# **SCHEDA**

CD - CODICI				
TSK - Tipo Scheda	OA			
LIR - Livello ricerca	С			
NCT - CODICE UNIVOCO				
NCTR - Codice regione	19			
NCTN - Numero catalogo generale	00312961			
ESC - Ente schedatore	S88			
ECP - Ente competente	R19CRICD			
RV - RELAZIONI				
ROZ - Altre relazioni	1900312961			
AC - ALTRI CODICI				
ACC - Altro codice bene	OA 050427/ R19			
OG - OGGETTO				
OGT - OGGETTO				
OGTD - Definizione	pianeta			
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme			
SGT - SOGGETTO				
SGTI - Identificazione	motivi decorativi a meandro fitomorfico			
SGTI - Identificazione	rose			
SGTI - Identificazione	canestro fiorito			
SGTI - Identificazione	motivi nastriformi			
SGTI - Identificazione	nodo d'amore			
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	RAFICO-AMMINISTRATIVA			
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	ITALIA			
PVCR - Regione	Sicilia			
PVCP - Provincia	PA			
PVCC - Comune	Monreale			
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	TIFICA			
LDCT - Tipologia	palazzo			
LDCN - Denominazione attuale	Museo Diocesano			
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Arcivescovile			
LDCU - Indirizzo	via Arcivescovado, 8			
LDCS - Specifiche	depositi Museo Diocesano			
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI			
UBO - Ubicazione originaria	OR			
DT - CRONOLOGIA				
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA				

DTZG - Secolo	XIX		
DTZS - Frazione di secolo	prima metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	XIX		
DTSF - A	XIX		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito italiano		
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco, broccatura, lampasso		
MTC - Materia e tecnica	oro filato e seta		
MTC - Materia e tecnica	argento filato e seta		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	mm		
MISA - Altezza	1020		
MISL - Larghezza	680		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di	buono		
conservazione			
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE	La miamata hamabé amanang ang manang alimita at taga la alima ha		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La pianeta, benché apparentemente simile a tutte le altre, ha caratteristiche che la rendono davvero particolare. Innanzitutto la sagoma estremamente attondata nella parte inferiore, quasi ad emiciclo e nessuna compartizione realizzata con galloni, ricami, o altre tecniche presenti invece, anche per ragioni teologiche (la questione trinitaria, il retaggio grafico della piega del "cappuccio" che innanzi all'Altissimo deve essere tolto etc.), in tutte o quasi le pianete. Circa il decoro del ricchissimo tessuto (lampasso broccato) questo si sviluppa con un doppio meandro fitomorfico simmetrico in oro con rose in argento su un fondo a damasco rosso fragola, ove si riconoscono motivi nastriformi e nodi d'amore. Al centro di ogni campo formato dalle doppie anse un canestro fiorito di rose. Ulteriori ornamenti, sempre di natura fitomorfica si dipartono, realizzati in filato e argento, dai meandri ed altri, tono su tono, arricchiscono il complicatissimo fondo damascato. Gallone perimetrale in filato d'oro tessuto a telaio.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Motivi decorativi a meandro fitomorfico/ rose/ canestro fiorito/ motivi nastriformi / nodo d'amore.		
	L'utilizzazione della rigida simmetria nel decoro del pur preziosissimo tessuto con l'abbondante profusione di rose ed infiorescenze che emergono da un canestro collocano alla prima metà del secolo XIX il		

#### NSC - Notizie storico-critiche

tessuto che comunque utilizza il repertorio figurativo, pur irrigidito e trasformato, del secolo precedente. Il paramento presbiterale, che conserva quasi tutti gli accessori necessari al vestimento (manca solo il manipolo), propone, con una variante che è quella del campo unico senza partizioni realizzate con galloni o altro, uno schema decorativo che ha scarsi riscontri con la tradizione locale. Può ipotizzarsi una confezione di ambito meridionale anche se non strettamente siciliano con l'utilizzo di un tessuto di produzione più genericamente italiana.

TII -	<b>CONDIZIONE</b>	GHIRIDICA	E VINCOLI
10 -			

CDG.	COND	IZIONE	<b>GIURIDICA</b>	
CD(I -			HUMBLA	

CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica Arcidiocesi di Monreale - Museo Diocesano

**CDGI - Indirizzo** via Arcivescovado. 8/ Monreale/ PA

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e

Documentazione

FTAC - Collocazione archivio cartaceo/ digitale CRICD

**FTAN - Codice identificativo** 1900312961\_1

FTAF - Formato jpeg

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

**FTAP - Tipo** positivo colore

**FTAE - Ente proprietario** 88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici

FTAC - Collocazione AF90843

FTAN - Codice identificativo 1900312961\_2

FTAT - Note recto/ veduta frontale

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAE - Ente proprietario** 88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici

FTAC - Collocazione D246

FTAN - Codice identificativo 1900312961\_3

**FTAT - Note** recto/ veduta frontale

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Devoti, D./ Romano, G.

**BIBD - Anno di edizione** 1981

BIBH - Sigla per citazione CB000882

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 14-15

## **AD - ACCESSO AI DATI**

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2006		
CMPN - Nome	Barca, S.		
FUR - Funzionario responsabile	Davì, G.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2023		
RVMN - Nome	Vitale, Antonino		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2023		
AGGN - Nome	Vitale, Antonino		
AGGE - Ente	R19CRICD		
AGGF - Funzionario responsabile	Cappugi, Laura		