SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	BDI
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00385088
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	S602
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	TECNICHE
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	Realizzazione di un canniccio: pulizia delle canne
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGD - DENOMINAZIONE	

OGDT - Tipo	dialettale
OGDN - Denominazione	cannizzu
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo
RD - REDAZIONE	
RDM - Modalità di redazione	terreno
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di attività
RSET - Tipo scheda	BDI
RSED - Definizione del bene	Canniccio - taglio delle canne
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1600385078
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Puglia
PRVP - Provincia	LE
PRVC - Comune	Tricase
PRL - ALTRO TOPONIMO	
PRLT - Toponimo	Vignicedda
PRE - Diocesi	Ugento - Santa Maria di Leuca
PRZ - Tipo di contesto	contesto rurale
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCL - Luogo	Fondo di campagna
PRM - Rilevamento/contesto	rilevamento nel contesto
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRV	ICCD
DRT - Denominazione della ricerca	Itinerari Digitali
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Musumeci, Elena
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Magnani, Fabrizio
DRL - Rilevatore	Ricchiuto, Ornella
DRD - Data del rilevamento	2022/09/07
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEI - Identificativo Geometria	1

GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	18.37273
GECY - Coordinata y	39.94333
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento esatto
GPB - BASE CARTOGRAFICA	
GPBB - Descrizione sintetica	Google maps
GPBT - Data	2022
GPBU - Indirizzo web (URL)	www.google.it/maps
CA - OCCASIONE	
CAO - OCCASIONI	
CAOL - Lavoro	agricoltura
CAOO - Altra occasione	Pratiche alimentari e cucina contadina
RC - RICORRENZA	
RCP - Ricorrenza bene	no
CU - COMUNICAZIONE	
CUV - VERBALE	
CUVM - Voce/i maschile/i	1
CUC - CINESICA	
CUCM - Maschile	1
CUCE - Fascia d'età	anziano
CUCC - Corpo	In piedi con la testa piegata verso la canna.
CUCG - Gesto	La mano destra tiene la roncola; la mano sinistra fa girare la canna togliendo la parte secca. La parte secca viene gettata in una cesta. La mano destra tiene la roncola e fa dei tagli in avanti per levigare la canna. Quando termina di pulire una canna, si allontana dalla postazione prendendone un'altra.
CUP - PROSSEMICA	
CUPM - Maschile	1
CUPE - Fascia d'età	anziano
CUPD - Descrizione	Si trova all'uscita del proprio laboratorio in campagna.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Il maestro rimuove la parte secca delle canne passando una roncola (in dialetto #runcedda#), utilizzata talvolta anche per la raccolta della verdura data la sua forma ricurva, su ogni segmento circolare da togliere. In questo modo rende liscia la canna ripulendola da tutte le parti più sporgenti.
DRM - ELEMENTI MATERIALI	
DRMV - Vegetali	canne

DRMO - Oggetti	roncola, #runcedda#
DRMO - Oggetti	cesta
NSC - Notizie storico-critiche	La tecnica di costruzione di un #cannizzu#, in lingua italiana "canniccio", è un'arte contadina in via di estinzione. La tecnica appare relativamente semplice e funzionale alla pratica di essiccazione di alcuni alimenti, soprattutto fichi e pomodori. I #cannizzi# rappresentano un'evoluzione di due architetture in pietra: le #spase# (forma circolare) e le #littere# (forma rettangolare), muretti pianeggianti poco sollevati da terra di modeste dimensioni su cui poter adagiare i fichi spaccati a metà ad essiccare al sole. (BIBR: PONZI, 1981, p.42)
AT - ATTORE INDIVIDUALE	
ATT - ATTORE	
ATTI - Ruolo	Costruttore del canniccio
ATTZ - Nazionalità	Italiana
ATTS - Sesso	M
ATTE - Età	78
ATTM - Mestiere	Pensionato
DNA - DATI ANAGRAFICI	
DNAK - Continente /subcontinente	Europa
DNAS - Stato	ITALIA
DV - DOCUMENTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO	
DVC - Codice	ICCD_DEA_PUG_V053
DVL - Titolo	Pulizia delle canne - Canniccio
DVU - Durata	18'37"
DVB - Abstract	Fuori dal proprio laboratorio, il maestro Salvatore Sergi rimuove la parte secca delle canne passando una roncola (in dialetto "runcedda") su ogni segmento circolare da togliere. In seguito rende liscia la canna ripulendola da tutte le parti più sporgenti.
DVO - SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO ORIGINALE	
DVOC - Codice	ICCD_DEA_PUG_V053
DVOT - Tipo di registrazione/ripresa	digitale
DVOF - Formato	file digitale MOV
DVOD - Descrizione del formato	full hd 1920 x 1080
DVOA	Videocamera Canon XF-100
DVM - RIVERSAMENTO	
DVMT - Tipo di registrazione/ripresa	digitale
DVG - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO	
DVGS - Stato	ITALIA
DVGR - Regione	Lazio
DVGP - Provincia	RM
DVGC - Comune	Roma

