SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01389007
ESC - Ente schedatore	DGPBAACSIII
ECP - Ente competente	DGPBAACSIII
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1201389005
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	mattonella
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con simboli delle litanie lauretane
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	S. Michele a Ripa Grande
LDCC - Complesso di appartenenza	Ministero della Cultura
LDCU - Indirizzo	Via di S. Michele 22
LDCM - Denominazione raccolta	Opere ex Società Italia Navigazione
LDCS - Specifiche	deposito ex sacrestia
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	4202
INVD - Data	1980
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA

PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	magazzino
PRCM - Denominazione raccolta	Società Italia Navigazione
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1975
PRDU - Data uscita	1980
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	deposito
PRCD - Denominazione	Museo Nazionale di Arti e Tradizioni Popolari
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1980
PRDU - Data uscita	1983
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.474939
GPDPY - Coordinata Y	41.885031
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ExSocietàItaliaNavig
GPBT - Data	2023
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX secolo
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1962
DTSF - A	1962
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Industria Albisolese Maioliche Artistiche
AUTA - Dati anagrafici	1946/1974
AUTH - Sigla per citazione	navi0049
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ditta Amleto Bertoni-Saluzzo
AUTA - Dati anagrafici	attiva metà XX secolo
AUTH - Sigla per citazione	navi0050
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ pittura, smaltatura a caldo
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio, doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	34,7
MISL - Larghezza	25,2
MISV - Varie	i due supporti cm 13,2x26,8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La formella raffigura la Madonna stante sulla riva del mare, ha il capo velato, il braccio sinistro piegato a sostenere l'ampio manto con la mano sul petto, l'altro braccio piegato in avanti. Sulla sua testa è una stella, ai suoi piedi sono un'ancora e una barca. Nel mare due velieri, nel cielo dense nuvole che si diradano intorno alla figura creando un alone chiaro. Sopra e sotto sono due elementi in legno con modanature e volute vegetali oro su fondo rosso.
DESI - Codifica Iconclass	11F111(Stella Maris)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Vergine Maria. Mare. Stelle. Oggetti: ancora. Mezzi di trasporto: barca.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	[firma illeggibile]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	retro, in basso
ISRI - Trascrizione	IAMA/ Albisola S.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	retro, in alto
ISRI - Trascrizione	Il comune di Albisola Superiore/ alla nave “Cristoforo Colombo”/ 16 giugno 1962/
NSC - Notizie storico-critiche	L’immagine raffigurata è quella della Madonna Stella Maris, originata probabilmente da un canto (Ave Maris Stella) eseguito durante le processioni per la Madonna, di cui non è certa l’origine (attribuita a Venanzio Fortunato o a Paolo Diacono), ma in cui è presente l’ associazione con la stella del mattino che ha fatto della Madonna la protettrice dei naviganti, cui la stella indica la rotta. L’iscrizione sul retro ne data il dono alla turbonave Cristoforo Colombo al 1962, quindi dopo diversi anni dall’entrata in servizio. È stata eseguita dalla fabbrica I.A.M.A., Industria Albisolese Maioliche Artistiche, fondata nel 1946 da Giuseppe Giacchino ad Albisola Superiore, che affiancava alla produzione di maioliche moderne quella di copie di ceramiche tradizionali in stile savonese. Non è noto l’autore della figurazione, dal momento che la firma risulta illeggibile. È ipotizzabile che i due elementi in legno fossero avvitati ad una tavola costituendo una cornice per la mattonella e consentendone l’applicazione sulla parete. Stilisticamente questi elementi richiamano le cornici della Via Crucis, delle acquasantiere e del dipinto di Schenal, ma, vista la differente datazione della mattonella, non è chiaro se possano essere attribuiti anch’essi alla Ditta Amleto Bertoni-Saluzzo. Non riprodotta nell’unica fotografia nota della cappella di bordo della Cristoforo Colombo, non è nota la collocazione della mattonella nella nave, anche se è presumibile che fosse stata posta nell’ambiente dedicato al culto. Come le altre opere che decoravano i transatlantici della Società Italia di Navigazione, in seguito alla radiazione delle navi dal servizio passeggeri (l. 684/1974, art. 16) la mattonella è stata assegnata al Ministero dei Beni Culturali.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	assegnazione
ACQN - Nome	Società Italia Navigazione
ACQD - Data acquisizione	1980
ACQL - Luogo acquisizione	Genova

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Martina Magno, M3studio srl
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Ministero della Cultura
FTAN - Codice identificativo	navi4202
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Bandini S.
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	navi0010
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Lanzoni A.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	navi0006
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Felici S.
FUR - Funzionario responsabile	Barbuto A.
FUR - Funzionario responsabile	Spezzaferro L.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Le opere della società Italia Navigazioni sono state identificate con il numero progressivo con cui compaiono negli elenchi di sdoganamento del 1980.