

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 16

NCTN - Numero catalogo generale 00388505

ESC - Ente schedatore S277

ECP - Ente competente S277

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1600388489

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione marionetta

OGTT - Tipologia a filo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Costanza

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Puglia

PVCP - Provincia BA

PVCC - Comune Corato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa

LDCQ - Qualificazione privata

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XXI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 2010

DTSF - A 2010

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento costruttore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Mosca Cataldo

AUTA - Dati anagrafici 1944/ 2023

AUTH - Sigla per citazione	S277A200
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore, decoratore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Chiarenza Alfio
AUTA - Dati anagrafici	notizie ultimo quarto sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	S277A201
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	sarto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Rutigliano Anna
AUTA - Dati anagrafici	notizie inizio sec. XXI
AUTH - Sigla per citazione	S277A206
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio, pittura
MTC - Materia e tecnica	cotone/ raso, ricamo ad applicazione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	82
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La marionetta è sostenuta da un braccio metallico passante per la testa che permette l'impugnatura in scena; fili agganciati alle braccia per la movimentazione. La marionetta presenta struttura e volto in legno scolpito; indossa un lungo abito in raso con passamaneria dorata; una corona in testa. Tecnica di animazione: dall'alto sul modello delle marionette di Praga.
DESI - Codifica Iconclass	61BB2(COSTANZA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Costanza. Abbigliamento: vestito femminile. Attributi: corona.
	Esemplare della Collezione di pupi e marionette a filo “Aldo Mosca”, costituita dall’omonimo collezionista di Corato nel corso della propria attività di marionettista in un arco cronologico fra gli anni Settanta del XX secolo e l’inizio del XXI. La collezione si compone un centinaio di beni, sia tradizionali pupi ispirati alla tradizione siculo-catanese, sia marionette a filo secondo il modello di Praga, sia fondali teatrali, opere realizzate con la collaborazione di artigiani, scultori, costumisti teatrali e pittori locali. Oltre ai beni materiali, ovvero agli oggetti di scena, a corredo dell’attività teatrale sono da annoverare testi e canovacci scritti dallo stesso Mosca e arricchiti da musiche ed effetti

NSC - Notizie storico-critiche

speciali. Dal 1973 Aldo Mosca riporta in auge gli spettacoli dell'“opra dei pupi” con un repertorio rinnovato nei copioni e nell'impianto scenografico, ponendosi come erede morale della tradizione del teatro dei pupi che si era diffuso anche in Puglia dalla fine dell'Ottocento con l'arrivo delle prime compagnie di pupari di provenienza sia siciliana che napoletana. La famiglia Immesi, di scuola catanese, si era affermata stabilmente fra Corato e Barletta, portando in scena sia le gesta dei paladini di Francia sia fatti legati alla storia locale. Con la morte di Filippo Immesi, ultimo erede della tradizione catanese e il crollo del teatro stabile di Corato, il secondo dopoguerra sembrava segnare un declino della pratica degli spettacoli dei pupi. Affascinato dal genere e assiduo spettatore fin da giovane, Aldo Mosca riprende la tradizione del teatro di figura che, con la compagnia “Rinaldo in campo” attiva dal 2003 al 2012, affianca al classico filone epico-cavalleresco, con le lotte tra Saraceni e Cristiani e le avventure di Orlando e Rinaldo, il genere fiabesco, da Pinocchio a Cenerentola. Direttore artistico della compagnia, Mosca è stato sia abile marionettista (di sua mano la struttura delle marionette), sia innovatore nella revisione delle tecniche di manovra, adattando il modello delle marionette di Praga. La marionetta in oggetto raffigura Costanza, figlia del re di Francia Filippo II e moglie di Boemondo, personaggio dell'opera "Boemondo, l'eroe della prima crociata".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs 42/2004, art. 10, co. 3

**NVCE - Estremi
provvedimento**

2023/03/30

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1693125987080

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTF - Tipo**

riproduzione del provvedimento di tutela

FNTD - Data

2023/03/30

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTF - Tipo**

relazione storico artistica

FNTD - Data

2022/06/07

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTF - Tipo**

relazione tecnico scientifica

FNTD - Data

2022/06/07

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

BIBA - Autore

Tesoro sepolto

BIBD - Anno di edizione

1997

BIBH - Sigla per citazione

S277B205

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Vangi F.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	S277B202

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Burattini marionette
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	S277B206

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2023
CM PN - Nome	Vettori, Federica
RSR - Referente scientifico	Carcavallo, Mara
FUR - Funzionario responsabile	Carcavallo, Mara