DVP - COLLOCAZIONE SPECIFICA DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO	
DVPN - Denominazione archivio	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
DVZ - CONDIZIONE GIURIDICA DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO	
DVZG - Indicazione generica	proprietà Stato
DVQ - ACQUISIZIONE DEL SUPPORTO VIDEO-CINEMATOGRAFICO	
DVQT - Tipo acquisizione	documentazione prodotta da rilevamento sul terreno
FI - DOCUMENTO FOTOGRAFICO INTEGRATIVO	
FIC - CODICE	
FICC - Codice	ICCD_DEA_PUG_F107_01
FICT - Tipo	fotografia digitale (file)
FICF - Formato	jpg
FICX - Indicazione di colore	C
FICA	Canon EOD 1100D
FIT - SOGGETTO	
FITD - Indicazioni sul soggetto	Salvatore Sergi taglia la parte secca delle canne
FITT - Titolo	Pulizia delle canne
FITQ - Quantità	1
FIA - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DELLA RIPRESA	
FIAK - Continente /subcontinente	Europa
FIAS - Stato	ITALIA
FIAR - Regione	Puglia
FIAP - Provincia	LE
FIAC - Comune	Tricase
FID - DATI DELLA RIPRESA	
FIDR - Rilevatore	Ricchiuto, Ornella
FIDD - Data della ripresa	2022/09/07
FIG - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DELLA FOTOGRAFIA	
FIGS - Stato	ITALIA
FIGR - Regione	Lazio
FIGP - Provincia	RM
FIGC - Comune	Roma
FIP - COLLOCAZIONE SPECIFICA DELLA FOTOGRAFIA	
FIPN - Denominazione archivio	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
FIZ - CONDIZIONE GIURIDICA DELLA FOTOGRAFIA	
FIZG - Indicazione generica	proprietà Stato
FIQ - ACQUISIZIONE DELLA FOTOGRAFIA	
FIQT - Tipo acquisizione	documentazione prodotta da rilevamento sul terreno
FI - DOCUMENTO FOTOGRAFICO INTEGRATIVO	

FIC - CODICE	
FICC - Codice	ICCD_DEA_PUG_F107_02
FICT - Tipo	fotografia digitale (file)
FICF - Formato	jpg
FICX - Indicazione di colore	C
FICA	Canon EOD 1100D
FIT - SOGGETTO	
FITD - Indicazioni sul soggetto	Primo piano di Salvatore Sergi intento a ripulire le canne per preparare #u cannizzu#
FITT - Titolo	Pulizia delle canne
FITQ - Quantità	1
FIA - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DELLA RIPRESA	
FIAK - Continente /subcontinente	Europa
FIAS - Stato	ITALIA
FIAR - Regione	Puglia
FIAP - Provincia	LE
FIAC - Comune	Tricase
FIAD - Diocesi	Ugento - Santa Maria di Leuca
FID - DATI DELLA RIPRESA	
FIDR - Rilevatore	Ricchiuto, Ornella
FIG - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DELLA FOTOGRAFIA	
FIGS - Stato	ITALIA
FIGR - Regione	Lazio
FIGP - Provincia	RM
FIGC - Comune	Roma
FIP - COLLOCAZIONE SPECIFICA DELLA FOTOGRAFIA	
FIPN - Denominazione archivio	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
FIZ - CONDIZIONE GIURIDICA DELLA FOTOGRAFIA	
FIZG - Indicazione generica	proprietà Stato
FIQ - ACQUISIZIONE DELLA FOTOGRAFIA	
FIQT - Tipo acquisizione	documentazione prodotta da rilevamento sul terreno
FI - DOCUMENTO FOTOGRAFICO INTEGRATIVO	
FIC - CODICE	
FICC - Codice	ICCD_DEA_PUG_F107_03
FICT - Tipo	fotografia digitale (file)
FICF - Formato	jpg
FICX - Indicazione di colore	C
FICA	Canon EOS 1100D
FIT - SOGGETTO	
FITD - Indicazioni sul soggetto	Pezzi di canne tagliate riposte all'interno di una cesta realizzata da Salvatore Sergi

