCS - Specifiche	Piano -1/corridoio Fontana/ laboratorio fotografico/ armadio H/ cassetto 1 - 142
LDCD - Riferimento cronologico	2011
LCN - Note	La localizzazione specifica si riferisce alla collocazione attuale data dal catalogatore al negativo nel 2011.
ACB - ACCESSIBILITA' DEL	BENE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sicilia
PRVP - Provincia	SR
PRVC - Comune	Siracusa
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	pubblico
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Museo Archeologico Nazionale
PRCF - Uso contenitore fisico	museo, soprintendenza
PRCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_6340907594161
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Piazza Duomo, 14
PRCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_2049744304761
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	XIX fine
PRDU - Data fine	XXI
UB - DATI PATRIMONIALI/INVE	ENTARI/STIME/COLLEZIONI
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Fotografico Rosario Carta
UBFS - Serie archivistica	Negativi di vari formati entro buste
UBFT - Sottoserie archivistica	Partizione Siracusa
UBFU - Titolo di unità archivistica	115
UBFC - Collocazione	Armadio H cassetto 1 - 142
INP - INVENTARIO PATRIMO	NIALE IN VIGORE
INPC - Codice inventario patrimoniale	18830
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2023/02/00
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	115
INVD - Riferimento cronologico	2012
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	1222

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUT - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTH - Motivazione/fonte AUTH - Codice identificativo AUTH - Ruolo AUTR - Ruolo AUTH - Motivazione/fonte AUTH - Codice identificativo AUTH - Codice identificativo AUTH - Codice identificativo AUTH - Codice identificativo AUTH - Nome scelto di persona o ente AUTH - Ruolo AUTH - Ruolo AUTH - Ruolo AUTH - Indicazioni cronologiche AUTS - Riferimento al nome AUTR - Ruolo AUTH - Motivazione/fonte SG - SOGGETTO SGT - Identificazione SGT - Indicazioni sul soggetto SGL - Titolo SGL - Titolo proprio Siracusa - Neapolis - Architettura funeraria Facciata dell'ingrottamento noto come tomba di Archimede. Essa si caratterizza per il timpano triangolare che sovrasta l'apertura. La sua costruzione risale tra il I sec. a.C. e il I sec.d.C. SGL - Titolo SGL - Titolo attribuito SGLS - Specifiche titolo SCIS - Specifiche titolo SCIS - Specifiche Scritto a penna sul recto della busta pergamino DT - CRONOLOGIA	INVD - Riferimento cronologico	XX/ secondo quarto
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUT - Ente schedatore S89 AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione P AUTA - Indicazioni cronologiche 1869/05/16-1962/01/21 AUTR - Ruolo fotografo principale documentazione AUTH - Motivazione/fonte S89 AUTH - Codice identificativo AUTH - Codice identificativo AUTH - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione E AUTH - Tipo intestazione E AUTA - Indicazioni XIX - XX AUTH - Codice identificativo AUTH - Nome scelto di persona o ente AUTH - Nome scelto di persona o ente AUTA - Indicazioni XIX - XX AUTH - Ruolo Produttore AUTS - Riferimento al nome stabilimento AUTS - Riferimento al nome stabilimento AUTH - Motivazione/fonte Marchio SGT - SOGGETTO SGT - Indicazioni sul soggetto Siracusa - Neapolis - Architettura funeraria Facciata dell'ingrottamento noto come tomba di Archimede. Essa si caratterizza per il timpano triangolare che sovrasta l'apertura. La sua costruzione risale tra il 1 sec. a.C. e il 1 sec.d.C. SGL - TITOLO SGL - Titolo proprio Siracusa - Contrada Grotticelli Tomba di Archimede SGL - Specifiche titolo Scritto a penna sul recto della busta pergamino DT - CRONOLOGIA DTJ - CRONOLOGIA DTJ - CRONOLOGIA ENERICA DTZG - Fascia cronologica		e.
AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTR - Ruolo AUTN - Motivazione/fonte AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUT - Ente schedatore AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUT - Ente schedatore AUTH - Codice identificativo AUTH - Tipo intestazione AUTH - Ruolo AUTH - Motivazione/fonte AUTH - Motivazione/fonte AUTH - Motivazione/fonte SG - SOGGETTO SGT - Indicazioni sul soggetto SGT - Indicazioni sul soggetto SGL - Titolo SGL - Titolo proprio Siracusa - Neapolis - Architettura funeraria Facciata dell'ingrottamento noto come tomba di Archimede. Essa si caratterizza per il timpano triangolare che sovrasta l'apertura. La sua costruzione risale tra il I sec. a.C. e il I sec. d.C. SGL - Titolo proprio Siracusa (Grotticelli) così detta tomba di Archimede SGLS - Specifiche titolo Scritto a penna sul recto della busta pergamino DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica XX		
identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTA - Indicazioni cronologiche AUTH - Ruolo AUTH - Motivazione/fonte AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTJ - Ente schedatore AUTH - Codice identificativo AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTP - Tipo intestazione E AUTA - Indicazioni cronologiche AUTS - Riferimento al nome AUTR - Ruolo AUTM - Motivazione/fonte BCF - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione SGL - Titolo proprio SGL - Titolo proprio Siracusa (Grotticelli) così detta tomba di Archimede SGLS - Specifiche titolo DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica VAUTA - Indicazioni SIRSONOGENICA Corrica Populario Carta, Rosario AUTA - Indicazioni AUTA - Motivazione/fonte Siracusa - Neapolis - Architettura funeraria Facciata dell'ingrottamento noto come tomba di Archimede Siracusa (Grotticelli) così detta tomba di Archimede Scritto a penna sul recto della busta pergamino DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica VX	AUTJ - Ente schedatore	S89
persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo AUTR - Ruolo fotografo principale documentazione AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUT - Ente schedatore AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTA - Indicazioni cronologiche AUTS - Riferimento al nome AUTR - Ruolo AUTR - Ruolo Produttore AUTR - Ruolo Produttore AUTR - Ruolo AUTR - Ruolo SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione SGT - SOGGETTO SGT - Indicazioni sul soggetto SGL - TITOLO SGL - TITOLO SGL - Titolo proprio SGLS - Specifiche titolo SCILS - Specifiche titolo SCILS - Specifiche titolo SCILS - Specifiche titolo DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica 1869/05/16-1962/01/21 AGFA S.P.16 AOUTA - 1962/01/21 AGFA S.P.A. AUTA - AUTA		AUT_0016
AUTA - Indicazioni cronologiche AUTR - Ruolo AUTM - Motivazione/fonte AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTJ - Ente schedatore AUT - Nome scelto di persona o ente AUTA - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTA - Indicazioni cronologiche AUTA - Ruolo AUTS - Riferimento al nome AUTR - Ruolo AUTM - Motivazione/fonte SG- SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione SGL - TITOLO SGLT - Titolo proprio SGLA - Titolo attribuito SGLS - Specifiche titolo STI - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica XXX - XX AUT AGF1 AGFA S.P.A. AGFA S.P.A. AGFA S.P.A. AGFA S.P.A. AGFA S.P.A. SGPA S.P.A. SGPA S.P.A. SGPA S.P.A. AUTA - Indicazioni SIX - XX Stabilimento AUTR - Ruolo Produttore marchio Stracusa - Neapolis - Architettura funeraria Facciata dell'ingrottamento noto come tomba di Archimede. Essa si caratterizza per il timpano triangolare che sovrasta l'apertura. La sua costruzione risale tra il I sec. a.C. e il I sec. d.C. SGL - Titolo attribuito Siracusa - Contrada Grotticelli - Tomba di Archimede SGLS - Specifiche titolo Scritto a penna sul recto della busta pergamino DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica		Carta, Rosario
