

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01401949
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Vittorio Emanuele II incoronato d'alloro dalla Patria

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA  
PVCR - Regione Toscana  
PVCP - Provincia GR  
PVCC - Comune Manciano  
PVCL - Località Saturnia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo  
LDCQ - Qualificazione privato  
LDCN - Denominazione attuale palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19  
LDCU - Indirizzo piazza Vittorio Veneto, 19  
LDCM - Denominazione raccolta Polo Culturale Pietro Aldi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 024/P  
INVD - Data 2018

STI - STIMA

STI - STIMA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1878  
DTSF - A 1878

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	inventario museale
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00000225
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Aldi Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1852/ 1888
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	PAA00001
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	55
<b>MISL - Larghezza</b>	80
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1994
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Studio Granchi di Giacomo Granchi
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Banca Tema
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61B2(Vittorio Emanuele II)(+55) : 43A433 : 44A51(ITALIA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Vittorio Emanuele II; Giuseppe Garibaldi; Camillo Benso di Cavour; Bettino Ricasoli; Ubaldino Peruzzi. Figure: uomini; angelo; angioletti. Allegorie-Simboli: Italia; Città italiane. Attributi: (Italia): corona turrata. Divinità: Clio. Attributi: (Clio): tromba; libro. Abbigliamento. Architetture: Roma: Palazzi. Elementi architettonici: altare; trono. Araldica: stemma Savoia e Regno d'Italia. Piante: corone di fiori. Decorazioni.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Aldi, Pietro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	P. Aldi Roma 1878
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro sull'altare
<b>ISRA - Autore</b>	Aldi, Pietro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PATRIA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sull'altare, lato sinistro
<b>ISRA - Autore</b>	Aldi, Pietro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	[NO]VARA/ [CU]RTATONE/ [SOL]FERINO/ [SAN] MARTINO/ [MAG]ENTA/ [MEN]TANA/ [R]OMA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	scudo, in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Aldi, Pietro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A/ VITTORIO EMANUELE/ II/ PADRE/ DELLA/ PATRIA
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Savoia e Regno d'Italia
<b>STMU - Quantità</b>	11
<b>STMP - Posizione</b>	facciate del palazzi
<b>STMD - Descrizione</b>	Blasonatura: di rosso alla croce d'argento.
	Il dipinto rappresenta una scena allegorica in cui il re Vittorio Emanuele II di Savoia viene incoronato d'alloro dalla personificazione dall'Italia, alla presenza dei patrioti e dei politici che lo hanno aiutato

**NSC - Notizie storico-critiche**

nell'impresa dell'unificazione – Giuseppe Garibaldi, Camillo Benso conte di Cavour, Bettino Ricasoli, Ubaldino Peruzzi riconoscibili alla sinistra del trono – mentre le allegorie delle Città con i loro gonfaloni, offrono corone di fiori all'altare della Patria, edificato in memoria delle vittime delle battaglie risorgimentali. Seduto sull'altare un angelo e accanto Clio la Musa della storia che scrive su un grande libro. Il complesso significato allegorico della rappresentazione, richiesto forse dalla committenza, o la necessità di una esecuzione affrettata per una scadenza vicina, possono giustificare lo strano disequilibrio presente nel dipinto tra l'impostazione prospettica e compositiva logicamente organizzata e l'impaccio disegnativo e coloristico delle figure. L'ipotesi che l'opera fosse abbozzata dal pittore e finita in epoca successiva all'immissione del pezzo sul mercato antiquario, sembra negata dai risultati dell'indagine radiografica, che non hanno rilevato notevoli diversità cronologiche tra le varie pennellate del dipinto; si è evidenziato soltanto il pentimento di Aldi nel dipingere l'edificio di fondo, in un primo tempo ideato come il Colosseo. Anche la firma con la data, apposte sul gradino in primo piano a destra, appaiono autografe e cronologicamente collegabili alle cerimonie avviate a Roma alla morte del Re, lì avvenuta nel 1878.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**CDGS - Indicazione specifica**

Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.

**CDGI - Indirizzo**

Via Porsenna, 54 - Chiusi (SI)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Bruchi, Bruno

**FTAD - Data**

2017

**FTAE - Ente proprietario**

Banca Tema

**FTAC - Collocazione**

Archivio Polo Culturale Pietro Aldi

**FTAN - Codice identificativo**

PA00024A

**FTAF - Formato**

jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Bruchi, Bruno

**FTAD - Data**

2017

**FTAE - Ente proprietario**

Banca Tema

**FTAC - Collocazione**

Archivio Polo Culturale Pietro Aldi

**FTAN - Codice identificativo**

PA00024B

**FTAF - Formato**

jpeg

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario museale

<b>FNTA - Autore</b>	Petrucci, Francesca
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Polo Culturale Pietro Aldi
<b>FNTD - Data</b>	2028
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	scheda 24
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
<b>FNTS - Posizione</b>	Polo Culturale Pietro Aldi
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	IPCPA01
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Polo Culturale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2017
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PAB00002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 45-46, n. 24
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pietro Aldi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PAB00001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 116-117, n. 38
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Vellini, Silvia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cecconi, Isacco
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cecconi, Isacco