SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01205137
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Lotta di gladiatori
SGTT - Titolo	I gladiatori
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	11543
INVD - Data	2023
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	19311
INVD - Data	s.d.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1930
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1959
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	de Chirico Giorgio
AUTA - Dati anagrafici	1888/1978
AUTH - Sigla per citazione	CD000468
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	64,5
MISL - Larghezza	90
MISV - Varie	con cornice 92,5x117 cm
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	scolatura di colore chiaro in basso a destra; cornice leggermente scalfita e sporca
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'opera rappresenta una lotta di gladiatori.
DESI - Codifica Iconclass	43C3961
DESS - Indicazioni sul soggetto	GUERRIERI.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	G. de Chirico
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	sul cartellino, in basso al centro sulla cornice

ISRI - Trascrizione	De Chirico/ I gladiatori
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul verso della tela
ISRI - Trascrizione	Augusto [...]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul verso della tela
ISRI - Trascrizione	I Gladiatori/ Giorgio de Chirico
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul verso della tela
ISRI - Trascrizione	Rep. n. 17439/ Certifico io dottor Diego Gandolfo, Notaro in Roma,/ vera ed autentica la superiore firma del mae-/ stro Giorgio de Chirico, nato a Volos il/ 10 luglio 1888 e domiciliato in Roma, della/ cui identità personale sono certo, apposta/ alla mia presenza, previa rinuncia ai/ testi, sotto il titolo "I Gladiatori", scritto dallo stesso de Chirico./ Roma ventinove gennaio millenove-/ centosessantasei/ [...]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta di carta
ISRP - Posizione	sul telaio
ISRI - Trascrizione	De Chirico/ gli anni Trenta/ Verona/ Galleria dello scudo/ Museo di Castelvecchio/ 13 dicembre 1998 - 28 febbraio 1999/ opera esposta
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta di carta
ISRP - Posizione	sul retro della cornice
ISRI - Trascrizione	Comune di Venezia/ Assessorato alla cultura/ Giorgio de Chirico/ nel centenario della nascita/ Ala Napoleonica e Museo Correr/ 30 settembre 1988 - 15 gennaio 1989/ catalogo n. 073
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di	

appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	non determinabile
STMP - Posizione	sul verso della tela
STMD - Descrizione	il timbro non risulta leggibile ma si tratta probabilmente del timbro del notaio Diego Gandolfo, autore di una iscrizione sul verso della tela che attesta l'autenticità dell'opera, poiché il timbro è apposto in corrispondenza della sua iscrizione.
NSC - Notizie storico-critiche	Il tema dei gladiatori e della lotta tra gladiatori, come anche quello dei cavalli, è stato più volte affrontato da Giorgio De Chirico nel corso della sua vita, a partire dai tardi anni Venti con repliche e varianti negli anni successivi, trovando una organica espressione nel ciclo di casa Rosenberg a Parigi (1928-1929). Si tratta di un soggetto caro alla pittura accademica che l'artista svolge con evidente riferimento alla plastica tardoantica, nello schema compositivo e nel gusto per l' esibizione dei corpi atletici dei combattenti, ma che trasforma in una moderna rappresentazione metafisica. Lo stesso faceva in quegli anni Picasso, dedicandosi al soggetto della corrida ("Giorgio de Chirico. Gladiatori 1927-1929", Milano 2003). Dell'opera conservata nella collezione della Camera dei Deputati mancano notizie certe circa la provenienza e ciò comporta delle difficoltà nella sua datazione: essa viene infatti variamente datata tra la fine degli anni Trenta e la fine del sesto decennio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1966/12/09
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Schiavinotto, Giuseppe
FTAD - Data	2004
FTAN - Codice identificativo	CD_PIT011543
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Opera arte
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	CD000539
BIBN - V., pp., nn.	p. 83, n. 86
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gavioli L.
BIBD - Anno di edizione	2004

BIBH - Sigla per citazione	CD000676
BIBN - V., pp., nn.	p. 170
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Balducci, P.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	CD000758
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Camera dei Deputati
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	CD000674
BIBN - V., pp., nn.	p. 97, n. 84
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo opere
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	CD000540
BIBN - V., pp., nn.	p. 31, n. 38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturoli, M.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	CD000591
BIBI - V., tavv., figg.	tav. IV
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	War is over? Arte e conflitto tra mito e contemporaneità
MSTL - Luogo	Ravenna
MSTD - Data	2018-2019
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra antologica dell'artista Renato Paresce ed il gruppo degli "Italiens de Paris"
MSTL - Luogo	Marsala
MSTD - Data	2004
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Montecitorio e la bella pittura 1900-1945
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	2004
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte a Montecitorio
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1994-1995
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	De Chirico, gli anni Trenta
MSTL - Luogo	Verona
MSTD - Data	1998-1999
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Giorgio de Chirico: un pittore e l'Europa- "Pictor Optimus"
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1992-1993
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	De Chirico nel centenario della nascita
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1988-1989
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda con dati riservati
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Solferino, G.
FUR - Funzionario responsabile	Leone, G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Marzani, G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Marzani, G.
AGGF - Funzionario responsabile	Acconci, A.
AGGF - Funzionario responsabile	Lanzoni, A.