cronologiche AUTR - Ruolo AUTR - Ruolo AUTM - Motivazione/fonte AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTJ - Ente schedatore AUT - ACOIce identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTS - Riferimento al nome AUTR - Ruolo AUTM - Motivazione/fonte AUTM - Motivazione/fonte SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione SGT - Indicazioni sul soggetto SGL - TITOLO SGL - Titolo proprio SGLA - Titolo attribuito SGLS - Specifiche titolo DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	AUTP - Tipo intestazione	P
AUTM - Motivazione/fonte AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTJ - Ente schedatore S89 AUTH - Codice identificativo AUT N. Nome scelto di persona o ente AUTA - Indicazioni cronologiche AUTS - Riferimento al nome AUTR - Ruolo AUTM - Motivazione/fonte SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Identificazioni SGT - Indicazioni sul soggetto SGL - TITOLO SGL - Titolo proprio SGLA - Titolo attribuito SGLS - Specifiche titolo DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA BUTH - Gould over the schedatore S89 AUT AGF1 AUT AGF1 AUT AGF1 AUT AGF1 AGFA S.P.A. E AUTA - Indicazione SITA - XIX - XX XIX - XX XIX - XX XIX - XX Stabilimento Produttore marchio Siracusa - Neapolis - Architettura funeraria Facciata dell'ingrottamento noto come tomba di Archimede. Essa si caratterizza per il timpano triangolare che sovrasta l'apertura. La sua costruzione risale tra il I sec. a.C. e il I sec.d.C. SGL - Titolo attribuito Siracusa - contrada Grotticelli - Tomba di Archimede SGLS - Specifiche titolo Scritto a penna sul recto della busta pergamino DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica		1869/05/16-1962/01/21
AUT - AUTORERESPONSABILITA' AUTJ - Ente schedatore S89 AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTN - Tipo intestazione E AUTA - Indicazioni cronologiche XIX - XX AUTS - Riferimento al nome AUTR - Ruolo Produttore Matth - Motivazione/fonte MCT - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione Siracusa - Neapolis - Architettura funeraria Facciata dell'ingrottamento noto come tomba di Archimede. Essa si caratterizza per il timpano triangolare che sovrasta l'apertura. La sua costruzione risale tra il I sec. a.C. e il I sec.d.C. SGL - TITOLO SGL - Titolo proprio Siracusa (Grotticelli) così detta tomba di Archimede SGLS - Specifiche titolo Scritto a penna sul recto della busta pergamino DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica XX	AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTJ - Ente schedatore AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTS - Riferimento al nome AUTR - Ruolo AUTM - Motivazione/fonte SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione SGTD - Indicazioni sul soggetto SGL - TITOLO SGL - Titolo proprio SGLA - Titolo attribuito SGLS - Specifiche titolo DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA AUT AGF1 AGFA S.P.A. AGFA S.P.A. AGFA S.P.A. AGFA S.P.A. AGFA S.P.A. AGFA S.P.A. AGFA S.P.A. AGFA S.P.A. Sixausa - Neapolis - Architettura funeraria Facciata dell'ingrottamento noto come tomba di Archimede. Essa si caratterizza per il timpano triangolare che sovrasta l'apertura. La sua costruzione risale tra il I sec. a.C. e il I sec.d.C. SGL - TITOLO SGL - Titolo attribuito SGLS - Specifiche titolo DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA AUT AGF1 AUT AGF1 AGFA S.P.A. AGFA S.P	AUTM - Motivazione/fonte	documentazione
AUTH - Codice identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTS - Riferimento al nome AUTR - Ruolo AUTM - Motivazione/fonte SGT - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione SGTD - Indicazioni sul soggetto SGL - TITOLO SGL - Titolo proprio SGLA - Titolo attribuito SGLS - Specifiche titolo SGLS - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA AGFA S.P.A.	AUT - AUTORE/RESPONSABI	LITA'
identificativo AUTN - Nome scelto di persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTS - Riferimento al nome stabilimento AUTR - Ruolo Produttore AUTM - Motivazione/fonte SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Indicazioni sul soggetto SGTD - Indicazioni sul soggetto SGL - TITOLO SGL - Titolo proprio Siracusa (Grotticelli) così detta tomba di Archimede SGLS - Specifiche titolo DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA AGFA S.P.A. AUTA - VAX ACTA - VAX AC	AUTJ - Ente schedatore	S89
