

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00324625
ESC - Ente schedatore	S88
ECP - Ente competente	R19CRICD
AC - ALTRI CODICI	
ACC - Altro codice bene	OA 050949/ R19
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pianeta
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivi decorativi fitomorfi
SGTI - Identificazione	fiorami
SGTI - Identificazione	motivi a losanga e nastri formi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Monreale
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Diocesano
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Arcivescovile
LDCU - Indirizzo	via Arcivescovado, 8
LDCS - Specifiche	depositi Museo Diocesano
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	XVIII

DTSF - A	XVIII
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours, broccatura
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ ricamo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	1050
MISL - Larghezza	700
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	riparazioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La pianeta è realizzata con un tessuto a fondo gros laminato in argento e operato con la tecnica del broccatello, che realizza grandi fiorami in seta policroma, e broccato con filato d'oro per la realizzazione di rocailles e motivi fitomorfi. Il ricchissimo e articolato disegno alterna nelle fasce laterali, in maniera sfalsata, grandi fiori rosacei ed altri blu e avorio e rameggi verdi e oro. La fascia centrale propone, regolarmente distanziati (in relazione al rapporto di disegno) tre grandi fiori rosacei alternati a ornamenti in filato d'oro. Sul davanti sono presenti, quali antichi interventi di riparazione e restauro, due tessuti di diversa epoca e tecnica. Nelle parti laterali piccoli mazzi fioriti centrano losanghe costituenti una maglia reticolare di più recente fattura. Nella fascia centrale, che utilizza un tessuto settecentesco frammentario, delicati fiori azzurri e rosacei si alternano ad un elemento nastriforme e ad altri motivi vegetali. Un gallone tessuto a telaio in lamina e filo d'oro contorna e scompartisce la pianeta.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Motivi decorativi fitomorfi/ fiorami/ motivi a losanga e nastriformi.
	Il raffinato tessuto, pur non leggibile nella sua interezza per via dell'amplissimo disegno, è fantasiosamente sviluppato con motivi fitomorfici e fiorami alternati, negli effetti cromatici, a preziosismi realizzati con brocchi in filo d'oro con una leggerezza e delicatezza che lo connota come prodotto tipico del primo quarto del Settecento. Il confezionamento, che utilizza un rilucente gallone tessuto, è di poco

NSC - Notizie storico-critiche

successivo e può farsi rientrare entro la metà del Settecento. Gli interventi visibili sul davanti sono sicuramente del secolo XIX mentre la rifoderatura con tessuto di cotone rosa è intervento del secolo XX. Come nella maggior parte dei casi il confezionamento dei paramenti è da ritenersi opera di maestranze locali le quali sono, per la gran parte, pure le esecutrici dei galloni mentre il tessuto presenta accenti cromatici ed esecutivi che potrebbero farlo ritenere prodotto di manifatture di alta levatura, probabilmente dell'Italia settentrionale (Venezia ?). Anche in questo caso non si può pensare ad una specifica commissione del tessuto da parte della Chiesa ma del riutilizzo di stoffe già adibite ad uso profano (ricchissimi abiti, tappezzerie etc.). La policromia su fondo bianco-avorio veniva assimilata, in specie per la presenza dell'oro e dell'argento, al colore bianco della festa con larghissimo impiego nelle liturgie solenni dei tempi natalizio e pasquale nonché in altre feste cristologiche .

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Arcidiocesi di Monreale - Museo Diocesano
CDGI - Indirizzo	via Arcivescovado, 8/ Monreale/ PA

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	1900324625_1
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAE - Ente proprietario	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
FTAC - Collocazione	AF91005
FTAN - Codice identificativo	1900324625_2
FTAT - Note	recto/ veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
FTAC - Collocazione	D280
FTAN - Codice identificativo	1900324625_3
FTAT - Note	recto/ veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Ericami, G. - Frattaroli, P.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	CB001109
BIBN - V., pp., nn.	p. 458
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Barca, S.
FUR - Funzionario responsabile	Cassata, G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Vitale, Antonino
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Vitale, Antonino
AGGE - Ente	R19CRICD
AGGF - Funzionario responsabile	Cappugi, Laura