

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00312951
ESC - Ente schedatore	S88
ECP - Ente competente	R19CRICD

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1900312951
-----------------------	------------

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	OA 050417/ R19
-------------------------	----------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pianeta
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi decorativi fitomorfi
SGTI - Identificazione	motivi cuoriformi
SGTI - Identificazione	fiorami
SGTI - Identificazione	volute
SGTI - Identificazione	reticolo
SGTI - Identificazione	melograni
SGTI - Identificazione	ventaglio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Monreale

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Diocesano
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Arcivescovile
LDCU - Indirizzo	via Arcivescovado, 8
LDCS - Specifiche	depositi Museo Diocesano

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** XVIII

**DTZS - Frazione di secolo** primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** XVIII

**DTSF - A** XVIII

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito siciliano

**ATBR - Riferimento all'intervento** esecuzione

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** oro canutiglia

**MTC - Materia e tecnica** argento filato e seta/ ricamo a punto steso o posato

**MTC - Materia e tecnica** oro filato e seta/ ricamo a punto steso o posato

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** mm

**MISA - Altezza** 1140

**MISL - Larghezza** 710

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La pianeta, in gros di seta bianca, presenta un ricchissimo apparato decorativo costituito da un fitto intreccio di volute eseguito a corposo rilievo con netto grafismo. L'intero fondo è arricchito di viluppi di fogliame acantino, fiorami e dal motivo del reticolo grigliato, con maglie centrate da piccoli fiori, in larghe zone del parato. In centro un motivo cuoriforme costituito dal sovrapporsi di volute e nella parte alta elemento a ventaglio con coronamento a bandelle che seguono l'andamento curvilineo del sottostante ventaglio. In basso, centrato, galero episcopale in rosso che corona stemma gentilizio del vescovo committente. Nello scudo inquartato leone azzurro in campo oro (in alto a destra in basso a sinistra) e fasce alternate di bande verticali argento e arancio, gigli su campo celeste, croce di Malta a filo d'argento (in alto a sinistra in basso a destra). Sormonta lo scudo una croce d'oro a doppio transetto. In basso quasi ad affiancare lo stemma motivi a melograno simmetricamente disposti pure nella parte alta della pianeta. Contorna il parato un gallone a fuselli in filo d'oro.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul** Motivi decorativi fitomorfi/ motivi cuoriformi/ fiorami/ volute/

<b>soggetto</b>	reticolo/ melograni/ ventaglio/ bandelle/ croce/ galero/ stemma gentilizio/ gallone a fuselli.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	vescovo
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo inquartato leone azzurro in campo oro, fasce alternate di bande verticali argento e arancio, gigli su campo celeste, croce di Malta a filo d'argento.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il paramento è un importante esempio di commissione a esperte maestranze di ricamatori locali da parte di un porporato (ne fa fede il galero rosso cardinale con tre serie di fiocchi), che potrebbe essere identificato attraverso una lettura del complesso stemma che assomma elementi gentilizi ad altri che venivano assunti in occasione delle nomine episcopali. La complessa simbologia che comprende la presenza dei melograni, degli intrecci cuoriformi, dei reticoli, etc. presuppone una precisa volontà, da parte della committenza, di esplicitare concetti teologici di alta levatura.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Arcidiocesi di Monreale - Museo Diocesano
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Arcivescovado, 8/ Monreale/ PA

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1900312951_1
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
<b>FTAC - Collocazione</b>	AF90549
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1900312951_2
<b>FTAT - Note</b>	recto/ veduta frontale

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
<b>FTAC - Collocazione</b>	D236
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1900312951_3
<b>FTAT - Note</b>	recto/ veduta frontale
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Centro italiano per lo studio della storia del tessuto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000878
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 80-81
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2006
<b>CMPN - Nome</b>	Barca, S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Davì, G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2023
<b>RVMN - Nome</b>	Vitale, Antonino
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Vitale, Antonino
<b>AGGE - Ente</b>	R19CRICD
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Cappugi, Laura