

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00216471
ESC - Ente schedatore	M591
ECP - Ente competente	M591

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	anfora
CLS - Categoria - classe e produzione	Ceramica a figure rosse

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Matera

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Convento delle monache di Maria Maddalena e S. Chiara (ex)
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Del Ryos (ex)
LDCU - Indirizzo	Via Domenico Ridola, 24
LDCM - Denominazione raccolta	Museo archeologico nazionale "Domenico Ridola"
LDCS - Specifiche	Primo piano, vetrina M6 Montescaglioso

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	MT
PRVC - Comune	Montescaglioso

## UB - DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	164625
---------------	--------

**RE - MODALITA' DI REPERIMENTO****DSC - DATI DI SCAVO**

<b>SCAN - Denominazione dello scavo</b>	Necropoli presso Abbazia di San Michele Arcangelo
<b>DSCT - Motivo</b>	ricerca scientifica
<b>DSCM - Metodo</b>	scavo stratigrafico
<b>DSCD - Data</b>	1991, 1994
<b>DSCS - Numero tomba</b>	Tomba 186
<b>DSCZ - Bibliografia specifica</b>	Bianco R., Canosa M. G., Montescaglioso (Matera) - Quattro tombe della necropoli presso l'Abbazia di S. Michele Arcangelo, in Notizie degli scavi di Antichità, s. IX, vol. XXIX-XXX, 2019-2020,2020, pp. 19-20.

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	SECOLI/ IV a.C.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	confronto

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argilla/ modellatura al tornio, verniciatura, sovradipintura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	60.8
<b>MISV - Varie</b>	diametro orlo 20.8
<b>MISV - Varie</b>	diametro piede 15

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>Piede ad echino, cavo, con alto fusto a profilo concavo; corpo ovoidale affusolato in basso; spalla rientrante a profilo concavo e continuo con il collo, interrotto da un sottile listello rilevato all'altezza dell'attacco superiore delle anse; bocca campanulata, labbro troncoconico con orlo leggermente bombato; anse a nastro ispessite, piatte all'interno e con bordo arrotondato all'esterno. Argilla rosata; vernice nera; sovraddipinture in giallo e bianco; risparmiati una sottile fascia alla base del piede, l'alto fusto ed il taglio del labbro.</p> <p>Decorazione accessoria. Sul Labbro ramo continuo di alloro con bacche e foglie rivolte verso sinistra sovraddipinte di colore bianco. Sul collo due palmette ed un fregio a zig-zag, sovraddipinto di colore giallo all'altezza dell'attaccatura superiore delle anse; quattro fasce di decorazione interrotte sui lati da una striscia verticale nera ricoprente la zona inclusa tra le attaccature delle anse. Sulla spalla baccellatura terminante con giro di punti neri. Anse nere prive di decorazione. Alla base delle anse linguette radiali. Sotto le anse due grandi palmette circondate da volute, girali e palmette complementari. All'altezza dell'attacco inferiore delle anse, due fregi differenti delimitati da sottili linee risparmiati: sul lato A, tralcio ondulato sovraddipinto di colore bianco; sul lato B, motivo ad ondate nere ricorrenti verso destra. Al di</p>
--	---

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

sotto delle zone figurate è presente una fascia continua con quattro meandri interrotti da riquadri crociati con quattro punti neri all'interno. Sul lato A, stele bianca a base quadrangolare caratterizzata da una linea rossa alla base e tre linee sulla parte superiore; una grossa kylix appoggiata sulla sommità; grossa tenia rossa annodata sul corpo della stele. La stele poggia su un basamento alto circa un terzo della stessa, ornato alla base con un motivo a meandri bianchi su un fondo rosso. A sinistra, è presente un uomo nudo, di profilo con la clamide appoggiata lungo il braccio sinistro e con una fascia gialla legata sulla fronte. Il giovane è raffigurato stante sulla gamba destra mentre la gamba sinistra è piegata e poggiante sul basamento della stele. Il busto leggermente piegato in avanti con il gomito sinistro che poggia sulla gamba piegata. La mano sinistra stringe la foglia di un tralcio di vite con grappolo bianco, mentre con la mano destra solleva una patera. Alle spalle della figura maschile, una tenia. A destra della stele, una figura femminile, stante e abbigliata con la gamba sinistra leggermente retroflessa. La donna veste un lungo himation con una cintura in vita dalla quale pendono due estremità rese in giallo con tre punti neri. Indossa doppi bracciali, una collana a sfere, orecchini ed un diadema con cinque piccole sfere. I capelli sono raccolti a chignon in un kekryphalos; ha i piedi calzati, con la mano destra sorregge un cofanetto di grandi dimensioni sul quale sono raffigurati al centro due rametti di mirto. Dalla mano destra pende una tenia ornata con un giro di piccoli punti bianchi. Il braccio sinistro sorregge un mantello, mentre la mano stringe uno specchio. Sotto la figura femminile sulla destra, è raffigurata una phiale a fondo rosso con decorazioni in giallo. La base di appoggio delle due figure è costituita da una fila di punti bianchi.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

intero

**STCS - Indicazioni specifiche**

Lievissime scrostature sparse sulle anse, sul piede e sulla parte centrale del corpo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

demanio dello stato - Mic

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

M591\_PL\_164625\_03

**FTAF - Formato**

jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

M591\_PL\_164625\_125

**FTAF - Formato**

jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M591_PL_164625_127
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M591_PL_164625_130
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M591_PL_164625_132
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bianco Rosanna, Canosa Maria Giuseppina
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2020
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B061
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 19-20
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 12; fig. 137

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Centomani, Antonella
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mauro, Annamaria