SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01388950
ESC - Ente schedatore	DGPBAACSIII
ECP - Ente competente	DGPBAACSIII
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1201388949
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ulisse sull'isola di Circe
SGTT - Titolo	Ulisse e Circe
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	S. Michele a Ripa Grande
LDCC - Complesso di appartenenza	Ministero della Cultura
LDCU - Indirizzo	Via di S. Michele 22
LDCM - Denominazione raccolta	Opere ex Società Italia Navigazione
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2961
INVD - Data	1980
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA

PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	magazzino
PRCM - Denominazione raccolta	Società Italia Navigazione
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1975
PRDU - Data uscita	1980
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	deposito
PRCD - Denominazione	Museo Nazionale di Arti e Tradizioni Popolari
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1980
PRDU - Data uscita	1983
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.474939
GPDPY - Coordinata Y	41.885031
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ExSocietàItaliaNavig
GPBT - Data	2023
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX secolo
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1965
DTSF - A	1965
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Rognoni, Franco
AUTA - Dati anagrafici	1913/ 1999
AUTH - Sigla per citazione	navi0023
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	180
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In primo piano a destra una figura femminile nuda e una maschile sono sedute abbracciate, davanti a loro è un vassoio colmo di frutta. Dietro sono due quinte architettoniche su cui si aprono bifore, trifore e portali a sesto acuto; tra di esse nel mare è un’imbarcazione alla fonda. Nel cielo, una doppia maschera.
DESI - Codifica Iconclass	94I233
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Ulisse; Circe. Mezzi di trasporto: imbarcazione. Architetture fantastiche. Mare. Frutti.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	rognoni f/ 65
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Ulisse e Circe

NSC - Notizie storico-critiche	Circe cerca di sedurre Ulisse e di fargli bere la bevanda con cui intendeva trasformarlo in maiale come aveva fatto con i suoi uomini. Il dipinto fa parte di una serie di 4, realizzati a olio su pannelli lignei, che decoravano la sala soggiorno-bar “Manhattan” della turbonave Michelangelo. Nell’aprile 1965, poco prima di essere collocati sul transatlantico, i dipinti sono stati esposti per qualche giorno presso il Salone dell’Annunciata a Milano. Alla radiazione dal servizio passeggeri dei transatlantici della società Italia di Navigazione nel 1974 (L. 684/1974, art. 16) i pannelli sono stati assegnati insieme alle altre opere all’allora Ministero per i Beni Culturali. Caratteristica dell’ opera di Rognoni è l’intonazione lirica e trasognata e allo stesso tempo ironica, che risente della parallela attività di disegnatore svolta dall’ artista.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	assegnazione
ACQN - Nome	Società Italia Navigazione
ACQD - Data acquisizione	1980
ACQL - Luogo acquisizione	Genova
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	deposito
ALND - Data evento	1984
ALNN - Note	Stato Maggiore dell'Aeronautica
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Ministero della Cultura
FTAN - Codice identificativo	navi2961
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bandini S., Eliseo M.
BIBD - Anno di edizione	2017
BIBH - Sigla per citazione	navi0002
BIBN - V., pp., nn.	p. 280
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Agosti V.
BIBD - Anno di edizione	2010

BIBH - Sigla per citazione	navi0062
BIBN - V., pp., nn.	pp. 171-172
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cavallo L.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	navi0060
BIBN - V., pp., nn.	p. 168
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crespi S.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	navi0059
BIBN - V., pp., nn.	p. 200
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bet A., Bonfiglioli R., Roncagliolo G.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	navi0020
BIBN - V., pp., nn.	pagina non numerata
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	navi0024
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Bandini S.
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	navi0010
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Lanzoni A.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	navi0006
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Castelli S., Boccuzzi P.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	navi0061
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Rognoni. 4 opere per la Michelangelo

MSTL - Luogo	Milano, Salone dell’Annunciata
MSTD - Data	1965
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Felici S.
FUR - Funzionario responsabile	Barbuto A.
FUR - Funzionario responsabile	Spezzaferro L.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Le opere della società Italia Navigazioni sono state identificate con il numero progressivo con cui compaiono negli elenchi di sdoganamento del 1980.