

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01205150
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Pastorella con pecore in un paesaggio
SGTT - Titolo	La pastorella

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	12074
INVD - Data	2023

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	771
INVD - Data	s.d.

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1869
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1878
DTSL - Validità	ca

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fontanesi Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1818/1882
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	CD000473

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ pittura a olio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	48,5
<b>MISL - Larghezza</b>	71,5
<b>MISV - Varie</b>	con cornice 69,5x89,5 cm
<b>MIST - Validità</b>	ca

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	tela un po' bombata in alto a sinistra e destra; cornice di buona qualità ma danneggiata con perdita di materiale

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'opera rappresenta una figura femminile in un pascolo con qualche arbusto, in compagnia di alcune pecore, all'alba.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	47I221 : 47I213 : 11Q71461
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	FIGURE: DONNA.

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>L'emiliano Antonio Fontanesi è conosciuto soprattutto come pittore di paesaggio. I numerosi viaggi che fece nelle maggiori capitali europee del suo tempo – come Ginevra, Parigi, Londra – gli permisero di rinnovare sempre la sua visione ed il suo approccio al genere del paesaggio e ne fecero uno dei più importanti paesaggisti del suo tempo. Carlo Pirovano, nel Catalogo delle opere d'arte della Camera dei Deputati del 2006, fa risalire l'opera agli ultimi anni di attività dell'artista, trascorsi a Torino come titolare della cattedra di paesaggio presso l'Accademia Albertina, la più prestigiosa in Italia. Allora il paesaggio era uno dei generi pittorici in cui i nuovi orientamenti degli artisti verso il “vero” si mostravano con più evidenza. Eco dei dibattiti francesi sollevati dalle opere di Courbet e dalla nascita della rivista “Le Réalisme” nel 1856 si poteva ravvisare nell'esperienza dei Macchiaioli a Firenze mentre a Torino l'indirizzo sostenuto dall'Accademia si manteneva saldo.</p>
---------------------------------------	---

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1961/03/27
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldassari, Marco
<b>FTAD - Data</b>	2012
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CD_PIT012074
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Opera arte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CD000539
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 18, n. 2
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fontanesi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CD000785
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 36-55
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Camera dei Deputati
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CD000674
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 79, n. 66
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Catalogo opere
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CD000540
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 13, n. 2
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Arte a Montecitorio
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma
<b>MSTD - Data</b>	1994-1995
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda con dati riservati
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CMPN - Nome</b>	Solferino, G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Leone, G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2023
<b>RVMN - Nome</b>	Marzani, G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Marzani, G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Acconci, A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Lanzoni, A.