SCHEDA

CD - CODICI	
	OA
TSK - Tipo Scheda LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Counce regione NCTN - Numero catalogo	19
generale	00324607
ESC - Ente schedatore	S88
ECP - Ente competente	R19CRICD
AC - ALTRI CODICI	
ACC - Altro codice bene	OA 050931/ R19
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	piviale
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivi a fiorami e fogliame
SGTI - Identificazione	motivi nastriformi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Monreale
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Diocesano
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Arcivescovile
LDCU - Indirizzo	via Arcivescovado, 8
LDCS - Specifiche	depositi Museo Diocesano
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	
DTSI - Da	XVIII
DTSF - A	XVIII

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBR - Riferimento	esecuzione
all'intervento	- SECULIO II C
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccatura, lampasso
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ ricamo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	1350
MISL - Larghezza	2800
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
OA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'eccezionale piviale azzurro accosta due tessuti di diversa fattura e decoro ma accomunati dal colore azzurro di fondo e dalla ricca policromia del lampasso serico broccato in oro e argento. Il manto presenta enormi fiorami disposti ad andamento simmetrico, intrecciati ad una spira nastriforme in seta operata color crema. I grandi, splendidi fiori si stagliano come a rilievo, per il loro evidentissimo effetto pittorico, sul fondo e lo invadono quasi per intero. La fascia al di sopra del dossale, dalla più ricca gamma cromatica, pone coloratissimi fiori entro anse pur esse ornate da ghirlande fiorite con un effetto a emicicli continui. Una delle estremità del piviale, che è stato evidentemente eseguito con tessuto di riciclo, appare dissimile ma trattasi solo di un diversa ricomposizione dei frammenti tessili. Un ricchissimo doppio gallone, eseguito in filo d'oro con la tecnica a fuselli, contorna il così detto cappuccio del piviale. Tre fiocchi cruciformi lo legano alla fascia che è evidenziata da un gallone, sempre a fuselli, col motivo a ventaglio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Motivi a fiorami e fogliame/ motivi nastriformi
NSC - Notizie storico-critiche	Il tessuto utilizzato nella fascia superiore risente, del gusto naturalistico della fine del secolo XVII anche se la ricchezza decorativa e soprattutto la disposizione degli ornati lo dicono come prodotto del primo Settecento. Il tessuto dell'emiciclo per il fatto di accostare con maggiore libertà le trine spiraliformi e grandissimi fiorami (ancora pervasi dal gusto naturalistico sopra meglio definito) è invece prodotto dei decenni successivi. Tutto comunque rientra entro il primo quarto del secolo XVIII. E' indubbio che il piviale sia stato

probabilmente proveniente da un abito di rappresentanza. La produzione, per la ricchezza compositiva, potrebbe individuarsi nell'area veneziana. Lo confermerebbe, soprattutto, l'accesa policromia della fascia superiore. E' da ricordare che l'utilizzazione di parati azzurri era riservata a feste mariane per cui può ipotizzarsi che l'oggetto sia il frutto di una donazione alla Chiesa con specifica destinazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDC	CON	DIZIONE	CHIDIDICA
CDG -	CUN	DIZIONE	GIURIDICA

FTAX - Genere

CDGG - Indicazione	proprietà Ente religiose cettelie
generica	proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica Arcidiocesi di Monreale - Museo Diocesano

CDGI - Indirizzo via Arcivescovado, 8/ Monreale/ PA

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

documentazione allegata

FTAE - Ente proprietario

CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e

Documentazione

FTAC - Collocazione archivio cartaceo/ digitale CRICD

FTAN - Codice identificativo 1900324607_1

FTAF - Formato jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
---------------	--------------------------

FTAP - Tipo positivo colore

FTAE - Ente proprietario 88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici

FTAC - Collocazione AF90859

FTAN - Codice identificativo 1900324607_2

FTAT - Note recto/ veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario 88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici

documentazione esistente

FTAC - Collocazione D262

FTAN - Codice identificativo 1900324607_3

FTAT - Note recto/ veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA

FTAX - Genere

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ericami, G Frattaroli, P.

BIBD - Anno di edizione 1993

BIBH - Sigla per citazione CB001109

BIBN - V., pp., nn. p. 459

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Barca, S.
FUR - Funzionario responsabile	Cassata, G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Vitale, Antonino
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Vitale, Antonino
AGGE - Ente	R19CRICD
AGGF - Funzionario responsabile	Cappugi, Laura