FITT - Titolo	Pulizia delle canne
FITQ - Quantità	1
FIA - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DELLA RIPRESA	
FIAK - Continente /subcontinente	Europa
FIAS - Stato	ITALIA
FIAR - Regione	Puglia
FIAP - Provincia	LE
FIAC - Comune	Tricase
FID - DATI DELLA RIPRESA	
FIDR - Rilevatore	Ricchiuto, Ornella
FIDD - Data della ripresa	2022/09/07
FIG - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DELLA FOTOGRAFIA	
FIGS - Stato	ITALIA
FIGR - Regione	Lazio
FIGP - Provincia	RM
FIGC - Comune	Roma
FIP - COLLOCAZIONE SPECIFICA DELLA FOTOGRAFIA	
FIPN - Denominazione archivio	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
FIZ - CONDIZIONE GIURIDICA DELLA FOTOGRAFIA	
FIZG - Indicazione generica	proprietà Stato
FIQ - ACQUISIZIONE DELLA FOTOGRAFIA	
FIQT - Tipo acquisizione	documentazione prodotta da rilevamento sul terreno
FI - DOCUMENTO FOTOGRAFICO INTEGRATIVO	
FIC - CODICE	
FICC - Codice	ICCD_DEA_PUG_F107_04
FICT - Tipo	fotografia digitale (file)
FICF - Formato	jpg
FICX - Indicazione di colore	C
FICA	Canon EOS 1100D
FIT - SOGGETTO	
FITD - Indicazioni sul soggetto	Intervista sul campo a Salvatore Sergi mentre taglia le canne per la costruzione del #cannizzu#
FITT - Titolo	Pulizia delle canne
FITQ - Quantità	1
FIA - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DELLA RIPRESA	
FIAK - Continente /subcontinente	Europa
FIAS - Stato	ITALIA
FIAR - Regione	Puglia
FIAP - Provincia	LE
FIAC - Comune	Tricase

FIAD - Diocesi	Ugento - Santa Maria di Leuca
FID - DATI DELLA RIPRESA	
FIDR - Rilevatore	Ricchiuto, Ornella
FIDD - Data della ripresa	2022/09/07
FIG - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DELLA FOTOGRAFIA	
FIGS - Stato	ITALIA
FIGR - Regione	Lazio
FIGP - Provincia	RM
FIGC - Comune	Roma
FIP - COLLOCAZIONE SPECIFICA DELLA FOTOGRAFIA	
FIPN - Denominazione archivio	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
FIZ - CONDIZIONE GIURIDICA DELLA FOTOGRAFIA	
FIZG - Indicazione generica	proprietà Stato
FIQ - ACQUISIZIONE DELLA FOTOGRAFIA	
FIQT - Tipo acquisizione	documentazione prodotta da rilevamento sul terreno
FI - DOCUMENTO FOTOGRAFICO INTEGRATIVO	
FIC - CODICE	
FICC - Codice	ICCD_DEA_PUG_F107
FICT - Tipo	fotografia digitale (file)
FICF - Formato	jpg
FICX - Indicazione di colore	C
FICA	Canon EOS D1100
FIT - SOGGETTO	
FITD - Indicazioni sul soggetto	Dettaglio delle mani di Salvatore Sergi mentre taglia le canne per la costruzione del #cannizzu#
FITT - Titolo	Pulizia delle canne
FITQ - Quantità	1
FIA - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DELLA RIPRESA	
FIAK - Continente /subcontinente	Europa
FIAS - Stato	ITALIA
FIAR - Regione	Puglia
FIAP - Provincia	LE
FIAC - Comune	Tricase
FIAD - Diocesi	Ugento - Santa Maria di Leuca
FID - DATI DELLA RIPRESA	
FIDR - Rilevatore	Ricchiuto, Ornella
FIDD - Data della ripresa	2022/09/07
FIG - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA DELLA FOTOGRAFIA	
FIGS - Stato	ITALIA
FIGR - Regione	Lazio
FIGP - Provincia	RM

