SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01205134
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Davide con la testa di Golia
------------------------	------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	17349
INVD - Data	2023

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	843
INVD - Data	s.d.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1749
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cifrondi Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1656/1730
AUTH - Sigla per citazione	CD000467

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	212
MISL - Larghezza	138
MISV - Varie	con cornice 230x155 cm
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	lievi abrasioni in basso; la cornice presenta piccole cadute di colore e distacchi

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'opera rappresenta il giovane Davide in piedi mentre tiene, con la mano sinistra, la testa mozzata di Golia per i capelli.
DESI - Codifica Iconclass	71H144
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: DAVID CON LA TESTA DI GOLIA.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	su cartellino, in basso al centro sulla cornice
ISRI - Trascrizione	Cifrondi Antonio/ Davide

NSC - Notizie storico-critiche

Antonio Cifrondi fu uno degli esponenti della "pittura di realtà" della scuola lombarda, conosciuto soprattutto come pittore di genere ma anche per opere di tema sia religioso e biblico che mitologico e storico, e per i suoi ritratti. Dapprima formatosi nella bottega paterna, frequentò in seguito l'ambiente artistico bolognese (fu forse nella bottega di Marcantonio Franceschini) e soggiornò presso la corte francese, ottenendo la commissione di diversi lavori e stringendo rapporti con il duca d'Harcourt e Charles Le Brun. Dal 1701 si trasferì nel convento di Santo Spirito di Bergamo, dove rimase per dieci anni realizzando un gran numero di opere, soprattutto di tema religioso.

Trascorse gli ultimi anni della sua vita a Brescia, dove morì in povertà. L'opera venne acquistata insieme ad un altro dipinto del Cifrondi raffigurante "Giuditta" (inv. 17352).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1957/12/19

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
-----------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Schiavinotto, Giuseppe
FTAD - Data	2004
FTAN - Codice identificativo	CD_PIT017349

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Camera dei Deputati
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	CD000674
BIBN - V., pp., nn.	p. 31, n. 24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo opere
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	CD000540
BIBN - V., pp., nn.	pp. 128-129, n. 290

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ravelli, L.
BIBD - Anno di edizione	1988-1989
BIBH - Sigla per citazione	CD000751
BIBN - V., pp., nn.	pp. 52- 53

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Dal Poggetto, P.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	CD000777

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Magia e medicina nell'arte europea dal XVI al XIX secolo
MSTL - Luogo	Helsinki

MSTD - Data	2004
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte a Montecitorio. Mostra di dipinti e sculture conservati nei palazzi della Camera
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	2004
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda con dati riservati
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Solferino, G.
FUR - Funzionario responsabile	Leone, G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Marzani, G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Marzani, G.
AGGF - Funzionario responsabile	Acconci, A.
AGGF - Funzionario responsabile	Lanzoni, A.