# **SCHEDA**

CD CODICI		
CD - CODICI	OA	
TSK - Tipo Scheda LIR - Livello ricerca	C	
NCTP Codice regions	17	
NCTN Numer estalage	17	
NCTN - Numero catalogo generale	00217353	
ESC - Ente schedatore	M585	
ECP - Ente competente	M585	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Ritratto di donna (Eugenia Tauro)	
SGTT - Titolo	La moglie dell'artista	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Basilicata	
PVCP - Provincia	PZ	
PVCC - Comune	Maratea	
PVCL - Località	Maratea	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo De Lieto	
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Gafaro / Via Sotto l'Ospedale, 8	
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Angelo Brando	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	XX	
DTZS - Frazione di secolo	inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1909	
DTSF - A	1909	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento		

all'intervento	pittore
<b>AUTM - Motivazione</b> dell'attribuzione	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Angelo Brando
AUTA - Dati anagrafici	1878 / 1955
AUTH - Sigla per citazione	M585A001
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	48,5
MISL - Larghezza	34,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto di donna dipinto a olio su tela
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31AA235
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: donna (Eugenia Tauro); Oggetti: sedia
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	A. Brando
NSC - Notizie storico-critiche	Questo precoce ritratto di Eugenia è esempio di come nella produzione di Brando la figura femminile sia trattata con poesia e sentimento. La napoletana Eugenia Tauro, nata il 6 giugno 1884 e che Angelo Brando sposa il 24 giugno 1909, è soggetto spesso rivisitato nelle tele dell' artista. L'elegante figura della moglie, qui ritratta seduta nella sua luminosa veste bianca, è trattata con la tipica pennellata impressionistica di Brando. Nonostante l'intonazione complessiva sia ancora vicina alla pittura di Morelli e della sua scuola, la stesura bozzettistica e fluida del colore proietta questo dipinto verso il più moderno linguaggio della ritrattistica di primo Novecento (si veda I.
	Questo precoce ritratto di Eugenia è esempio di come nella produzione di Brando la figura femminile sia trattata con poesia e sentimento. La napoletana Eugenia Tauro, nata il 6 giugno 1884 e che Angelo Brando sposa il 24 giugno 1909, è soggetto spesso rivisitato nelle tele dell' artista. L'elegante figura della moglie, qui ritratta seduta nella sua luminosa veste bianca, è trattata con la tipica pennellata impressionistica di Brando. Nonostante l'intonazione complessiva sia ancora vicina alla pittura di Morelli e della sua scuola, la stesura bozzettistica e fluida del colore proietta questo dipinto verso il più

pittorica" di Angelo Brando, in M. Saponaro (a cura di), Angelo Brando. Opere scelte 1895-1946. Proposte per un museo, Bari,

Gelsorosso, 2007, pp. 23, 27).

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG** - Indicazione

generica

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione** 

specifica

Ministero della Cultura

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Laterza, P.

FTAD - Data 2023

FTAN - Codice identificativo M585 PL 26 1

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Laterza, P.

FTAD - Data 2023

FTAN - Codice identificativo M585 PL 26 2

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

Laterza, P. FTAA - Autore

FTAD - Data 2023

FTAN - Codice identificativo M585\_PL\_26\_3

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

fotografia digitale (file) FTAP - Tipo

FTAA - Autore Laterza, P.

FTAD - Data 2023

FTAN - Codice identificativo M585\_PL\_26\_4

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Laterza, P.

2023 FTAD - Data

FTAN - Codice identificativo M585 PL 26 5

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Laterza, P.
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	M585_PL_26_6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Michele Saponaro
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	M585B001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AAVV
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	M585B002
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Salvatore Abita
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	M585B003
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Giuseppe Valente
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	M585B004
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Trippetta, T.
FUR - Funzionario responsabile	Tropeano, E.