## **SCHEDA**

CD - CODICI	
	OA
TSK - Tipo Scheda LIR - Livello ricerca	C
	C
NCTP Codice regions	17
NCTN Numero cotalege	17
NCTN - Numero catalogo generale	00033116
ESC - Ente schedatore	M265
ECP - Ente competente	M265
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Marina al chiaro di luna
SGTT - Titolo	Marina al chiaro di luna
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Matera
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Lanfranchi
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Pascoli
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale d'arte medievale e moderna della Basilicata
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	136 (138)
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	PZ
PRVC - Comune	Palazzo San Gervasio
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCM - Denominazione	

raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso	Collezione 'Camillo D'Errico'	
PRDI - Data ingresso		
	1939 ante	
PRDU - Data uscita	1939	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Basilicata	
PRVP - Provincia	MT	
	MATERA	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIF	TICA	
	palazzo	
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Ridola	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1939	
PRDU - Data uscita	1969	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIC	A	
	XVII	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC		
DTSI - Da	1651	
DTSV - Validità	ca	
DTSF - A	1700	
	ca	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	maniera	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Van der Neer Aert	
AUTA - Dati anagrafici	1603/1604-1677	
AUTH - Sigla per citazione	DRGNEE01	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	40	
MISL - Larghezza	48	
FRM - Formato	rettangolare	

O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	buono
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a olio su tela, con rappresentazione di figure e velieri, su sfondo marino notturno.
DESI - Codifica Iconclass	25HH23 : 25HH13 : 24B2 : 46C24 : 46C2711 (Capitano) : 46C2711 (Marinaio)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio: mare; costa. Figure: capitani; marinai. Mezzi di trasporto: velieri; barche a vela. Animali: uccelli marini; Fenomeni naturali: lun piena. Fenomeni meteorologici: nuvole.
NSC - Notizie storico-critiche	Già attribuito alla scuola olandese seicentesca, da Aurora Spinosa nella prima compilazione catalografica, il dipinto è stato assegnato da Lucio Galante allo stesso ambito artistico, in maniera più puntuale. Lo studioso, infatti, ha proposto il nome di Aert van der Neer, specialista di paesaggi notturni. È preferibile, tuttavia, considerare la tela opera dun seguace, piuttosto che autografa.
U - CONDIZIONE GIURIDICA	E VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURID	ICA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Ente Morale Pinacoteca e Biblioteca Camillo d'Errico
O - FONTI E DOCUMENTI DI I	RIFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE F	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Laterza, Pierangelo
FTAD - Data	2023/07/12
FTAN - Codice identificativo	M265_PL_DERRICO_136_02
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Laterza, Pierangelo
FTAD - Data	2023/07/12
FTAN - Codice identificativo	M265_PL_DERRICO_136_03
FTA - DOCUMENTAZIONE F	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Laterza, Pierangelo
FTAD - Data	2023/07/12
FTAN - Codice identificativo	M265_PL_DERRICO_136_04
FTA - DOCUMENTAZIONE F	OTOGRAFICA
	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT B1216
BIL - Citazione completa	Dal Paesaggio ideale al pittoresco. Trentadue dipinti della collezione di Camillo d'Errico, a cura dell'Ente Morale Camillo d'Errico, Palazzo San Gervasio, Biblioteca Pinacoteca Camillo d'Errico, 2015, p. 15.
BIL - Citazione completa	Galante Lucio, La Collezione D'Errico. I dipinti di scuola italiana e straniera, Galatina, Congedo, 2000, pp. 54-55, scheda n. 49, fig. 49, tav. XIa.
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Spinosa, Aurora
FUR - Funzionario responsabile	Convenuto, Angela
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	FORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Picca, Francesco
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Dragoni, Francesco
AGGE - Ente	Space SpA
AGGF - Funzionario responsabile	Mauro, Annamaria