# **SCHEDA**

CD - CODICI		
	OA	
TSK - Tipo Scheda LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	19	
NCTN - Counce regione  NCTN - Numero catalogo	19	
generale	00324622	
ESC - Ente schedatore	S88	
ECP - Ente competente	R19CRICD	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	1900324619	
AC - ALTRI CODICI		
ACC - Altro codice bene	OA 050946/ R19	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stola	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	2	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	motivi decorativi fitomorfi	
SGTI - Identificazione	fiorami	
SGTI - Identificazione	piumette	
SGTI - Identificazione	gallone a ventaglio	
SGTI - Identificazione	croci greche	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Sicilia	
PVCP - Provincia	PA	
PVCC - Comune	Monreale	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione attuale	Museo Diocesano	
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Arcivescovile	
LDCU - Indirizzo	via Arcivescovado, 8	
LDCS - Specifiche	depositi Museo Diocesano	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	

PT GPONOLOGIA			
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO			
DTZG - Secolo	XVIII		
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto		
	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	XVIII		
DTSF - A	XVIII		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito italiano		
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccatura, lampasso		
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ ricamo		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	mm		
MISA - Altezza	965		
MISL - Larghezza	235		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le due stole sono parte di un vasto paramento di cui permangono la coppia di dalmatiche, la pianeta, il piviale, tre manipoli, e una borsa. Sono costituite da frammenti di lampasso di seta con fondo in gros operato a damasco, con piccoli rami fogliati e fioriti, nel tono del rosso paonazzo, arricchito da una elaboratissimo decoro a "piumette" (foglie stilizzate) e ghirlande di piccoli fiori color crema, formante fasce verticali con andamento a zig zag il cui motivo ornamentale è leggibile, nella sua totalità, solo nei paramenti maggiori. Si intercalano rami fioriti di peonie e fiordalisi, nei toni dell'azzurro e del violaceo, broccati in argento. Un ricco gallone in argento a fuselli con motivo a ventaglio delinea la parte svasata delle stole e forma le tre canoniche croci greche.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Motivi decorativi fitomorfi/ fiorami/ piumette/ gallone a ventaglio/ croci greche.		
	Il raffinato tessuto, pur leggibile in maniera frammentaria è fantasiosamente sviluppato con motivi fitomorfici e fiorami con svolgimento generale a zig zag, il quale, anche se estremamente articolato, è lontano dall'andamento a sinuoso meandro, più tipico del		

## **NSC - Notizie storico-critiche**

primo quarto del settecento, di cui costituisce, in realtà, una alternativa compositiva che può essere datata alla stessa maniera e cioè entro gli anni 20/30 del secolo XVIII. Il confezionamento, che utilizza un raffinatissimo gallone, è di poco successivo e può farsi rientrare entro la metà del Settecento. Come nella maggior parte dei casi il confezionamento dei paramenti è da ritenersi opera di maestranze locali le quali sono, per la gran parte, pure le esecutrici di frange e galloni mentre il tessuto presenta accenti cromatici ed esecutivi che potrebbero farlo ritenere prodotto di manifatture di alta levatura, più probabilmente italiane (forse anche napoletane), che di altro centro produttivo europeo. Anche in questo caso non si può pensare ad una specifica commissione del tessuto da parte della Chiesa ma dell'utilizzo di quanto si trovava in commercio concepito per uso profano. Il colore rosso, comunque, trovava una vasta utilizzazione nelle liturgie delle festività dei martiri, nella Pentecoste e nella Domenica delle Palme. L'intero parato è stato modernamente foderato con tessuto di cotone.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDC	CONDITIONE	CHIDIDICA
CIMT -	CONDIZIONE	(TIUKIDICA

FTAX - Genere

**CDGG - Indicazione generica**proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica Arcidiocesi di Monreale - Museo Diocesano

**CDGI - Indirizzo** via Arcivescovado, 8/ Monreale/ PA

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione

documentazione allegata

FTAC - Collocazione archivio cartaceo/ digitale CRICD

FTAN - Codice identificativo 1900324622\_1 FTAF - Formato jpeg

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo positivo colore

**FTAE - Ente proprietario** 88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici

FTAC - Collocazione AF91002

FTAN - Codice identificativo 1900324622\_2

FTAT - Note recto/ veduta frontale

# FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente
FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

**FTAE - Ente proprietario** 88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici

FTAC - Collocazione D277

FTAN - Codice identificativo 1900324622\_3

**FTAT - Note** recto/ veduta frontale

**BIB - BIBLIOGRAFIA** 

BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Cantelli, G.	
BIBD - Anno di edizione	2000	
BIBH - Sigla per citazione	CB000879	
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 553	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2007	
CMPN - Nome	Barca, S.	
FUR - Funzionario responsabile	Cassata, G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2023	
RVMN - Nome	Vitale, Antonino	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE	
AGGD - Data	2023	
AGGN - Nome	Vitale, Antonino	
AGGE - Ente	R19CRICD	
AGGF - Funzionario responsabile	Cappugi, Laura	