SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00452667
ESC - Ente schedatore	M379
ECP - Ente competente	M379
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Cristoforo guada il fiume con Gesu' Bambino sulle spalle
SGTT - Titolo	San Cristoforo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Reali - Galleria Sabauda
LDCS - Specifiche	Palazzo Reale/ Manica nuova/ Piano 3/ Ala sud
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	365
INVD - Data	2022
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	anni venti

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1928
DTSF - A	1928
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	manifattura
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Fabbrica Lenci
AUTA - Dati anagrafici	1919 - 2002
AUTH - Sigla per citazione	00000003
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Grande Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1887 – 1937
AUTH - Sigla per citazione	00000008
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terraglia a colaggio/ smalti policromi sottovetrina
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	45,3
MISL - Larghezza	39
MISP - Profondità	30
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Oggetto decorativo d'arredo raffigurante San Cristoforo.
DESI - Codifica Iconclass	11H(CRISTOFORO)51 : 1D2 : 22C311 : 49E121
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Cristoforo; Gesù Bambino. Attributi: (San Cristoforo) ramo. Attributi: (Gesù Bambino) aureola; globo. Abbigliamento religioso. Paesaggio: fiume. Animali: pesci.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sotto la base
ISRI - Trascrizione	Lenci / ITALY

ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sotto la base
ISRI - Trascrizione	Grande
NSC - Notizie storico-critiche	La ceramica raffigura il santo patrono dei pellegrini e dei viaggiatori come un vecchio con i capelli e la barba bianchi, che si sporge in avanti e si aggrappa a un ramo verde mentre cammina sulle onde piene di pesci azzurri. L'uomo porta sulle spalle il Bambino Gesù, che ha un'aureola sul capo e sorregge il globo. Secondo la Legenda Aurea di Jacopo da Varazze, l'uomo non conosceva la vera identità del bambino e solo in seguito si rese conto di aver portato sulle sue spalle il peso di Cristo e del mondo intero. L'autore ritrae efficacemente la stanchezza dell'uomo attraverso la sua postura e la sua espressione. La scultura è stata realizzata nel 1928 e fa parte della serie dei primi cento modelli eseguiti dalla Lenci tra il 1927 e il 1928. Durante questo periodo i temi sacri non erano comuni, ma divennero più popolari negli anni seguenti grazie al successo delle variazioni della Madonna e della Madonna con Bambino, soggetti declinati sotto forma di manufatti diversi. Oltre al San Cristoforo, Grande progettò anche altri modelli come San Sebastiano, Susanna, un piatto con Adamo ed Eva e una Madonna col Bambino. Il pittore torinese realizzò anche diverse versioni di San Cristoforo su vari oggetti. L'opera fu scelta per essere allestita nel soggiorno della "Casa degli Architetti" in occasione di una mostra tenutasi a Torino nel 1928. Fu protagonista di fotografie dell'epoca, esposta accanto ad altre ceramiche. La scultura è rimasta in produzione per molti anni ed è stata inserita nei cataloghi merceologici alla fine degli anni '20 e '50, identificata dal codice CR49.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Ferrero, Giuseppe - Toso, Gabriella
ACQD - Data acquisizione	2022
ACQL - Luogo acquisizione	Piemonte/ TO/ Torino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Mic - Musei Reali
CDGI - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1 - 10122, Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1681655973732
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panzetta, Alfonso
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000003

BIBN - V., pp., nn.	p. 120, n. 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cretella, Stefania
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	00000002
BIBN - V., pp., nn.	p. 160, n. 36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pagella, Enrica - Cretella, Stefania - Terraroli, Valerio
BIBD - Anno di edizione	2023
BIBH - Sigla per citazione	0000006
BIBN - V., pp., nn.	p. 114, n. 26
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Bonaldo, Rebecca
RSR - Referente scientifico	Villano, Sofia
FUR - Funzionario responsabile	Villano, Sofia