

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 17       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00033149 |
| ESC - Ente schedatore           | M265     |
| ECP - Ente competente           | M265     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| SGTI - Identificazione | Ratto di Europa |
| SGTT - Titolo          | Ratto di Europa |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |            |
|------------------|------------|
| PVCS - Stato     | Italia     |
| PVCR - Regione   | Basilicata |
| PVCP - Provincia | MT         |
| PVCC - Comune    | Matera     |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia              | palazzo   |
| LDCN - Denominazione attuale  | Palazzo Lanfranchi  |
| LDCU - Indirizzo              | Piazzetta Pascoli   |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo nazionale d'arte medievale e moderna della Basilicata |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| INVN - Numero | 169 (171)               |
| INVD - Data   | NR (recupero pregresso) |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |                      |
|------------------|----------------------|
| PRVR - Regione   | Basilicata           |
| PRVP - Provincia | PZ                   |
| PRVC - Comune    | Palazzo San Gervasio |

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                      |         |
|----------------------|---------|
| PRCT - Tipologia     | palazzo |
| PRCM - Denominazione |         |

|  |                               |
|--|-------------------------------|
| <b>raccolta</b>  | Collezione 'Camillo D'Errico' |
| <b>PRD - DATA</b>  |                               |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1939 ante                     |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1939                          |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                               |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza          |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                               |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Basilicata                    |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | MT                            |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | MATERA                        |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                               |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                       |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Museo Ridola                  |
| <b>PRD - DATA</b>  |                               |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1939                          |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1969                          |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                                       |                               |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>               |                               |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                                 | copia                         |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>                      | dipinto                       |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>              | ratto di Europa               |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>               | de Matteis, Paolo             |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                               |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                               |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | XVIII                         |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                           | anni dieci                    |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                               |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1710                          |
| <b>DTSV - Validità</b>                                     | ca                            |
| <b>DTSF - A</b>  | 1719                          |
| <b>DTSL - Validità</b>                                     | ca                            |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | bibliografia                  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |                               |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |                               |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>                       | maniera                       |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | bibliografia                  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                  | Vaccaro Domenico Antonio      |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                              | 1678/ 1745                    |

|  |  |
|--|--|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>            | 00000710   |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>              | De Matteis, Paolo (cerchia)  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | tela/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISU - Unità</b>                          | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 62.5   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 75.5   |
| <b>FRM - Formato</b>                         | rettangolare   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Dipinto a olio su tela, rappresentante una scena mitologica, con otto figure in primo piano.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 92B1218  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: Europa; Giove. Figure: ninfe; tritoni; amorini. Attributi: (Giove) toro. Paesaggio: mare; costa. Vegetali: fiori. Oggetti: cesto; conchiglie. Fenomeni meteorologici: nuvole.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | L'opera è riconosciuta come copia di un originale di Paolo De Matteis, apparso nel 1979 sul mercato antiquario. È comunque molto alto il grado di incertezza attributiva, per la tela in oggetto. Fu assegnata, in passato, a un allievo dello stesso De Matteis, di cui sarebbe stata evidente la ripresa di stilemi classicisti, derivati a loro volta dai Carracci. Già Lucio Galante, tuttavia, ravvisava affinità riconducibili a Giovanni Battista Lama, mentre Massimiliano Cesari, più recentemente, ha ipotizzato un'accostamento a Domenico Vaccaro, considerando l'opera il frutto di una mediazione tra la maniera spumeggiante di Giordano e il classicismo più composto di Solimena (Cesari 2010). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico non territoriale   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ente Morale Pinacoteca e Biblioteca Camillo d'Errico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Laterza, Pierangelo  |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2023/07/12   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | M265_PL_DERRICO_169_02   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAA - Autore</b>                       | Laterza, Pierangelo  |
| <b>FTAD - Data</b>                         | 2023/07/12   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | M265_PL_DERRICO_169_03   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAA - Autore</b>                       | Laterza, Pierangelo  |
| <b>FTAD - Data</b>                         | 2023/07/12   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | M265_PL_DERRICO_169_04   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAA - Autore</b>                       | Laterza, Pierangelo  |
| <b>FTAD - Data</b>                         | 2023/07/12   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | M265_PL_DERRICO_169_05   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAA - Autore</b>                       | Laterza, Pierangelo  |
| <b>FTAD - Data</b>                         | 2023/07/12   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | M265_PL_DERRICO_169_06   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAA - Autore</b>                       | Laterza, Pierangelo  |
| <b>FTAD - Data</b>                         | 2023/07/12   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | M265_PL_DERRICO_169_07   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SBAS MT B1245  |
| <b>BIL - Citazione completa</b>            | Cesari Massimiliano, scheda di catalogo n. 12, in Tra mito e storia. Protagonisti e racconti, a cura di Acanfora Elisa - Galante Lucio - Vona Fabrizio, Milano, Mazzotta, 2010, pp. 68-69. |
| <b>BIL - Citazione completa</b>            | Galante Lucio, I dipinti napoletani della collezione D'Errico (secc. XVII-XVIII), Galatina, Congedo, 1992, pp. 117-118, scheda n. 54, fig. 54.   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1981                    |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Spinosa, Aurora         |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Convenuto, Angela       |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1996                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Picca, Francesco        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST                 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2023                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Dragoni, Francesco      |
| <b>AGGE - Ente</b>                              | Space SpA               |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Mauro, Annamaria        |