persona o ente AUTP - Tipo intestazione AUTA - Indicazioni cronologiche AUTS - Riferimento al nome AUTR - Ruolo AUTM - Motivazione/fonte SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione SGTD - Indicazioni sul soggetto SGL - TITOLO SGL - Titolo proprio SGLA - Titolo attribuito SGLS - Specifiche titolo DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA AUTS - Riferimento al nome stabilimento XIX - XX XIX - XX XIX - XX Stabilimento AUTX - Ruolo Produttore marchio Stabilimento AUTX - Ruolo Produttore marchio Siracusa - Neapolis - Architettura funeraria Facciata dell'ingrottamento noto come tomba di Archimede. Essa si caratterizza per il timpano triangolare che sovrasta l'apertura. La sua costruzione risale tra il I sec. a.C. e il I sec.d.C. SGLA - Titolo attribuito Siracusa (Grotticelli) così detta tomba di Archimede SGLS - Specifiche titolo Scritto a penna sul recto della busta pergamino DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica		AUT AGF1
AUTA - Indicazioni cronologiche AUTS - Riferimento al nome AUTR - Ruolo AUTM - Motivazione/fonte SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione SGTD - Indicazioni sul soggetto SGL - TITOLO SGL - Titolo proprio SGLA - Titolo attribuito SGLS - Specifiche titolo SGLS - Specifiche titolo SCLS - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA STANDARD Stabilimento Stabilimento Produttore marchio Stracusa - Neapolis - Architettura funeraria Facciata dell'ingrottamento noto come tomba di Archimede. Essa si caratterizza per il timpano triangolare che sovrasta l'apertura. La sua costruzione risale tra il I sec. a.C. e il I sec.d.C. SGL - Titolo attribuito Siracusa -contrada Grotticelli- Tomba di Archimede SGLS - Specifiche titolo Scritto a penna sul recto della busta pergamino DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica		AGFA S.P.A.
cronologiche AUTS - Riferimento al nome AUTR - Ruolo AUTM - Motivazione/fonte SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione SGTD - Indicazioni sul soggetto SGL - TITOLO SGL - Titolo proprio SGLA - Titolo attribuito SGLS - Specifiche titolo SGLS - Specifiche titolo SCIS - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA Stabilimento Stabilimento Stabilimento Stabilimento Stabilimento Siracusa - Neapolis - Architettura funeraria Facciata dell'ingrottamento noto come tomba di Archimede. Essa si caratterizza per il timpano triangolare che sovrasta l'apertura. La sua costruzione risale tra il I sec. a.C. e il I sec.d.C. SGL - TITOLO SGLA - Titolo attribuito Siracusa - Contrada Grotticelli - Tomba di Archimede SGLS - Specifiche titolo Scritto a penna sul recto della busta pergamino DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica	AUTP - Tipo intestazione	Е
AUTR - Ruolo AUTM - Motivazione/fonte SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione SGTD - Indicazioni sul soggetto SGL - TITOLO SGL - Titolo proprio SGLA - Titolo attribuito SGLS - Specifiche titolo DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZG - Fascia cronologica Produttore marchio Produttore marchio Produttore marchio Produttore marchio Produttore marchio Authomede Siracusa - Neapolis - Architettura funeraria Facciata dell'ingrottamento noto come tomba di Archimede. Essa si caratterizza per il timpano triangolare che sovrasta l'apertura. La sua costruzione risale tra il I sec. a.C. e il I sec.d.C. SGL - Titolo proprio Siracusa (Grotticelli) così detta tomba di Archimede Siracusa - contrada Grotticelli- Tomba di Archimede Scritto a penna sul recto della busta pergamino DT - CRONOLOGIA DTZ - GRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica		XIX - XX
AUTM - Motivazione/fonte SG - SOGGETTO SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione SGTD - Indicazioni sul soggetto SGT - SOGGETTO SGTD - Indicazioni sul soggetto Siracusa - Neapolis - Architettura funeraria Facciata dell'ingrottamento noto come tomba di Archimede. Essa si caratterizza per il timpano triangolare che sovrasta l'apertura. La sua costruzione risale tra il I sec. a.C. e il I sec.d.C. SGL - TITOLO SGLT - Titolo proprio Siracusa (Grotticelli) così detta tomba di Archimede SGLA - Titolo attribuito SGLS - Specifiche titolo SCRITO - Titolo proprio Siracusa - contrada Grotticelli - Tomba di Archimede SGLS - Specifiche titolo SCRITO - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica	AUTS - Riferimento al nome	stabilimento
SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione SGTD - Indicazioni sul soggetto SGL - TITOLO SGL - Titolo proprio SGLA - Titolo attribuito SGLS - Specifiche titolo DT - CRONOLOGIA DTZ - Fascia cronologica Siracusa - Neapolis - Architettura funeraria Facciata dell'ingrottamento noto come tomba di Archimede. Essa si caratterizza per il timpano triangolare che sovrasta l'apertura. La sua costruzione risale tra il I sec. a.C. e il I sec.d.C. SGL - TITOLO Siracusa (Grotticelli) così detta tomba di Archimede Siracusa -contrada Grotticelli- Tomba di Archimede SCLS - Specifiche titolo DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - Fascia cronologica	AUTR - Ruolo	Produttore
SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione SGTD - Indicazioni sul soggetto SGL - TITOLO SGL - Titolo proprio SGLA - Titolo attribuito SGLS - Specifiche titolo SGLS - Specifiche titolo SGLS - Fascia cronologica Siracusa - Neapolis - Architettura funeraria Facciata dell'ingrottamento noto come tomba di Archimede. Essa si caratterizza per il timpano triangolare che sovrasta l'apertura. La sua costruzione risale tra il I sec. a.C. e il I sec.d.C. SGL - Titolo proprio Siracusa (Grotticelli) così detta tomba di Archimede SGLS - Specifiche titolo Scritto a penna sul recto della busta pergamino DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SIRACUSA Neapolis - Architettura funeraria Facciata dell'ingrottamento noto come tomba di Archimede. Essa si caratterizza per il timpano triangolare che sovrasta l'apertura. La sua costruzione risale tra il I sec. a.C. e il I sec.d.C. SGL - Titolo proprio Siracusa (Grotticelli) così detta tomba di Archimede Siracusa - contrada Grotticelli- Tomba di Archimede SCLS - Specifiche titolo Scritto a penna sul recto della busta pergamino	AUTM - Motivazione/fonte	marchio
SGTI - Identificazione SGTD - Indicazioni sul soggetto SGL - TITOLO SGL - Titolo proprio SGLA - Titolo attribuito SGLS - Specifiche titolo DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZG - Fascia cronologica Siracusa - Neapolis - Architettura funeraria Facciata dell'ingrottamento noto come tomba di Archimede. Essa si caratterizza per il timpano triangolare che sovrasta l'apertura. La sua costruzione risale tra il I sec. a.C. e il I sec.d.C. SGL - TITOLO Siracusa (Grotticelli) così detta tomba di Archimede Siracusa -contrada Grotticelli- Tomba di Archimede Scritto a penna sul recto della busta pergamino	SG - SOGGETTO	
SGTD - Indicazioni sul soggetto Facciata dell'ingrottamento noto come tomba di Archimede. Essa si caratterizza per il timpano triangolare che sovrasta l'apertura. La sua costruzione risale tra il I sec. a.C. e il I sec.d.C. SGL - TITOLO SGLT - Titolo proprio Siracusa (Grotticelli) così detta tomba di Archimede SGLA - Titolo attribuito Siracusa -contrada Grotticelli- Tomba di Archimede SGLS - Specifiche titolo DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - Fascia cronologica XX	SGT - SOGGETTO	
caratterizza per il timpano triangolare che sovrasta l'apertura. La sua costruzione risale tra il I sec. a.C. e il I sec.d.C. SGL - TITOLO SGLT - Titolo proprio Siracusa (Grotticelli) così detta tomba di Archimede SGLA - Titolo attribuito Siracusa -contrada Grotticelli- Tomba di Archimede SGLS - Specifiche titolo Scritto a penna sul recto della busta pergamino DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica XX	SGTI - Identificazione	Siracusa - Neapolis - Architettura funeraria
SGLT - Titolo proprio Siracusa (Grotticelli) così detta tomba di Archimede SGLA - Titolo attribuito Siracusa -contrada Grotticelli- Tomba di Archimede SGLS - Specifiche titolo Scritto a penna sul recto della busta pergamino DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica XX		caratterizza per il timpano triangolare che sovrasta l'apertura. La sua
