

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01388140
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	colori bandiera italiana
SGTT - Titolo	150° Anniversario dell'unità d'Italia
SGTT - Titolo	Italia 1861-2011

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	179162
INVD - Data	2023

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	2010
DTSF - A	2010

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Licata Riccardo
AUTA - Dati anagrafici	1929/2014

AUTH - Sigla per citazione CD000322

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio, pittura a tempera

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 97

MISL - Larghezza 146

MISV - Varie 104x153 con cornice

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto il dipinto grafico-pittorico raffigura la bandiera italiana rivisitata dall'artista, i tre colori sono delimitati in basso da un bordo orizzontale dorato con scritte

DESI - Codifica Iconclass 44A3

DESS - Indicazioni sul soggetto Simboli: colori bandiera italiana; unità d'Italia.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza firma

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri caratteri vari

ISRP - Posizione in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione 2010 LICATA

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza di titolazione

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri caratteri vari

ISRP - Posizione in basso

ISRI - Trascrizione 150° ANNIVERSARIO DELL'UNITA' D'ITALIA/ 1860-1861/ 2010-2011

La tela, donata dall'artista alla Camera dei Deputati, proviene dalla Mostra che il Museo dell'Ermitage di San Pietroburgo dedicò all'artista nel 2010; un omaggio nel centocinquantenario anniversario della Nazione. Riccardo Licata, nato a Torino si trasferisce prima a Parigi poi a Roma in seguito a Venezia. E' allievo di Luciano Gasperi e Mario De Luigi ma si avvicina all'arte del mosaico con il pittore Romualdo Scarpa. Nel 1948 visita la Biennale Internazionale di Venezia, la prima dopo la Liberazione, qui ammira la collezione di Peggy Guggenheim, in particolare le opere di Jackson Pollock e conosce gli artisti del Fronte Nuovo delle Arti come Santomaso, Birolli, Pizzinato, Vedova, Guttuso, Turcato, Viani. Da qui a poco inizia a delinarsi la sua "scrittura grafico - pittorica" ispirata alla

NSC - Notizie storico-critiche

musica, come quest'opera dipinta per il 150° Anniversario dell'Unità d'Italia. Nel 1950 si iscrive all'Accademia di Belle Arti di Venezia dove segue i corsi di pittura di Bruno Saetti e partecipa alla Mostra Collettiva della Fondazione Bevilacqua La Masa. È presente alla Biennale di Venezia del 1952 con un grande mosaico. Nel 1953 partecipa alla Triennale di Milano e vince il Primo Premio per l'incisione alla Biennale dei Giovani di Gorizia. L'anno successivo, il 1954, espone ancora alla Biennale di Venezia. Incontra Gino Severini. Nel 1955 partecipa alla Biennale di San Paulo del Brasile e vince il Primo Premio per la pittura alla Biennale dei Giovani di Gorizia. Nel 1956 è alla Quadriennale di Roma, espone con una mostra personale di incisioni alla Biennale di Venezia e vince il Primo Premio della Fondazione Bevilacqua La Masa. Nel 1957 si trasferisce a Parigi come assistente di Gino Severini alla cattedra di mosaico e dal 1970 insegna tecniche incisorie sperimentali alla Scuola Internazionale di Grafica di Venezia. Nel 1963 ottiene il Premio Michetti e nel 1975 il Primo Premio alla Rassegna della grafica di Forlì. Licata ha partecipato successivamente alle edizioni della Biennale di Venezia del 1964, 1970 e 1972, alla Quadriennale di Roma, alle Biennali di Parigi, Alessandria d'Egitto, San Paulo del Brasile, ed alle più importanti Biennali internazionali di grafica a Lubiana, Tokio, Mulhouse, Cracovia, Reikiavik, Berlino. Ha realizzato grandi mosaici in spazi pubblici in città italiane e francesi quali Genova al Palazzo dei Lavori Pubblici, Bourgoin Jailleu, Sault les Rethel, Lille all'Università, Perpignan, Monza, Dozza un affresco, Reggio Emilia alla Camera del Lavoro. Le sue opere si trovano presso Musei d'Arte Moderna di Venezia, Milano, Mulhouse, Alessandria, Roma, Torino, Varsavia, San Paulo del Brasile, Vienna, New York, Stoccolma, Firenze, Stoccarda. Una documentazione esauriente dell'attività di Riccardo Licata è conservata presso l'Archivio Storico delle Arti Contemporanee della Biennale di Venezia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 2010

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Baldassari, Marco

FTAD - Data 2012

FTAE - Ente proprietario Camera dei Deputati

FTAN - Codice identificativo CD_PIT179162

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Riccardo Licata

BIBD - Anno di edizione 2010

BIBH - Sigla per citazione CD000771

BIBN - V., pp., nn.	pp. 54-55
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Di Martino, E./ Licata, R.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	CD000597
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Riccardo Licata Italia 1861-2011
MSTL - Luogo	Roma, Camera dei Deputati
MSTD - Data	2010
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda con dati riservati
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Aloisi, Patrizia
FUR - Funzionario responsabile	Acconci, Alessandra
FUR - Funzionario responsabile	Lanzoni, Alessandra
AN - ANNOTAZIONI	