

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00005855 |
| ESC - Ente schedatore | M443 |
| ECP - Ente competente | M443 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione discesa di Cristo al limbo; due schizzi di San Sebastiano (r.)

SGTI - Identificazione schizzi di figure variamente atteggiate (v.)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Uffizi

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso vasariano

LDCU - Indirizzo Piazzale degli Uffizi, 6

LDCM - Denominazione raccolta Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. Ferri 1881-1912 Fig, n. 8865 F

INVD - Data 1881-1912

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

| | |
|---|--|
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Pitti |
| PRCM - Denominazione raccolta | Fondo medico lorenesse |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1581 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1584 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Cardi Ludovico detto Cigoli |
| AUTA - Dati anagrafici | 1559/ 1613 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000259 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta bianca/ penna, bistro, acquerellatura, inchiostro di seppia, inchiostro grigio, matita nera |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 286 |
| MISL - Larghezza | 401 |
| FIL - Filigrana | scala entro un cerchio (simile a Briquet 5921) |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | macchie di ingiallimento sparse; tracce di sporco lungo i margini; sul verso macchioline di inchiostro soprattutto in corrispondenza dell'angolo inferiore destro; striscia di acquerellatura azzurra sul verso in basso; tracce di colla vicino ai margini, rinforzati da sottili strisce di carta; sul montaggio è riportato il numero "103" del cartone settecentesco della collezione. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | recto: il foglio presenta due soggetti; nella metà di destra Cristo che scende al Limbo. Nella metà di sinistra, ma in senso inverso, due schizzi per un San Sebastiano, uno a figura intera con un angioletto che porta la corona, l'altro fino alla vita, e schema geometrico per la costruzione prospettica. verso: vari gruppi di figure isolate in vari atteggiamenti, due teste, due piccoli schizzi per un putto. |
| DESI - Codifica Iconclass | 73D92 |
| DESI - Codifica Iconclass | 31A231:31A2352 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Figure: anime; angelo. Abbigliamento: all'antica. Attributi: (Cristo risorto) vessillo; croce. Oggetti: cartiglio; |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: figure maschili; figure femminili. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | descrittiva |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | sul recto, in basso, a destra |
| ISRA - Autore | L. Cigoli |
| ISRI - Trascrizione | distinguere più i gruppi, per uscire di quel ordine continuato che ha della spaliera/ come fa qui delle figure di dreto |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita nera |
| ISRP - Posizione | sul recto, in basso, a destra |
| ISRI - Trascrizione | 8865 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita nera |
| ISRP - Posizione | sul recto, in basso, a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | 34 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | descrittiva |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | sul recto, in alto, a sinistra |
| ISRA - Autore | L. Cigoli |
| ISRI - Trascrizione | avolere inganare (cancellato) fare Dono i Fiorentini, civole gli spoletini, e luno e laltro, ci vol/ quelli da monte falco, e avolere ingannare poi tutti questi ci/ avole i romaneschi |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | sul recto, in basso, a sinistra |

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRA - Autore | L. Cigoli |
| ISRI - Trascrizione | Pinto |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | sul verso, in alto, a sinistra |
| ISRA - Autore | L. Cigoli |
| ISRI - Trascrizione | Questa vita mortale/ questa morte vitale |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | descrittiva |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | sul verso, in alto, a sinistra |
| ISRA - Autore | L. Cigoli |
| ISRI - Trascrizione | nell colorire le carni sempre tra il passar che fa/ il lume allonbra fare pocho azzurreto, poi ne chia/ ri più rosetto e nelli scuri più rosso giallo di terra/ dionbra |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | sul verso, al centro |
| ISRI - Trascrizione | Panebo |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | sul verso, in alto, a destra |
| ISRI - Trascrizione | D P |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | sul verso, sul rinforzo, in basso |
| ISRI - Trascrizione | Del Cigoli |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita nera |
| ISRP - Posizione | sul verso in basso, a destra |
| ISRI - Trascrizione | 8865 F |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |

| | |
|--|---|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | su vecchio montaggio |
| ISRI - Trascrizione | Inv. 1793 n. 103 vol. XX Grandi |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | sul vecchio montaggio |
| ISRA - Autore | M. Chappell |
| ISRI - Trascrizione | Coccapani/ M.Chappell / cfr. 1990 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | amministrativo |
| STMI - Identificazione | Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi (Lugt 929) |
| STMP - Posizione | sul recto, in basso, a destra |
| STMD - Descrizione | G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il foglio è certamente autografo del Cigoli, non corrisponde iconograficamente ad alcuna delle opere note. Per la grafia, piuttosto giovanile, potrebbe essere accettabile l'ipotesi del Ferri-Di Pietro del 1913, che ritenevano il Cristo che scende al Limbo una prima redazione per il medesimo soggetto eseguito dal Cigoli in affresco per il Chiostro Grande di Santa Maria Novella (1581-1584), anche se completamente diversa dalla composizione finale, vedi n. 965 F. Il foglio è da identificare con quello citato nell'inventario manoscritto del 1793 e conservato agli Uffizi. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | GU FI 618139 |
| FTAT - Note | recto |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | GU FI 618140 |
| FTAT - Note | verso |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |

| | |
|---|--|
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAA FI 76149 |
| FTAT - Note | recto |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAA FI 164311 |
| FTAT - Note | verso |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Pasquale Nerino Ferri |
| FNTT - Denominazione | Inventario generale dei disegni di ornamenti vari posseduti dalla R. Galleria di Firenze |
| FNTD - Data | 1881-1912 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Gabinetto Disegni e Stampe Gallerie degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | 8865 F |
| FNTI - Codice identificativo | Inv. Ferri 1881-1912 Fig |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Disegni di Ludovico Cardi detto il Cigoli |
| BIBD - Anno di edizione | 1913 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00018027 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 8 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Mostra di disegni di Ludovico Cardi detto il Cigoli |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1913 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1970 |
| CMPN - Nome | Dini Chelazzi, Giulietta |
| FUR - Funzionario responsabile | Petrioli Annamaria |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2023 |
| RVMN - Nome | Manco, Cinzia |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2023 |
| AGGN - Nome | Manco, Cinzia |

