# **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	D	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00005606	
ESC - Ente schedatore	M443	
ECP - Ente competente	M443	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	090006019	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Studio di tre contadine sedute	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	FI	
PVCC - Comune	Firenze	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	statale	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi	
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano	
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, 6	
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. Ferri 1881-1912 Fig, n. 2547 F.	
INVD - Data	1881-1912	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo XVII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		

DTSI - Da	1601		
DTSF - A	1700		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito francese		
ATBR - Riferimento all'intervento	maniera		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ sanguigna		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	mm		
MISA - Altezza	78		
MISL - Larghezza	115		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	discreto		
STCS - Indicazioni specifiche	carta ingiallita; montato in passe-partout		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tre contadine sedute, quella a sinistra è volta a sinistra con la testa e le braccia appoggiata sulle gambe, quella al centro è volta a sinistra con		
sun oggetto	la testa appoggiata su un ceppo, l'altra seduta su un ceppo è volta a destra, la mano sinistra appoggiata al viso.		
DESI - Codifica Iconclass	la testa appoggiata su un ceppo, l'altra seduta su un ceppo è volta a destra, la mano sinistra appoggiata al viso.  31AA2351:31AA2352		
	destra, la mano sinistra appoggiata al viso.		
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	destra, la mano sinistra appoggiata al viso. 31AA2351:31AA2352		
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	destra, la mano sinistra appoggiata al viso. 31AA2351:31AA2352		
DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di	destra, la mano sinistra appoggiata al viso.  31AA2351:31AA2352  Figure: figure femminili.		
DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza	destra, la mano sinistra appoggiata al viso.  31AA2351:31AA2352  Figure: figure femminili.  documentaria		
DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura	destra, la mano sinistra appoggiata al viso.  31AA2351:31AA2352  Figure: figure femminili.  documentaria a matita blu		
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione	destra, la mano sinistra appoggiata al viso.  31AA2351:31AA2352  Figure: figure femminili.  documentaria a matita blu in basso, a sinistra 2547		
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	destra, la mano sinistra appoggiata al viso.  31AA2351:31AA2352  Figure: figure femminili.  documentaria a matita blu in basso, a sinistra 2547		
DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  STM - STEMMI, EMBLEMI, M  STMC - Classe di	destra, la mano sinistra appoggiata al viso.  31AA2351:31AA2352  Figure: figure femminili.  documentaria a matita blu in basso, a sinistra 2547  ARCHI		
DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  STM - STEMMI, EMBLEMI, M  STMC - Classe di appartenenza	destra, la mano sinistra appoggiata al viso.  31AA2351:31AA2352  Figure: figure femminili.  documentaria  a matita blu  in basso, a sinistra  2547  ARCHI  timbro		
DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  STM - STEMMI, EMBLEMI, M  STMC - Classe di appartenenza  STMQ - Qualificazione	destra, la mano sinistra appoggiata al viso.  31AA2351:31AA2352  Figure: figure femminili.  documentaria a matita blu in basso, a sinistra 2547  ARCHI timbro amministrativo		
DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  STM - STEMMI, EMBLEMI, M  STMC - Classe di appartenenza  STMQ - Qualificazione  STMI - Identificazione	destra, la mano sinistra appoggiata al viso.  31AA2351:31AA2352  Figure: figure femminili.  documentaria  a matita blu  in basso, a sinistra  2547  ARCHI  timbro  amministrativo  Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi (Lugt 930)		

NSC - Notizie storico-critiche

Si tratta per questo disegno, come nei nn. 2547 F. e 2546 F., di un disegnatore vicino allo stile di Callot. Il tratto debole indica che questi disegni non hanno niente della mano di Callot. Sebben sembrino dello stesso tipo dello studio per la 'Fiera dell'Impruneta' (M. 624; L. 361), i dettagli scadenti li collocano al di fuori del corpus del maestro.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG.	<b>CONDIZIONE</b>	GILIRIDICA
CDU-	COMPILIONE	OIUMDICA

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione** 

specifica

Ministero della Cultura

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo GU FI 679753

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

**FTAP - Tipo** positivo b/n

FTAN - Codice identificativo SBAA FI 206672

#### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

FNTA - Autore Pasquale Nerino Ferri

FNTT - Denominazione Inventario generale dei disegni di ornamenti varii posseduti dalla R.

Galleria di Firenze

**FNTD - Data** 1881-1912

FNTN - Nome archivio Archivio Gabinetto Disegni e Stampe Gallerie degli Uffizi

**FNTS - Posizione** 2547 F.

**FNTI - Codice identificativo** Inv. Ferri 1881-1912 Fig

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Vagnonville de F.

**BIBD - Anno di edizione** 1877

**BIBH - Sigla per citazione** 00017800

**BIBN - V., pp., nn.** n. 274

BIBI - V., tavv., figg. t. XIII

## **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Ternois D.

BIBD - Anno di edizione 1962

**BIBH - Sigla per citazione** 00017808

**BIBN - V., pp., nn.** p. 181

## **MST - MOSTRE**

MSTT - Titolo

Mostra di disegni e incisioni di Jacopo Callot di Stefano della Bella e della loro Scuola

Pagina 3 di 4

MSTL - Luogo	Firenze	
MSTD - Data	1914	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1972	
CMPN - Nome	Sievers, Ann	
FUR - Funzionario responsabile	Petrioli Tofani, Annamaria	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2023	
RVMN - Nome	Manco, Cinzia	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2023	
AGGN - Nome	Manco, Cinzia	
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina	