SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00725275
ESC - Ente schedatore	S235
ECP - Ente competente	S235
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500725269
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno architettonico
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	I.R. Zecca
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale
LDCU - Indirizzo	S. Marco, 1/ Piazza S. Marco
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna
LDCS - Specifiche	Archivio Disegni
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	871
INVD - Data	sec. XX
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	4443
INVD - Data	sec. XX
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA
DTZG - Secolo	XIX

DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1866/03/31	
DTSF - A	1866/03/31	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Martorello Giuseppe	
AUTA - Dati anagrafici	sec. XIX	
AUTH - Sigla per citazione	00000022	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta avorio/ matita, inchiostro a penna, acquerellatura	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	60	
MISL - Larghezza	34	
FRM - Formato	rettangolare	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di	1	
conservazione	buono	
	buono	
conservazione	buono	
conservazione DA - DATI ANALITICI	Il supporto è un foglio di carta color avorio sul quale è incollato un altro piccolo foglio color avorio che stratifica la zona alla base del disegno. La superficie è solcata da profonde piegature	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	Il supporto è un foglio di carta color avorio sul quale è incollato un altro piccolo foglio color avorio che stratifica la zona alla base del	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il supporto è un foglio di carta color avorio sul quale è incollato un altro piccolo foglio color avorio che stratifica la zona alla base del disegno. La superficie è solcata da profonde piegature	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	Il supporto è un foglio di carta color avorio sul quale è incollato un altro piccolo foglio color avorio che stratifica la zona alla base del disegno. La superficie è solcata da profonde piegature 48C142 Il disegno presenta il prospetto di una porzione dell'edificio della Zecca. Il disegno è eseguito con una penna ad inchiostro nero ed è interamente acquarellato. Per mettere in evidenza diverse parti su cui si concentrano i lavori l'autore utilizza l'acquerello rosso per le parti in muratura e quello blu per le parti in pietra. Completano il disegno una	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	Il supporto è un foglio di carta color avorio sul quale è incollato un altro piccolo foglio color avorio che stratifica la zona alla base del disegno. La superficie è solcata da profonde piegature 48C142 Il disegno presenta il prospetto di una porzione dell'edificio della Zecca. Il disegno è eseguito con una penna ad inchiostro nero ed è interamente acquarellato. Per mettere in evidenza diverse parti su cui si concentrano i lavori l'autore utilizza l'acquerello rosso per le parti in muratura e quello blu per le parti in pietra. Completano il disegno una	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	Il supporto è un foglio di carta color avorio sul quale è incollato un altro piccolo foglio color avorio che stratifica la zona alla base del disegno. La superficie è solcata da profonde piegature 48C142 Il disegno presenta il prospetto di una porzione dell'edificio della Zecca. Il disegno è eseguito con una penna ad inchiostro nero ed è interamente acquarellato. Per mettere in evidenza diverse parti su cui si concentrano i lavori l'autore utilizza l'acquerello rosso per le parti in muratura e quello blu per le parti in pietra. Completano il disegno una serie di misurazioni e lettere tracciate ad inchiostro nero e rosso.	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	Il supporto è un foglio di carta color avorio sul quale è incollato un altro piccolo foglio color avorio che stratifica la zona alla base del disegno. La superficie è solcata da profonde piegature 48C142 Il disegno presenta il prospetto di una porzione dell'edificio della Zecca. Il disegno è eseguito con una penna ad inchiostro nero ed è interamente acquarellato. Per mettere in evidenza diverse parti su cui si concentrano i lavori l'autore utilizza l'acquerello rosso per le parti in muratura e quello blu per le parti in pietra. Completano il disegno una serie di misurazioni e lettere tracciate ad inchiostro nero e rosso.	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua	Il supporto è un foglio di carta color avorio sul quale è incollato un altro piccolo foglio color avorio che stratifica la zona alla base del disegno. La superficie è solcata da profonde piegature 48C142 Il disegno presenta il prospetto di una porzione dell'edificio della Zecca. Il disegno è eseguito con una penna ad inchiostro nero ed è interamente acquarellato. Per mettere in evidenza diverse parti su cui si concentrano i lavori l'autore utilizza l'acquerello rosso per le parti in muratura e quello blu per le parti in pietra. Completano il disegno una serie di misurazioni e lettere tracciate ad inchiostro nero e rosso. indicazione di responsabilità italiano	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura	Il supporto è un foglio di carta color avorio sul quale è incollato un altro piccolo foglio color avorio che stratifica la zona alla base del disegno. La superficie è solcata da profonde piegature 48C142 Il disegno presenta il prospetto di una porzione dell'edificio della Zecca. Il disegno è eseguito con una penna ad inchiostro nero ed è interamente acquarellato. Per mettere in evidenza diverse parti su cui si concentrano i lavori l'autore utilizza l'acquerello rosso per le parti in muratura e quello blu per le parti in pietra. Completano il disegno una serie di misurazioni e lettere tracciate ad inchiostro nero e rosso. indicazione di responsabilità italiano a inchiostro	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	Il supporto è un foglio di carta color avorio sul quale è incollato un altro piccolo foglio color avorio che stratifica la zona alla base del disegno. La superficie è solcata da profonde piegature 48C142 Il disegno presenta il prospetto di una porzione dell'edificio della Zecca. Il disegno è eseguito con una penna ad inchiostro nero ed è interamente acquarellato. Per mettere in evidenza diverse parti su cui si concentrano i lavori l'autore utilizza l'acquerello rosso per le parti in muratura e quello blu per le parti in pietra. Completano il disegno una serie di misurazioni e lettere tracciate ad inchiostro nero e rosso. indicazione di responsabilità italiano a inchiostro corsivo	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	Il supporto è un foglio di carta color avorio sul quale è incollato un altro piccolo foglio color avorio che stratifica la zona alla base del disegno. La superficie è solcata da profonde piegature 48C142 Il disegno presenta il prospetto di una porzione dell'edificio della Zecca. Il disegno è eseguito con una penna ad inchiostro nero ed è interamente acquarellato. Per mettere in evidenza diverse parti su cui si concentrano i lavori l'autore utilizza l'acquerello rosso per le parti in muratura e quello blu per le parti in pietra. Completano il disegno una serie di misurazioni e lettere tracciate ad inchiostro nero e rosso. indicazione di responsabilità italiano a inchiostro corsivo in alto a sinistra	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	Il supporto è un foglio di carta color avorio sul quale è incollato un altro piccolo foglio color avorio che stratifica la zona alla base del disegno. La superficie è solcata da profonde piegature 48C142 Il disegno presenta il prospetto di una porzione dell'edificio della Zecca. Il disegno è eseguito con una penna ad inchiostro nero ed è interamente acquarellato. Per mettere in evidenza diverse parti su cui si concentrano i lavori l'autore utilizza l'acquerello rosso per le parti in muratura e quello blu per le parti in pietra. Completano il disegno una serie di misurazioni e lettere tracciate ad inchiostro nero e rosso. indicazione di responsabilità italiano a inchiostro corsivo in alto a sinistra	

appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo, numeri romani
ISRP - Posizione	in alto al centro
ISRI - Trascrizione	Tavola VIII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	Porzione della Facciata della Zecca sul Rivo a dimostrazione in principalità dei lavori di pietra viva e muratura
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a destra sul foglio incollato
ISRI - Trascrizione	Scala di met. 0.02 per mt. 1
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a destra sul foglio incollato
ISRI - Trascrizione	Venezia 31 Marzo 1866
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Visto lL'I.R. Ingegnere in Capo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo		
ISRP - Posizione	in basso a destra		
ISRI - Trascrizione	Giuseppe Martorello Sorv.		
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	timbro		
STMP - Posizione	in alto a destra		
STMD - Descrizione	Numero 64 eseguito con inchiostro rosso		
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI			
STMC - Classe di appartenenza	timbro		
STMP - Posizione	in alto a destra		
STMD - Descrizione	Timbro ad inchiostro blu recante la dicitura "SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI VENEZIA" accompagnato da un altro timbro ad inchiostro nero con il numero 4443		
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI			
STMC - Classe di appartenenza	timbro		
STMP - Posizione	verso		
STMD - Descrizione	Timbro ad inchiostro blu recante la dicitura "SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI DI VENEZIA ARCHIVIO DISEGNI INV. N." accompagnato dal numero di protocollo scritto a mano.		
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno fa parte di un gruppo di 8 fogli che si occupano di nuovi lavori di restauro della facciata della Zecca e degli ambienti alle sue spalle. Questa porzione di lavori si svolge a due anni dall'altra tranche di cui sono presenti i disegni in questo Archivio. I fogli sono corredati tra tre firme delle quali una sola leggibile, quella di Giuseppe Martorello, capomastro sorvegliante.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAN - Codice identificativo	SABAP-VE-AD_871		
FTAF - Formato	JPG		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
	N AI DAII		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione			

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Zampieri, Martina
FUR - Funzionario responsabile	Altissimo, Giulia