SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO	C	
NCTR - Codice regione	19	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00312948	
ESC - Ente schedatore	S88	
ECP - Ente competente	R19CRICD	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	1900312947	
AC - ALTRI CODICI		
ACC - Altro codice bene	OA 050414/ R19	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stola	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	motivi decorativi fitomorfi	
SGTI - Identificazione	motivi decorativi nastriformi	
SGTI - Identificazione	fiorami	
SGTI - Identificazione	ramages	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Sicilia	
PVCP - Provincia	PA	
PVCC - Comune	Monreale	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione attuale	Museo Diocesano	
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Arcivescovile	
LDCU - Indirizzo	via Arcivescovado, 8	
LDCS - Specifiche	depositi Museo Diocesano	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA	
DTZG - Secolo	XIX	

DTZS - Frazione di secolo	metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	XIX		
DTSF - A	XIX		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito siciliano		
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	oro filato e seta/ ricamo a punto steso o posato		
MTC - Materia e tecnica	oro canutiglia		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	mm		
MISA - Altezza	1100		
MISL - Larghezza	250		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE		
STCC - Stato di			
conservazione	buono		
	buono		
conservazione	buono		
conservazione DA - DATI ANALITICI	La stola, in gros di seta rossa paonazza tramata in oro laminato, presenta decori assimilabili alla pianeta a cui si associa espressi in modo più semplificato anche se prevale l'effetto di una non comune ricchezza di ornati. Con lineare eleganza sono tracciati, a formare ghirlande nastriformi con fiori ed elementi fogliati, i ricami che svolgono, nella parte rettilinea, un motivo a tralcio fiorito. Le canoniche croci greche raggiate (che in numero di tre caratterizzano stole e manipoli) sono curiosamente poste, quelle che generalmente si allocano nelle parti svasate, nel punto di attacco tra queste e l'elemento a fascia, risultando quasi, la croce, elemento apicale di un ricco intreccio fitomorfico. Nella parte inferiore la finitura è con un gallone a filo d'oro intrecciato a fuselli.		
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	La stola, in gros di seta rossa paonazza tramata in oro laminato, presenta decori assimilabili alla pianeta a cui si associa espressi in modo più semplificato anche se prevale l'effetto di una non comune ricchezza di ornati. Con lineare eleganza sono tracciati, a formare ghirlande nastriformi con fiori ed elementi fogliati, i ricami che svolgono, nella parte rettilinea, un motivo a tralcio fiorito. Le canoniche croci greche raggiate (che in numero di tre caratterizzano stole e manipoli) sono curiosamente poste, quelle che generalmente si allocano nelle parti svasate, nel punto di attacco tra queste e l'elemento a fascia, risultando quasi, la croce, elemento apicale di un ricco intreccio fitomorfico. Nella parte inferiore la finitura è con un gallone		
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	La stola, in gros di seta rossa paonazza tramata in oro laminato, presenta decori assimilabili alla pianeta a cui si associa espressi in modo più semplificato anche se prevale l'effetto di una non comune ricchezza di ornati. Con lineare eleganza sono tracciati, a formare ghirlande nastriformi con fiori ed elementi fogliati, i ricami che svolgono, nella parte rettilinea, un motivo a tralcio fiorito. Le canoniche croci greche raggiate (che in numero di tre caratterizzano stole e manipoli) sono curiosamente poste, quelle che generalmente si allocano nelle parti svasate, nel punto di attacco tra queste e l'elemento a fascia, risultando quasi, la croce, elemento apicale di un ricco intreccio fitomorfico. Nella parte inferiore la finitura è con un gallone a filo d'oro intrecciato a fuselli.		
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	La stola, in gros di seta rossa paonazza tramata in oro laminato, presenta decori assimilabili alla pianeta a cui si associa espressi in modo più semplificato anche se prevale l'effetto di una non comune ricchezza di ornati. Con lineare eleganza sono tracciati, a formare ghirlande nastriformi con fiori ed elementi fogliati, i ricami che svolgono, nella parte rettilinea, un motivo a tralcio fiorito. Le canoniche croci greche raggiate (che in numero di tre caratterizzano stole e manipoli) sono curiosamente poste, quelle che generalmente si allocano nelle parti svasate, nel punto di attacco tra queste e l'elemento a fascia, risultando quasi, la croce, elemento apicale di un ricco intreccio fitomorfico. Nella parte inferiore la finitura è con un gallone a filo d'oro intrecciato a fuselli. NR (recupero pregresso) Motivi decorativi fitomorfi/ nastriformi/ fiorami/ ramages/ croci		

matallo e del colore, al significato simbolico del rosso quale colore dell'imperio (ciò fin dall'epoca romana), in questo caso riferito a Cristo Re dell'Universo. Trattasi di produzione di eccelsa qualità, non solo esecutiva ma anche ideativa e concettuale presupponendo, in relazione alla complessità del discorso che vi si svolge, una sicura conoscenza dottrinale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDC		CHIDIDICA
LIKT -	CONDIZIONE	CTIUKIDIC.A

CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico generica

CDGS - Indicazione Arcidiocesi di Monreale - Museo Diocesano specifica

CDGI - Indirizzo via Arcivescovado, 8/ Monreale/ PA

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e FTAE - Ente proprietario

Documentazione

FTAC - Collocazione archivio cartaceo/ digitale CRICD

FTAN - Codice identificativo 1900312948_1

FTAF - Formato jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e **FTAE - Ente proprietario**

Documentazione

FTAC - Collocazione archivio cartaceo/ digitale CRICD

FTAN - Codice identificativo 1900312948_2

FTAF - Formato ipeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

positivo colore FTAP - Tipo

88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici FTAE - Ente proprietario

FTAC - Collocazione AF90546

FTAN - Codice identificativo 1900312948 3

recto/ veduta frontale FTAT - Note

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario 88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici

FTAC - Collocazione D233

FTAN - Codice identificativo 1900312948 4

recto/ veduta frontale FTAT - Note

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Cantelli, G.	
BIBD - Anno di edizione	2000	
BIBH - Sigla per citazione	CB000879	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 690-691	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2006	
CMPN - Nome	Barca, S.	
FUR - Funzionario responsabile	Davì, G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2023	
RVMN - Nome	Vitale, Antonino	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2023	
AGGN - Nome	Vitale, Antonino	
AGGE - Ente	R19CRICD	
AGGF - Funzionario responsabile	Cappugi, Laura	