SGLA - Titolo attribuito Siracusa -contrada Grotticelli- Tomba di Archimede SGLS - Specifiche titolo Scritto a penna sul recto della busta pergamino DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica XX	SGL - TITOLO	
SGLS - Specifiche titolo DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica XX	SGLT - Titolo proprio	Siracusa (Grotticelli) così detta tomba di Archimede
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica XX	SGLA - Titolo attribuito	Siracusa -contrada Grotticelli- Tomba di Archimede
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Fascia cronologica XX	SGLS - Specifiche titolo	Scritto a penna sul recto della busta pergamino
DTZG - Fascia cronologica XX	DT - CRONOLOGIA	
Z X X	DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
· F	DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo secondo quarto	<u>-</u>	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da 1926	DTSI - Da	1926
DTSV - Validità ca	DTSV - Validità	ca

DTSF - A	1950
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	documentazione
DTM - Motivazione/fonte	data di acquisizione
DTT - Note	La datazione è legata all'archiviazione del negativo nell'elenco Carta, nel 1939 circa.
LR - LUOGO E DATA DELLA RII	PRESA
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Sicilia
LRCP - Provincia	SR
LRCC - Comune	Siracusa
LRCL - Località	Neapolis
LRO - Occasione	Attività istituzionale
LRD - Data della ripresa	XX/ secondo quarto
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	Supporto primario
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	Supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxspessore
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	177X127X1,4
MISV - Note	La lastra rientra nella categoria B dei formati fotografici.
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	peso
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	g
MISM - Valore	86,2
FRM - Formato	13 x 18
CO - CONSERVAZIONE E INTER	EVENTI
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCP - Riferimento alla parte	Supporto primario verso
STCC - Stato di conservazione	mediocre

STCS - Specifiche	abrasioni, impronte digitali, lacune, muffe, polveri, sollevamenti, specchio d'argento, iridiscenza
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCP - Riferimento alla parte	Supporto primario recto
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	impronte digitali, polveri
STCN - Note	I fattori determinanti del lento e costante degrado sono stati, e continuano ad essere, le variazioni termoigrometriche, e cioè l'aumento e la diminuzione della temperatura (T°C), l'umidità relativa (RH%) e il punto di rugiada (DW%). Nel verso del negativo, il degrado chimico ha causato un deterioramento ossido-riduttivo che si è diffuso lungo i bordi. Il processo ossido-riduttivo sulle lastre di vetro, con la migrazione sulla superficie dell'emulsione degli ioni argento (Ag), sembra essere influenzato anche dai perossidi provenienti dall'involucro in carta pergamino. Questo degrado è noto come specchio d'argento. In corrispondenza di questo degrado, si ha l formazione di iridescenze dalle sfumature blu, gialle, verdi e viola. Lungo i bordi l'emulsione è lacunosa probabilmente a causa di un' azione meccanica e della manipolazione del negativo durante la fase e stampa. Nel verso in alto a destra, si osserva la presenza di grafite nella forma allotropica del carbonio, per la trascrizione a matita del numero di archiviazione del negativo e in basso a destra il ©copyright AGFA della ditta produttrice dei negativi fotografici. Questo negativo è interessato anche da un diffuso degrado biologico. Si osservano al microscopio sull'emulsione le ife fungine. Il proliferare delle muffe è determinato dal vapore acqueo presente nell'aria che si satura e si condensa sulle superfici dei negativi favorendone il proliferare. Sul verso sono presenti polvere, abrasioni, impronte digitali, alogenuri d' argento. Sul recto impronte digitali e polvere. Nel supporto di vetro su bordi e nell'angolo a destra si osservano scheggiature.
