SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	16	
NCTN - Numero catalogo generale	00388493	
ESC - Ente schedatore	S277	
ECP - Ente competente	S277	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	1600388489	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	pupo	
OGTT - Tipologia	da cantastorie	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Kerbogha	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Puglia	
PVCP - Provincia	BA	
PVCC - Comune	Corato	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	casa	
LDCQ - Qualificazione	privata	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	XXI	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	2021	
DTSF - A	2021	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	costruttore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTN - Nome scelto	Mosca Cataldo	
AUTA - Dati anagrafici	1944/ 2023	

AUTH - Sigla per citazione	S277A200
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore, decoratore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Chiarenza Alfio
AUTA - Dati anagrafici	notizie ultimo quarto sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	S277A201
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	sarto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Rutigliano Anna
AUTA - Dati anagrafici	notizie inizio sec. XXI
AUTH - Sigla per citazione	S277A206
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio, pittura
MTC - Materia e tecnica	banda stagnata/ sbalzo
MTC - Materia e tecnica	similpelle
MTC - Materia e tecnica	cotone/ effetto damascato
MTC - Materia e tecnica	piuma
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	90
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di	buono
conservazione	
DA - DATI ANALITICI	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Vecchia marionetta rifatta ex-novo. Il pupo è sostenuto da un ferro direttore passante dalla testa e agganciato al busto, per l'impugnatura e per la movimentazione in scena. Un tirante metallico permette il movimento del braccio destro del pupo, un filo è agganciato al braccio sinistro. Il corpo del pupo è realizzato in legno e stoffa: testa, busto, arti inferiori e avambracci e mani sono in legno; per agevolare i movimenti gli avambracci sono collegati alle spalle da strisce di stoffa. Il pupo indossa un'armatura di banda stagnata ricoperta di similpelle su cui sono applicate borchiette cromate, ornata da un mantello; in testa un turbante piumato. Nella mano destra regge una scimitarra, nella sinistra uno scudo. Tecnica di animazione: manovra dall'alto sul modello delle marionette catanesi.
DESI - Codifica Iconclass	61B2(KERBOGHA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi. Kerbogha. Abbigliamento: armatura; mantello; turbante con piume. Armi: scimitarra; scudo.

Esemplare della Collezione di pupi e marionette a filo "Aldo Mosca", costituita dall'omonimo collezionista di Corato nel corso della propria attività di marionettista in un arco cronologico fra gli anni Settanta del XX secolo e l'inizio del XXI. La collezione si compone un centinaio di beni, sia tradizionali pupi ispirati alla tradizione siculo-catanese, sia marionette a filo secondo il modello di Praga, sia fondali teatrali, opere realizzate con la collaborazione di artigiani, scultori, costumisti teatrali e pittori locali. Oltre ai beni materiali, ovvero agli oggetti di scena, a corredo dell'attività teatrale sono da annoverare testi e canovacci scritti dallo stesso Mosca e arricchiti da musiche ed effetti speciali. Dal 1973 Aldo Mosca riporta in auge gli spettacoli dell'"opra dei pupi" con un repertorio rinnovato nei copioni e nell'impianto scenografico, ponendosi come erede morale della tradizione del teatro dei pupi che si era diffuso anche in Puglia dalla fine dell'Ottocento con l'arrivo delle prime compagnie di pupari di provenienza sia siciliana che napoletana. La famiglia Immesi, di scuola catanese, si era affermata stabilmente fra Corato e Barletta, portando in scena sia le gesta dei paladini di Francia sia fatti legati alla storia locale. Con la morte di Filippo Immesi, ultimo erede della tradizione catanese e il crollo del teatro stabile di Corato, il secondo dopoguerra sembrava segnare un declino della pratica degli spettacoli dei pupi. Affascinato dal genere e assiduo spettatore fin da giovane, Aldo Mosca riprende la tradizione del teatro di figura che, con la compagnia "Rinaldo in campo" attiva dal 2003 al 2012, affianca al classico filone epicocavalleresco, con le lotte tra Saraceni e Cristiani e le avventure di Orlando e Rinaldo, il genere fiabesco, da Pinocchio a Cenerentola. Direttore artistico della compagnia, Mosca è stato sia abile marionettista (di sua mano la struttura e le armature dei pupi), sia innovatore nella revisione delle tecniche di manovra delle marionette a filo. Il pupo in oggetto raffigura Kerbogha (o Kirbogha), personaggio dell'opera "Boemondo, l'eroe della prima crociata", dedicata all'omonimo principe di Taranto. Kerbogha fu Governatore della provincia di Mosul al tempo della prima crociata e partecipò alla battaglia per la riconquista di Antiochia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

NSC - Notizie storico-critiche

generica

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento

DLgs 42/2004, art. 10, co. 3

NVCE - Estremi provvedimento

2023/03/30

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1693067026012

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo riproduzione del provvedimento di tutela

2023/03/30 **FNTD** - Data

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo relazione storico artistica

	2022/04/07	
FNTD - Data	2022/06/07	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	relazione tecnico scientifica	
FNTD - Data	2022/06/07	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di corredo	
BIBA - Autore	Baldi A./ Veneziani M.	
BIBD - Anno di edizione	2019	
BIBH - Sigla per citazione	S277B204	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di corredo	
BIBA - Autore	Chiumeo F./ Scommegna F.	
BIBD - Anno di edizione	1997	
BIBH - Sigla per citazione	S277B201	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di corredo	
BIBA - Autore	Tesoro sepolto	
BIBD - Anno di edizione	1997	
BIBH - Sigla per citazione	S277B205	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di corredo	
BIBA - Autore	Pasqualino A.	
BIBD - Anno di edizione	1989	
BIBH - Sigla per citazione	S277B203	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di corredo	
BIBA - Autore	Vangi F.	
BIBD - Anno di edizione	1985	
BIBH - Sigla per citazione	S277B202	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di corredo	
BIBA - Autore	Li Gotti E.	
BIBD - Anno di edizione	1959	
BIBH - Sigla per citazione	S277B200	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2	
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2023	
CMPN - Nome	Vettori, Federica	

RNR - Referente scientifico FUR - Funzionario responsabile Carcavallo, Mara Carcavallo, Mara		
FUR - Funzionario responsabile Carcavallo, Mara		Carcavallo, Mara
	FUR - Funzionario responsabile	Carcavallo, Mara