

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 19 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00312973 |
| ESC - Ente schedatore | S88 |
| ECP - Ente competente | R19CRICD |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 1900312970 |
|-----------------------|------------|

AC - ALTRI CODICI

| | |
|-------------------------|----------------|
| ACC - Altro codice bene | OA 050439/ R19 |
|-------------------------|----------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione | stola |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 2 |
|---------------|---|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | motivi decorativi a fiorami e foglie |
| SGTI - Identificazione | croci greche |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Sicilia |
| PVCP - Provincia | PA |
| PVCC - Comune | Monreale |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|--------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo Diocesano |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Arcivescovile |
| LDCU - Indirizzo | via Arcivescovado, 8 |
| LDCS - Specifiche | depositi Museo Diocesano |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|-----|
| DTZG - Secolo | XIX |
|---------------|-----|

| | |
|---|---|
| DTZS - Frazione di secolo | fine/ inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | XIX |
| DTSF - A | XIX |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito italiano |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ tessuto |
| MTC - Materia e tecnica | filo d'argento/ ricamo |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 980 |
| MISL - Larghezza | 240 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Le due stole, parte del paramento comprendente oltre la pianeta, a cui sono associate, anche manipolo e velo copricalice, hanno un tessuto operato a fondo serico color giallo oro e sviluppa, con un complicato effetto di rilievo, un fittissimo decoro fitomorfo in un continuo succedersi di grandi fiorami e articolate foglie. Il rosso carminio dell'ornato maggiormente risalta stagliandosi sul fondo dorato. Trattasi comunque di ridotte parti di tessuto assemblate. Un gallone in filato d'argento lavorato a fuselli, con motivi a ventaglietti, perimetra la parte inferiore delle stole e costituisce le tre tradizionali croci greche. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Motivi decorativi a fiorami e fogliame/ croci greche. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La elaboratissima complicità decorativa del tessuto, che esprime un ottocentesco "error vacui" è più associabile a coevi tessuti parietali, degni di un salotto mondano, che a tessiture esplicitamente concepite per uso sacro. Per quanto il gallone possa ingannevolmente far pensare ad una confezione settecentesca è da fare presente che fino a tutto l'Ottocento e ai primi decenni del secolo XX, la lavorazione di trine in filato metallico ebbe ampia diffusione. L'elaborato tessuto, con forti effetti di rilievo determinati non solo dalla lavorazione ma anche dal contrasto cromatico, è sicuramente prodotto di una manifattura italiana probabilmente centro-settentrionale. Il confezionamento del parato è comunque da ascrivere ad artigiani siciliani così come pure la |

realizzazione del gallone i cui artefici erano, per tradizione, esclusivamente donne. La sopravvivenza di due stole fa presumere che in origine il paramento fosse assai più vasto includendo sicuramente le dalmatiche e altri accessori.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| CDGS - Indicazione specifica | Arcidiocesi di Monreale - Museo Diocesano |
| CDGI - Indirizzo | via Arcivescovado, 8/ Monreale/ PA |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAE - Ente proprietario | CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione |
| FTAC - Collocazione | archivio cartaceo/ digitale CRICD |
| FTAN - Codice identificativo | 1900312973_1 |
| FTAF - Formato | jpeg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | positivo colore |
| FTAE - Ente proprietario | 88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici |
| FTAC - Collocazione | AF90855 |
| FTAN - Codice identificativo | 1900312973_2 |
| FTAT - Note | recto/ veduta frontale |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAE - Ente proprietario | 88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici |
| FTAC - Collocazione | D258 |
| FTAN - Codice identificativo | 1900312973_3 |
| FTAT - Note | recto/ veduta frontale |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Cantelli, G. |
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |
| BIBH - Sigla per citazione | CB000879 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 396-397 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Regione autonoma Valle d'Aosta |
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |

| | |
|---|--|
| BIBH - Sigla per citazione | CB000883 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 46-47 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2006 |
| CMPN - Nome | Barca, S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Davì, G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2023 |
| RVMN - Nome | Vitale, Antonino |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2023 |
| AGGN - Nome | Vitale, Antonino |
| AGGE - Ente | R19CRICD |
| AGGF - Funzionario responsabile | Cappugi, Laura |