STD - Modalità di conservazione	Il Bene si trova in ambiente privo del controllo dei valori termoigrometrici e la conservazione del negativo non rispetta la normativa UNI-ISO per i materiali fotografici.
STP - Proposte di interventi	condizionamento, restauro, spolveratura, pulitura
A - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Negativo su supporto di vetro di forma rettangolare con soggetto posizionato in senso verticale. Sul verso in alto a destra è manoscritto il numero di archiviazione 1222 e in basso a destra il ©copyright AGFA della ditta produttrice dei negativi fotografici.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/	/MARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISER - Riferimento alla parte	Verso
ISEP - Posizione	in alto a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEZ - Descrizione	1222
ISEQ - Quantità	2
ISEC - Classe di appartenenza	nota manoscritta

ISEL - Lingua	non determinabile
ISEF - Sistema grafico	
/alfabeto	numeri arabi
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	non determinabile
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	1222
ISEA - Autore	Carta, Rosario
ISEO - Identificazione	Codice identificativo di archiviazione Carta, Rosario
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N	MARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISER - Riferimento alla parte	Verso
ISEP - Posizione	In basso a destra
ISED - Definizione	marchio
ISEE - Specifiche	commerciale, copyright
ISEZ - Descrizione	Marchio della ditta produttrice AGFA
ISEQ - Quantità	1
ISES - Supporto	vetro
ISEC - Classe di appartenenza	copyright
ISEL - Lingua	italiano
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	non determinabile
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISEM - Materia e tecnica	litografica
ISEI - Trascrizione	AGFA
ISEA - Autore	Società Agfa
ISEO - Identificazione	AGFA S.P.A.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	PROVVEDIMENTI DI TUTELA
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa
CDGI - Indirizzo	Piazza Duomo, 14
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	Ricognizione archivistica
ACQN - Nome	Soprintendenza BB.CC.AA. Siracusa
ACQD - Riferimento cronologico	2022
ACQL - Luogo acquisizione	Sicilia/ SR/ Siracusa
ACQE - Note	Il bene è stato acquisito nel R.C.E.B.I. della Soprintendenza nel maggio 2022.
