SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00304062
ESC - Ente schedatore	C072037
ECP - Ente competente	S114

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA
PVCP - Provincia BA

PVCC - Comune Rutigliano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo **LDCQ - Qualificazione** comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo San Domenico

LDCC - Complesso di appartenenza ex convento dei Frati Domenici

LDCU - Indirizzo Via L. Tarantini, 28

LDCM - Denominazione raccolta Museo civico del Fischietto in Terracotta

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero 924

DR - RILEVAMENTO

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVE - Ente responsabile	S114	
DRVD - Data rilevamento	2023	
OG - OGGETTO		
OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO		
OGTD - Definizione	fischietto	
OGTG - Definizione della categoria generale	strumenti musicali	
OGTE - Definizione della categoria specifica	aerofoni	
OGTT - Tipologia specifica	a fessura interna	
OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO		
OGAG - Genere di denominazione	dialettale	
OGAD - Denominazione	frsch'iett	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Due figure con ciotoline su un'asse ricurva	
SGTT - Titolo	Siamo tutti sulla stessa barca	
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE		
AUF - AUTORE		
AUFN - Nome	Gambaretto Ettore	
AUFS - Riferimento all'autore	ceramista	
AUFR - Riferimento all'intervento	autore	
ATB - AMBITO DI PRODUZIONE		
ATBD - Denominazione	laboratorio	
ATBM - Motivazione	documentazione di archivio	
LDF - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LDFS - Stato	ITALIA	
LDFR - Regione	Liguria	
LDFP - Provincia	SV	
LDFC - Comune	Albisola Superiore	
DTF - CRONOLOGIA DI FABB	RICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	2023	
DTFM - Motivazione della datazione	documentazione di archivio	
CMM - COMMITTENZA		
CMMC - Circostanza	34° Concorso nazionale Fischietto in terracotta	
CMMF - Fonte	documentazione di archivio	
MT - DATI TECNICI		
MTC - MATERIA E TECNICA		
MTCM - Materia	argilla	
MTCT - Tecnica	lavorazione a mano	
MTC - MATERIA E TECNICA		

