

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 16

NCTN - Numero catalogo generale 00388493

ESC - Ente schedatore S277

ECP - Ente competente S277

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1600388489

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pupo

OGTT - Tipologia da cantastorie

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Kerbogha

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Puglia

PVCP - Provincia BA

PVCC - Comune Corato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa

LDCQ - Qualificazione privata

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XXI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 2021

DTSF - A 2021

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento costruttore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Mosca Cataldo

AUTA - Dati anagrafici 1944/ 2023

AUTH - Sigla per citazione	S277A200
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore, decoratore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Chiarenza Alfio
AUTA - Dati anagrafici	notizie ultimo quarto sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	S277A201
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	sarto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Rutigliano Anna
AUTA - Dati anagrafici	notizie inizio sec. XXI
AUTH - Sigla per citazione	S277A206
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio, pittura
MTC - Materia e tecnica	banda stagnata/ sbalzo
MTC - Materia e tecnica	similpelle
MTC - Materia e tecnica	cotone/ effetto damascato
MTC - Materia e tecnica	piuma
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	90
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Vecchia marionetta rifatta ex-novo. Il pupo è sostenuto da un ferro direttore passante dalla testa e agganciato al busto, per l'impugnatura e per la movimentazione in scena. Un tirante metallico permette il movimento del braccio destro del pupo, un filo è agganciato al braccio sinistro. Il corpo del pupo è realizzato in legno e stoffa: testa, busto, arti inferiori e avambracci e mani sono in legno; per agevolare i movimenti gli avambracci sono collegati alle spalle da strisce di stoffa. Il pupo indossa un'armatura di banda stagnata ricoperta di similpelle su cui sono applicate borchiette cromate, ornata da un mantello; in testa un turbante piumato. Nella mano destra regge una scimitarra, nella sinistra uno scudo. Tecnica di animazione: manovra dall'alto sul modello delle marionette catanesi.
DESI - Codifica Iconclass	61B2(KERBOGHA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi. Kerbogha. Abbigliamento: armatura; mantello; turbante con piume. Armi: scimitarra; scudo.

NSC - Notizie storico-critiche

Esemplare della Collezione di pupi e marionette a filo "Aldo Mosca", costituita dall'omonimo collezionista di Corato nel corso della propria attività di marionettista in un arco cronologico fra gli anni Settanta del XX secolo e l'inizio del XXI. La collezione si compone un centinaio di beni, sia tradizionali pupi ispirati alla tradizione siculo-catanese, sia marionette a filo secondo il modello di Praga, sia fondali teatrali, opere realizzate con la collaborazione di artigiani, scultori, costumisti teatrali e pittori locali. Oltre ai beni materiali, ovvero agli oggetti di scena, a corredo dell'attività teatrale sono da annoverare testi e canovacci scritti dallo stesso Mosca e arricchiti da musiche ed effetti speciali. Dal 1973 Aldo Mosca riporta in auge gli spettacoli dell'"opra dei pupi" con un repertorio rinnovato nei copioni e nell'impianto scenografico, ponendosi come erede morale della tradizione del teatro dei pupi che si era diffuso anche in Puglia dalla fine dell'Ottocento con l'arrivo delle prime compagnie di pupari di provenienza sia siciliana che napoletana. La famiglia Immesi, di scuola catanese, si era affermata stabilmente fra Corato e Barletta, portando in scena sia le gesta dei paladini di Francia sia fatti legati alla storia locale. Con la morte di Filippo Immesi, ultimo erede della tradizione catanese e il crollo del teatro stabile di Corato, il secondo dopoguerra sembrava segnare un declino della pratica degli spettacoli dei pupi. Affascinato dal genere e assiduo spettatore fin da giovane, Aldo Mosca riprende la tradizione del teatro di figura che, con la compagnia "Rinaldo in campo" attiva dal 2003 al 2012, affianca al classico filone epico-cavalleresco, con le lotte tra Saraceni e Cristiani e le avventure di Orlando e Rinaldo, il genere fiabesco, da Pinocchio a Cenerentola. Direttore artistico della compagnia, Mosca è stato sia abile marionettista (di sua mano la struttura e le armature dei pupi), sia innovatore nella revisione delle tecniche di manovra delle marionette a filo. Il pupo in oggetto raffigura Kerbogha (o Kirbogha), personaggio dell'opera "Boemondo, l'eroe della prima crociata", dedicata all'omonimo principe di Taranto. Kerbogha fu Governatore della provincia di Mosul al tempo della prima crociata e partecipò alla battaglia per la riconquista di Antiochia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs 42/2004, art. 10, co. 3

NVCE - Estremi provvedimento

2023/03/30

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1693067026012

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

riproduzione del provvedimento di tutela

FNTD - Data

2023/03/30

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

relazione storico artistica

FNTD - Data	2022/06/07
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione tecnico scientifica
FNTD - Data	2022/06/07
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Baldi A./ Veneziani M.
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	S277B204
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Chiumeo F./ Scommegna F.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	S277B201
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Tesoro sepolto
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	S277B205
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Pasqualino A.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	S277B203
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Vangi F.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	S277B202
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Li Gotti E.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	S277B200
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Vettori, Federica

RSR - Referente scientifico	Carcavallo, Mara
FUR - Funzionario responsabile	Carcavallo, Mara