SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01401969
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Nerone con la lira mentre assiste all'incendio di Roma con uomini e donne
SGTT - Titolo	Studio per Nerone che contempla l'incendio di Roma
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Manciano
PVCL - Località	Saturnia
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19
LDCU - Indirizzo	piazza Vittorio Veneto, 19
LDCM - Denominazione raccolta	Polo Culturale Pietro Aldi
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	044/P
INVD - Data	2018
STI - STIMA	
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA

DTSI - Da	1888
DTSF - A	1888
DTM - Motivazione cronologia	inventario museale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00000225
AUTN - Nome scelto	Aldi Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1852/ 1888
AUTH - Sigla per citazione	PAA00001
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	55
MISL - Larghezza	80
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2015
RSTN - Nome operatore	Studio Granchi di Giacomo Granchi
RSTR - Ente finanziatore	Banca Tema
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	98B(NERONE)51 : 31A : 31AA
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Nerone. Figure: donne; uomini Abbigliamento: tuniche romane. Quattro elementi: fuoco. Elementi architettonici: scala; muretto; pilastro. Fiori. Strumenti musicali: tamburello; lira. Oggetti: vaso; tappeti; parapetto.
	Il dipinto riveste particolare importanza in quanto appare come il bozzetto preparatorio dell'ultimo quadro ideato da Pietro Aldi, destinato ad essere presentato all'Esposizione Universale di Parigi del 1889, ma non terminato per l'aggravarsi della malattia che lo porterà alla morte nel maggio 1888. Il pittore aveva scelto un soggetto drammatico dell'antica Roma, ossia l'imperatore Nerone che si

NSC - Notizie storico-critiche

allontanava dall'orgia cui stava partecipando, per contemplare l'incendio che distruggeva i quartieri più miseri dell'Urbe. Il fuoco purificatore si innalza con grandi bagliori ed accende di toni caldi l'intero bozzetto, che comunica un'idea grandiosa: sarebbe davvero stato il capolavoro di Pietro Aldi, intriso di sensualità, trasgressione e bellezza. Per la prima volta Aldi metteva al centro del dipinto un personaggio ambiguo, insieme odiato e idolatrato, ancora oggi discusso: abbandonati i positivi eroi romantici, il pittore sembrava ora affrontare soggetti della poetica simbolista e decadente, cari alla Roma dannunziana del momento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	G - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata	
CDGS - Indicazione specifica	Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.	
CDGI - Indirizzo	Via Porsenna 54 - Chiusi (SI)	

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DO - FONTI E DOCUMENTI DI KI	reminien I O
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Caviasca Nardecchia, Emma
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Banca Tema
FTAC - Collocazione	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FTAN - Codice identificativo	PA00044A
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA

=	
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Banca Tema
FTAC - Collocazione	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FTAN - Codice identificativo	PA00044B
FTAF - Formato	ipeg

documentazione allegata

fotografia digitale (file)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FTAX - Genere

FTAP - Tipo

FNTP - Tipo	inventario museale
FNTA - Autore	Petrucci, Francesca
FNTT - Denominazione	Inventario Polo Culturale Pietro Aldi
FNTD - Data	2018
FNTF - Foglio/Carta	scheda 44
FNTN - Nome archivio	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FNTS - Posizione	Polo Culturale Pietro Aldi
FNTI - Codice identificativo	IPCPA01
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pietro Aldi
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	PAB00003
BIBN - V., pp., nn.	pp. 137, 139
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Polo Culturale
BIBD - Anno di edizione	2017
BIBH - Sigla per citazione	PAB00002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 34-35, n.8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pietro Aldi
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	PAB00007
BIBN - V., pp., nn.	pp. 18, 26
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 62
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pietro Aldi pittore (Manciano 1852-1888)
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2019/11/05-2019/12/31
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pietro Aldi
MSTL - Luogo	Manciano
MSTD - Data	1988/07/23-1988/08/30
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Vellini, Silvia
RSR - Referente scientifico	Cecconi, Isacco
FUR - Funzionario responsabile	Cecconi, Isacco