BPT - Provvedimenti di tutela	

- sintesi	sì
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	F.CSR_115_R
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Tomba di Archimede
FTAA - Autore	Marino, Daniela
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	S89
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico catalogazione
FTAK - Nome file originale	F.CSR_115_R.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	F.CSR_115_V
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Tomba di Archimede
FTAA - Autore	Marino, Daniela
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	S89
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico catalogazione
FTAK - Nome file originale	F.CSR_115_V.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	F.CSR_115 R
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Recto busta pergamino
FNTA - Autore	Marino, Daniela
FNTD - Riferimento cronologico	2023
FNTE - Ente proprietario	S89
FNTS - Collocazione	Archivio fotografico catalogazione
FNTK - Nome file originale	F.CSR_115 R.pdf
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	F.CSR_115 V
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa

	10
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Verso busta pergamino
FNTA - Autore	Marino, Daniela
FNTD - Riferimento cronologico	2023
FNTE - Ente proprietario	S89
FNTS - Collocazione	Archivio fotografico catalogazione
FNTK - Nome file originale	F.CSR_115 V.pdf
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	F.CSR_115 P
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Positivo della lastra
FNTA - Autore	Marino, Daniela
FNTD - Riferimento cronologico	2023
FNTE - Ente proprietario	S89
FNTS - Collocazione	Archivio fotografico catalogazione
FNTK - Nome file originale	F.CSR_115 P.pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S89
BIBH - Codice identificativo	BIB_0039
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Berselli, Silvia - Gasparini, Laura, L'Archivio Fotografico. Manuale per la conservazione e la gestione della fotografia antica e moderna, Bologna, Zanichelli editore S.p.A., 2010
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.zanichelli.it
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S89
BIBH - Codice identificativo	BIB_0042
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Caneva, Giulia - Nugari, Maria Pia - [et al.], La biologia vegetale per i beni culturali. Biodeterioramento e conservazione, Firenze, Nardini Editore, 2007², vol. I
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S89
BIBH - Codice identificativo	BIB_0043
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cattaneo, Barbara, Il restauro della fotografia. Materiali fotografci e cinematografici, analogici e digitali, Milano, Nardini Editore, 2013
BIBW - Indirizzo web (URL)	www.nardinieditore.it
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S89
BIBH - Codice identificativo	BIB_0044
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Celentano, Fabrizio, I materiali fotografici in bianco e nero. Fabbricazione, trattamento, conservazione. Milano, Il Castello, 1982
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S89
BIBH - Codice identificativo	BIB_0049
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	studi
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Valutazione patrimoniale dei fondi fotografici dell'ICCD, Relazione metodologica, a cura del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Istituto centrale per il catalogo e la documentazione, Roma, luglio 2018,http://www.iccd.beniculturali.it/it/150/archivionews/4479/valutazione-patrimoniale-dei-fondi-fotografici-dell-iccd (consultazione: 2019)
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.iccd.beniculturali.it/it/150/archivio-news/4479/valutazione-patrimoniale-dei-fondi-fotografici-dell-iccd
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S89
BIBH - Codice identificativo	BIB_0050
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	studi
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Normativa F. Fotografia, Versione 4.00. Strutturazione dei dati e norme di compilazione, a cura di Elena Berardi, Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Istituto centrale per il catalogo e la documentazione, Roma, 2015, http://www.iccd.beniculturali.it/index.php?it/473/standard-catalografici/Standard/62 (consultazione 2021/02/00)
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.iccd.beniculturali.it/index.php?it/473/standard-catalografici/Standard/62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S89
BIBH - Codice identificativo	BIB_0053
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Fotografie finitura e montaggio, a cura di Donatella Matè, Maria Carla Sclocchi, collana Arte e Restauro, stampa digitale, Nardini Editore, 2013, pp. 99- 121
BIBW - Indirizzo web (URL)	www.nardinieditore.it

D - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO ALDATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - CERTIFICAZIONE E GEST	
CMP - REDAZIONE E VERIFIC	
CMPD - Anno di redazione	2023
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Carracchia, Laura
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Marino, Daniela
FUR - Funzionario responsabile	Cappugi, Laura (CRICD)
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione	2023
RVME - Ente/soggetto responsabile	S89
RVMN - Operatore	Carracchia, Laura
RVMN - Operatore	Marino, Daniela
RVMN - Operatore	Saraceno, Loredana
RVMN - Operatore	Cicero, Rosaria
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La presunta tomba di Archimede è una grotta artificiale scavata nella pietra calcarea, sita all'interno della necropoli Grotticelle, a Nord della Neapolis. In realtà, è alquanto improbabile che il sepolcro corrisponda alla vera tomba di Archimede. Cicerone ha lasciato testimonianza del reale luogo di sepoltura della nota figura, che non corrisponde alla località in cui sorge la presunta tomba. Il sepolcro, che si vorrebbe identificare come tomba di Archimede, contiene al suo interno due ordini di nicchie per la collocazione di urne cinerarie. Costruito intorno al I sec. a.C. e il I sec. d.C. ovvero diversi secoli dopo la morto di Archimede.