# **SCHEDA**

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO	16	
NCTN - Codice regione	16	
NCTN - Numero catalogo generale	00388530	
ESC - Ente schedatore	S277	
ECP - Ente competente	S277	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	pupo	
OGTT - Tipologia	da cantastorie	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	cavaliere crociato	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Puglia	
PVCP - Provincia	BA	
PVCC - Comune	Corato	
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA	
LDCT - Tipologia	casa	
LDCQ - Qualificazione	privata	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1974	
DTSF - A	1974	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	costruttore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTN - Nome scelto	Mosca Cataldo	
AUTA - Dati anagrafici	1944/ 2023	
AUTH - Sigla per citazione	S277A200	
AUT - AUTORE		

AUTR - Riferimento all'intervento	scultore, decoratore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Chiarenza Alfio
AUTA - Dati anagrafici	notizie ultimo quarto sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	S277A201
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	sarto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Rutigliano Anna
AUTA - Dati anagrafici	notizie inizio sec. XXI
AUTH - Sigla per citazione	S277A206
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio, pittura
MTC - Materia e tecnica	ottone/ battitura, sbalzo
MTC - Materia e tecnica	alluminio/ battitura, sbalzo
MTC - Materia e tecnica	cotone/ laminatura
MTC - Materia e tecnica	tessuto
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	82
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Mancanza della mano destra e del tirante di comando.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il pupo è sostenuto da un ferro direttore passante dalla testa e agganciato al busto, per l'impugnatura per la movimentazione in scena. Un filo è agganciato al braccio sinistro. Il corpo del pupo è realizzato in legno e stoffa: busto, arti inferiori e avambracci e mani sono in legno; per agevolare i movimenti gli avambracci sono collegati alle spalle da strisce di stoffa. Il pupo presenta volto in legno scolpito; indossa una veste in tessuto; spallacci, elmo. Nella mano sinistra regge uno scudo. Tecnica di animazione: manovra dall'alto sul modello delle marionette catanesi.
DESI - Codifica Iconclass	46A124
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: cavaliere. Abbigliamento: cotta; veste; elmo; spallacci. Armi: scudo.
	Esemplare della Collezione di pupi e marionette a filo "Aldo Mosca", costituita dall'omonimo collezionista di Corato nel corso della propria attività di marionettista in un arco cronologico fra gli anni Settanta del

**NSC - Notizie storico-critiche** 

XX secolo e l'inizio del XXI. La collezione si compone un centinaio di beni, sia tradizionali pupi ispirati alla tradizione siculo-catanese, sia marionette a filo secondo il modello di Praga, sia fondali teatrali, opere realizzate con la collaborazione di artigiani, scultori, costumisti teatrali e pittori locali. Oltre ai beni materiali, ovvero agli oggetti di scena, a corredo dell'attività teatrale sono da annoverare testi e canovacci scritti dallo stesso Mosca e arricchiti da musiche ed effetti speciali. Dal 1973 Aldo Mosca riporta in auge gli spettacoli dell'"opra dei pupi" con un repertorio rinnovato nei copioni e nell'impianto scenografico, ponendosi come erede morale della tradizione del teatro dei pupi che si era diffuso anche in Puglia dalla fine dell'Ottocento con l'arrivo delle prime compagnie di pupari di provenienza sia siciliana che napoletana. La famiglia Immesi, di scuola catanese, si era affermata stabilmente fra Corato e Barletta, portando in scena sia le gesta dei paladini di Francia sia fatti legati alla storia locale. Con la morte di Filippo Immesi, ultimo erede della tradizione catanese e il crollo del teatro stabile di Corato, il secondo dopoguerra sembrava segnare un declino della pratica degli spettacoli dei pupi. Affascinato dal genere e assiduo spettatore fin da giovane, Aldo Mosca riprende la tradizione del teatro di figura che, con la compagnia "Rinaldo in campo" attiva dal 2003 al 2012, affianca al classico filone epicocavalleresco, con le lotte tra Saraceni e Cristiani e le avventure di Orlando e Rinaldo, il genere fiabesco, da Pinocchio a Cenerentola. Direttore artistico della compagnia, Mosca è stato sia abile marionettista (di sua mano la struttura e le armature dei pupi), sia innovatore nella revisione delle tecniche di manovra delle marionette a filo. Il pupo in oggetto raffigura un cavaliere crociato, figura generica utilizzata per la messa in scena di differenti copioni teatrali.

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG** - Indicazione

generica

proprietà privata

## **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

**NVCT - Tipo provvedimento** 

DLgs 42/2004, art. 10, co. 3

**NVCE - Estremi** provvedimento

2023/03/30

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New 1693217244067

## **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

FNTP - Tipo riproduzione del provvedimento di tutela

**FNTD - Data** 2023/03/30

#### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo** relazione storico artistica

**FNTD - Data** 2022/06/07

## FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo** relazione tecnico scientifica

**FNTD - Data** 2022/06/07

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Baldi A./ Veneziani M.
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	S277B204
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Chiumeo F./ Scommegna F.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	S277B201
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Tesoro sepolto
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	S277B205
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Pasqualino A.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	S277B203
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Vangi F.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	S277B202
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Li Gotti E.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	S277B200
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Vettori, Federica
RSR - Referente scientifico	Carcavallo, Mara
FUR - Funzionario responsabile	Carcavallo, Mara