SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01388776
ESC - Ente schedatore	S554
ECP - Ente competente	S554
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	frammento
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	velario a doppia balza
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	LT
PVCC - Comune	Gaeta
PVE - Diocesi	Gaeta
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	LT
PRVC - Comune	Gaeta
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XII/ XIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1191
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1210
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito laziale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	33.4
MISL - Larghezza	14
MISP - Profondità	2.7
MISV - Varie	sono state riportate le misure del supporto
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	affresco staccato
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
NSC - Notizie storico-critiche	Il lacerto di affresco proviene dalla chiesa di Santa Lucia ed è collocabile in quella che viene definita la quinta fase decorativa della parete absidata di cui restano tre brani tra cui quello esaminato: frammento di velario a doppia balza a fondo bianco con pieghe delineate in ocra, ritmato in alto e al centro da una banda bicroma ocra e nera decorata con puntini rossi e gialli. Alcuni frammenti del velario sono ancora in situ. Le diverse fasi decorative sono state ricostruite attraverso la lettura integrata della documentazione fotografica e grafica degli strati eseguita nel 1985-86 e delle tracce visibili ancora in situ. Sugli affreschi murali della chiesa di Santa Lucia a Gaeta si rimanda al saggio di Giulia Bordi, I dipinti murali in palinsesto della chiesa di Santa Lucia a Gaeta, in Gaeta medievale e la sua cattedrale, Roma 2018, pp. 145-158.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Minati, Monica
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	SABAP_FR_LT
FTAN - Codice identificativo	SABAP_LT_2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bordi Giulia
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	S554_5B
BIBN - V., pp., nn.	p. 151
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Minati, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Bove, Ilenia