# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00324627
ESC - Ente schedatore	S88
ECP - Ente competente	R19CRICD
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1900324626
AC - ALTRI CODICI	
ACC - Altro codice bene	OA 050951/ R19
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pianeta
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivi a meandro
SGTI - Identificazione	motivi reticolari
SGTI - Identificazione	motivi fitomorfi
SGTI - Identificazione	mazzi fioriti
SGTI - Identificazione	gallone a ventaglio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	RAFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Monreale
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Diocesano
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Arcivescovile
LDCU - Indirizzo	via Arcivescovado, 8
LDCS - Specifiche	depositi Museo Diocesano
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA

DTZG - Secolo	XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	XVIII	
DTSF - A	XVIII	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito italo-francese	
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	seta/ broccatura, lampasso	
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ ricamo	
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ ricamo	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm	
MISA - Altezza	970	
MISL - Larghezza	700	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	abrasioni, strappi	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La pianeta è parte di un paramento di cui permangono pure una dalmatica, e tre manipoli. Il tessuto in lampasso di seta color caffè e terra di Siena, broccato in oro e lamina d'argento, propone un motivo decorativo principale a meandro in filato d'oro che si staglia su un fondo a reticolo su cui spiccano ricchi mazzi di fiori in argento broccato e seta grigio-chiaro. Ricchissimo è il gallone a fuselli con motivo a ventaglio e doppio ventaglio realizzato in filo d'oro che perimetra il paramento e lo tripartisce.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Motivi a meandro/ reticolari/ fitomorfi/ mazzi fioriti/ gallone a ventaglio.	
	Il raffinato tessuto è sviluppato con motivi a meandro e fiorami su ornato reticolare in modo estremamente articolato, con ricchissimo effetto finale tipico del primo quarto del Settecento, che nei tessuti di altissima levatura si concede bizzarri accostamenti cromatici all'oro e all'argento. Nel nostro caso i toni del marrone si associano al tripudio festante dell'oro con ricercata sottigliezza. Il confezionamento, che utilizza un prezioso gallone, può farsi risalire al secondo quarto del	

### **NSC** - Notizie storico-critiche

secolo XVIII. Il confezionamento del paramento, pur utilizzando un tessuto di possibile esecuzione francese in relazione al bizzarro e per certi aspetti severo accostamento cromatico, è da ritenersi opera di maestranze locali le quali sono, pure, le esecutrici dei galloni. Il prodotto tessile, eseguito per uso profano e poi riutilizzato dopo la dismissione per il confezionamento della pianeta liturgica, presenta accenti compositivi ed esecutivi che lo qualificano come prodotto di manifatture di altissima levatura quali non se ne potevano trovare in ambito siciliano. L'inusuale cromia nei toni del marrone rende oggi difficile l'identificazione delle festività in cui il paramento veniva utilizzato non rientrando tra i canonici colori liturgici. La sussistenza di tre manipoli fa presupporre che il paramento comprendesse non una ma due dalmatiche secondo il concetto minimo del "ternario".

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDC	COL	IDIZIONI	
CDG -	CON	NDIZIONE	E GIURIDICA

FTAX - Genere

FTAX - Genere

CDGG - Indicazione	proprietà Ente religioso cattolico
generica	proprieta Ente rengioso cattorico

**CDGS - Indicazione** Arcidiocesi di Monreale - Museo Diocesano specifica

**CDGI - Indirizzo** via Arcivescovado, 8/ Monreale/ PA

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

TIME Genere	documentazione anegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e FTAE - Ente proprietario Documentazione

documentazione allegata

FTAC - Collocazione archivio cartaceo/ digitale CRICD

FTAN - Codice identificativo 1900324627 1

FTAF - Formato ipeg

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP - Tipo	positivo colore
FTAE - Ente proprietario	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici

documentazione esistente

FTAC - Collocazione AF91007

FTAN - Codice identificativo 1900324627 2

FTAT - Note recto/ veduta frontale

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
FTAC - Collocazione	D282
FTAN - Codice identificativo	1900324627_3
FTAT - Note	recto/ veduta frontale
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto

**BIBA** - Autore Cantelli, G.

BIBD - Anno di edizione	2000	
BIBH - Sigla per citazione	CB000879	
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 555	
AD - ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2007	
CMPN - Nome	Barca, S.	
FUR - Funzionario responsabile	Cassata, G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2023	
RVMN - Nome	Vitale, Antonino	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023	
AGGN - Nome	Vitale, Antonino	
AGGE - Ente	R19CRICD	
AGGF - Funzionario responsabile	Cappugi, Laura	