MTCM - Materia	argilla		
MTCT - Tecnica	modellatura		
MTC - MATERIA E TECNICA			
MTCM - Materia	argilla		
MTCT - Tecnica	cottura		
MTC - MATERIA E TECNICA			
MTCM - Materia	argilla		
MTCT - Tecnica	pittura		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	cm		
MISA - Altezza	10,1		
MISL - Larghezza	11,2		
MISP - Profondità	4,1		
UT - USO			
UTF - Funzione	ludica		
UTO - Occasione	per la partecipazione alla Mostra - Concorso Nazionale del Fischietto in Terracotta "Città di Rutigliano"		
UTA - Collocazione nell'ambiente	nel museo		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZ	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Dati di conservazione	buono		
	buono		
conservazione	buono		
conservazione DA - DATI ANALITICI	Due figure, l'una dai capelli castani, l'altra dai capelli grigi, posizionati di schiena, sorreggono delle ciotoline gialle tra le loro mani. Entrambe sono sollocate su un'asse ricurva, che serve da apparecchio sonoro.		
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESS - Descrizione del	Due figure, l'una dai capelli castani, l'altra dai capelli grigi, posizionati di schiena, sorreggono delle ciotoline gialle tra le loro mani. Entrambe		
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESS - Descrizione del soggetto	Due figure, l'una dai capelli castani, l'altra dai capelli grigi, posizionati di schiena, sorreggono delle ciotoline gialle tra le loro mani. Entrambe sono sollocate su un'asse ricurva, che serve da apparecchio sonoro. I fischietti in terracotta vengono esposti e presentati in una tradizionale fiera a fine gennaio di ogni anno a Rutigliano, giorno in cui si celebra anche la Festa di Sant'Antonio Abate. La fiera di gennaio e la festa di Sant'Antonio Abate si abbinano al Concorso nazionale del Fischietto in Terracotta "Città di Rutigliano", che vide la luce nel gennaio 1989 con la sua prima edizione, le cui opere premiate e donate sono custodite ed esposte nel Museo civico del Fischietto in Terracotta "D. Divella".		
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESS - Descrizione del soggetto NSC - Notizie storico-critiche	Due figure, l'una dai capelli castani, l'altra dai capelli grigi, posizionati di schiena, sorreggono delle ciotoline gialle tra le loro mani. Entrambe sono sollocate su un'asse ricurva, che serve da apparecchio sonoro. I fischietti in terracotta vengono esposti e presentati in una tradizionale fiera a fine gennaio di ogni anno a Rutigliano, giorno in cui si celebra anche la Festa di Sant'Antonio Abate. La fiera di gennaio e la festa di Sant'Antonio Abate si abbinano al Concorso nazionale del Fischietto in Terracotta "Città di Rutigliano", che vide la luce nel gennaio 1989 con la sua prima edizione, le cui opere premiate e donate sono custodite ed esposte nel Museo civico del Fischietto in Terracotta "D. Divella".		
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESS - Descrizione del soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	Due figure, l'una dai capelli castani, l'altra dai capelli grigi, posizionati di schiena, sorreggono delle ciotoline gialle tra le loro mani. Entrambe sono sollocate su un'asse ricurva, che serve da apparecchio sonoro. I fischietti in terracotta vengono esposti e presentati in una tradizionale fiera a fine gennaio di ogni anno a Rutigliano, giorno in cui si celebra anche la Festa di Sant'Antonio Abate. La fiera di gennaio e la festa di Sant'Antonio Abate si abbinano al Concorso nazionale del Fischietto in Terracotta "Città di Rutigliano", che vide la luce nel gennaio 1989 con la sua prima edizione, le cui opere premiate e donate sono custodite ed esposte nel Museo civico del Fischietto in Terracotta "D. Divella".		
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESS - Descrizione del soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE	Due figure, l'una dai capelli castani, l'altra dai capelli grigi, posizionati di schiena, sorreggono delle ciotoline gialle tra le loro mani. Entrambe sono sollocate su un'asse ricurva, che serve da apparecchio sonoro. I fischietti in terracotta vengono esposti e presentati in una tradizionale fiera a fine gennaio di ogni anno a Rutigliano, giorno in cui si celebra anche la Festa di Sant'Antonio Abate. La fiera di gennaio e la festa di Sant'Antonio Abate si abbinano al Concorso nazionale del Fischietto in Terracotta "Città di Rutigliano", che vide la luce nel gennaio 1989 con la sua prima edizione, le cui opere premiate e donate sono custodite ed esposte nel Museo civico del Fischietto in Terracotta "D. Divella".		
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESS - Descrizione del soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo di acquisizione	Due figure, l'una dai capelli castani, l'altra dai capelli grigi, posizionati di schiena, sorreggono delle ciotoline gialle tra le loro mani. Entrambe sono sollocate su un'asse ricurva, che serve da apparecchio sonoro. I fischietti in terracotta vengono esposti e presentati in una tradizionale fiera a fine gennaio di ogni anno a Rutigliano, giorno in cui si celebra anche la Festa di Sant'Antonio Abate. La fiera di gennaio e la festa di Sant'Antonio Abate si abbinano al Concorso nazionale del Fischietto in Terracotta "Città di Rutigliano", che vide la luce nel gennaio 1989 con la sua prima edizione, le cui opere premiate e donate sono custodite ed esposte nel Museo civico del Fischietto in Terracotta "D. Divella".		
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESS - Descrizione del soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo di acquisizione ACQD - Data ACQL - Luogo di	Due figure, l'una dai capelli castani, l'altra dai capelli grigi, posizionati di schiena, sorreggono delle ciotoline gialle tra le loro mani. Entrambe sono sollocate su un'asse ricurva, che serve da apparecchio sonoro. I fischietti in terracotta vengono esposti e presentati in una tradizionale fiera a fine gennaio di ogni anno a Rutigliano, giorno in cui si celebra anche la Festa di Sant'Antonio Abate. La fiera di gennaio e la festa di Sant'Antonio Abate si abbinano al Concorso nazionale del Fischietto in Terracotta "Città di Rutigliano", che vide la luce nel gennaio 1989 con la sua prima edizione, le cui opere premiate e donate sono custodite ed esposte nel Museo civico del Fischietto in Terracotta "D. Divella". E VINCOLI Cessione 2023 Rutigliano		
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESS - Descrizione del soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo di acquisizione ACQD - Data ACQL - Luogo di acquisizione	Due figure, l'una dai capelli castani, l'altra dai capelli grigi, posizionati di schiena, sorreggono delle ciotoline gialle tra le loro mani. Entrambe sono sollocate su un'asse ricurva, che serve da apparecchio sonoro. I fischietti in terracotta vengono esposti e presentati in una tradizionale fiera a fine gennaio di ogni anno a Rutigliano, giorno in cui si celebra anche la Festa di Sant'Antonio Abate. La fiera di gennaio e la festa di Sant'Antonio Abate si abbinano al Concorso nazionale del Fischietto in Terracotta "Città di Rutigliano", che vide la luce nel gennaio 1989 con la sua prima edizione, le cui opere premiate e donate sono custodite ed esposte nel Museo civico del Fischietto in Terracotta "D. Divella". E VINCOLI Cessione 2023 Rutigliano		

1.01		
specifica	Comune di Rutigliano	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	specifiche allegate	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAN - Codice identificativo	New_1679924305396	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Mostra - Concorso nazionale del Fischietto in terracotta "Città di Rutigliano"	
MSTL - Luogo	Rutigliano	
MSTD - Data	2023	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2023	
CMPN - Nome	Bruno E.	
FUR - Funzionario responsabile	Carcavallo M.	