FIGC - Comune	Roma
FIP - COLLOCAZIONE SPECIFICA DELLA FOTOGRAFIA	
FIPN - Denominazione archivio	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
FIZ - CONDIZIONE GIURIDICA DELLA FOTOGRAFIA	
FIZG - Indicazione generica	proprietà Stato
FIQ - ACQUISIZIONE DELLA FOTOGRAFIA	
FIQT - Tipo acquisizione	documentazione prodotta da rilevamento sul terreno
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	ICCD_DEA_PUG_F107_01
FTAG - Primario /integrativo	integrativo
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Pulizia delle canne
FTAA - Autore	Ricchiuto, Ornella
FTAD - Riferimento cronologico	2022/09/07
FTAE - Ente proprietario	ICCD
FTAC - Collocazione	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
FTAK - Nome file originale	ICCD_DEA_PUG_F107_01.JPG
FTAY - Gestione Diritti	Beni Culturali Standard (BCS) https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazio ne-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS. html
FTAS - Indicazioni specifiche	Canon EOS 1100D
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	ICCD_DEA_PUG_F107_02
FTAG - Primario /integrativo	integrativo
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Primo piano di Salvatore Sergi intento a pulire le canne per la costruzione del #cannizzu#
FTAA - Autore	Ricchiuto, Ornella
FTAD - Riferimento cronologico	2022/09/07
FTAE - Ente proprietario	ICCD
FTAC - Collocazione	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
FTAK - Nome file originale	ICCD_DEA_PUG_F107_02.JPG
FTAY - Gestione Diritti	Beni Culturali Standard (BCS) https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS. html
FTAS - Indicazioni	

specifiche	Canon EOS 1100D
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	ICCD_DEA_PUG_F107_03
FTAG - Primario /integrativo	integrativo
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Pezzi di canne tagliate riposte in una cesta realizzata da Salvatore Sergi
FTAA - Autore	Ricchiuto, Ornella
FTAD - Riferimento cronologico	2022/09/07
FTAE - Ente proprietario	ICCD
FTAC - Collocazione	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
FTAK - Nome file originale	ICCD_DEA_PUG_F107_03.JPG
FTAY - Gestione Diritti	Beni Culturali Standard (BCS) https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazio ne-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS. html
FTAS - Indicazioni specifiche	Canon EOS 1100D
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	ICCD_DEA_PUG_F107_04
FTAG - Primario /integrativo	integrativo
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Intervista sul campo a Salvatore Sergi mentre taglia le canne per la costruzione del #cannizzu#
FTAA - Autore	Ricchiuto, Ornella
FTAD - Riferimento cronologico	2022/09/07
FTAE - Ente proprietario	ICCD
FTAC - Collocazione	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
FTAK - Nome file originale	ICCD_DEA_PUG_F107_04.JPG
FTAY - Gestione Diritti	Beni Culturali Standard (BCS) https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazio ne-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS. html
FTAS - Indicazioni specifiche	Canon EOS 1100D
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	ICCD_DEA_PUG_F107
FTAG - Primario /integrativo	integrativo
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg

FTAM - Titolo/didascalia	Dettaglio delle mani di Salvatore Sergi mentre taglia le canne per la costruzione del #cannizzu#
FTAA - Autore	Ricchiuto, Ornella
FTAD - Riferimento cronologico	2022/09/07
FTAE - Ente proprietario	ICCD
FTAC - Collocazione	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
FTAK - Nome file originale	ICCD_DEA_PUG_F107.JPG
FTAY - Gestione Diritti	Beni Culturali Standard (BCS) https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS. html
FTAS - Indicazioni specifiche	Canon EOS 1100D
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCN - Codice identificativo	ICCD_DEA_PUG_V053
VDCM - Primario /integrativo	primario
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale MOV
VDCA - Denominazione /titolo	Pulizia delle canne - Cannizzu
VDCS - Specifiche	Durata: 18'37". Estratto da 0'00" a 18'37"
VDCR - Autore	Ricchiuto, Ornella
VDCD - Riferimento cronologico	2022/09/07
VDCC - Collocazione	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://multimedia.cultura.gov.it/aldea/PON_Itinerari_Digitali/Puglia /VIDEO/ICCD_DEA_PUG_V053.mp4
VDCY - Gestione Diritti	Beni Culturali Standard (BCS) https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	PONZI 1981
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ponzi, Luigi, Monumenti della civiltà contadina del Capo di Leuca, Congedo Editore, Galatina, 1981.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2022
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Ricchiuto, Ornella
RSR - Referente verifica	

scientifica	Magnani, Fabrizio
RSR - Referente verifica scientifica	Musumeci, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Magnani, Fabrizio
FUR - Funzionario responsabile	Musumeci, Elena