SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00692174
ESC - Ente schedatore	C037005
ECP - Ente competente per tutela	S261
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	10
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bentivoglio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCF - Uso	municipio
LDCU - Indirizzo	Piazza dei Martiri per la Libertà, 2
LDCS - Specifiche	archivio fotografico/ cassettiera
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Bruno Pondrelli
UBFC - Collocazione	scatola 1, inv. 266-790
INV - ALTRI INVENTARI	
	AFCBe_N0337_01/ AFCBe_N0337_02/ AFCBe_N0337_03/

INVN - Codice inventario	AFCBe_N0337_04/ AFCBe_N0337_05/ AFCBe_N0338_01/ AFCBe_N0338_02/ AFCBe_N0338_03/ AFCBe_N0338_04/ AFCBe_N0338_05
INVD - Riferimento cronologico	2023
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	110/ 111
INVD - Riferimento cronologico	1965-1974
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	C037005
AUTH - Codice identificativo	AFCBe002
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Pondrelli, Bruno
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1921-1974 post
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	provenienza
AUTZ - Note	Fondo donato al Comune di Bentivoglio dagli eredi Pondrelli.
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Emilia Romagna - Bologna - Bentivoglio - Castello
SGTI - Identificazione	Dipinti - Affreschi - Ciclo del pane
SGTI - Identificazione	Strutture - Camini
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Sala del pane
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1965
DTSF - A	1974
DTM - Motivazione/fonte	contesto
DTT - Note	Confronto con altri negativi appartenenti allo stesso fondo, datati in schedine cartacee compilate da Bruno Pondrelli.
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	pellicola
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento

FRM - Formato	35 mm
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STD - Modalità di conservazione	Negativi in striscia, custoditi in pagine con perforazione multipla in polipropilene acid free certificate Pat, poste in scatole ad anelli di cartone telato permanente acid free certificate Pat.
DA - DATI ANALITICI	
NSC - Notizie storico-critiche	Il fondo è composto da negativi e positivi, realizzati tra il 1969 e il 1972 dal fotografo Bruno Pondrelli. Bruno Pondrelli nacque il 15 marzo 1921 ad Argelato, da Ida Falchieri e Antonio Pondrelli esercente del bar sport di Bentivoglio. Dal 30 agosto 1939 all'8 settembre 1943 prestò servizio militare in marina poi, avendo collaborato con il battaglione Cirillo della 4ª brigata Venturoli Garibaldi per la liberazione di Bentivoglio dai nazifascisti, venne riconosciuto benemerito dal 15 aprile 1944 alla Liberazione. Dal 1943 risiedette a Bentivoglio e, avvalendosi della licenza di avviamento professionale, svolse attività impiegatizia presso l'azienda CIMA di San Giorgio di Piano (Bo). Contestualmente si occupò di fotografia a livello amatoriale, realizzando servizi per cerimonie e dimostrando una particolare propensione per la ritrattistica. Questo gruppo di negativi è una preziosa testimonianza dello stato conservativo di un celebre ciclo pittorico del Quattrocento conservato nel castello di Bentivoglio. Le prime nove fotografie riprendono gli affreschi del "ciclo del pane" che ricoprono le pareti della sala omonima, all'interno dello storico edificio. La costruzione del palazzo dovrebbe collocarsi tra il 1475 e il 1481, negli anni di massimo splendore della signoria dei Bentivoglio. La nobile famiglia bolognese fece innalzare il castello a fianco di una rocca già preesistente in località "Ponte Poledrano" (oggi Bentivoglio), destinato a diventare luogo di divertimenti e residenza di caccia. Con la caduta nel 1506 di Giovanni II Bentivoglio e la fuga della famiglia da Bologna, il palazzo venne abbandonato e dimenticato. Nei secoli successivi l'edificio fu soggetto a diversi crolli e adattamenti interni che arrecarono gravi danni alle decorazioni pittoriche, oggi per la maggioranza perdute. Durante l'Ottocento il castello, ormai completamente abbandonato, venne utilizzato per scopi agricoli subendo ulteriori deterioramenti. Alla fine dell'Ottocento il marchese Carlo Alberto Pizzardi (1850-1922), nuovo proprietario, affidò il restauro del palazzo ad Alfonso Rubbiani (1848-1913). L' aspetto generale dell'edificio, già fortemente compromesso dal tempo, venne stravolto dai pesanti interventi di ristrutturazione. Tale azione compromise notevolmente l'estetica originale del manufatto. I lavori di Rubbiani si estesero anche agli interni, alcuni saloni furono recuperati nelle dimensioni originali e alcuni ridecorati seguendo le tracce delle antiche pitture. Ad esempio il salone denominato "dei cinque camini", anche se completamente rifatto, ci restituisce uno spazio dalle antiche fattezze: il soffitto ligneo e le pareti arricchite da cinque grandi camini di gesso, immaginati sulla scorta di qualche pezzo ritrovato, secondo Rubbiani. All'interno troviamo ancora traccia degli antichi affreschi della seconda metà del XV secolo, anche se sbiaditi dal tempo, nella sala del Pane. Il ciclo pittorico, purtroppo in pessimo stato di conservazione, decorava una delle stanze private di Giovanni II. Le pareti sono completamente affrescate, suddivise in due registri sovrapposti separati da una cornice modanata con diversi motivi decorativi. Nella parte inferiore la pittura simula un tessuto

	broccato di colore verde e nero. Nella fascia superiore sono rappresentate scene di vita contadina. Le storie raccontano varie fasi legate alla produzione del pane, suddivise in dieci episodi: l' abbattimento dei boschi, il prosciugamento delle paludi e il dissodamento dei terreni; questi primi momenti anticipano la semina del frumento, seguita dal trasporto del grano mietuto, dalla battitura, fino ad arrivare al suo epilogo, ossia il consumo alimentare nel banchetto della scena finale. Il racconto non è dettato da colte allegorie, ma dall'osservazione realistica del mondo rurale. I Bentivoglio commissionarono l'opera ad un'artista che resta tuttora sconosciuto, molto probabilmente di cultura ferrarese. I vari episodi sono suddivisi da illusionistici pilastri dipinti che, allo stesso tempo, fungono da sostegno del soffitto. L'ultima fotografia riproduce uno dei camini presenti nella sala, recante sulla cappa lo stemma della casata. La trabeazione è sorretta da mensole a voluta e candelabre, il cui fregio è arricchito da una successione di putti all'interno di nicchie.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Bentivoglio
CDGI - Indirizzo	Piazza dei Martiri per la Libertà, 2 - Bentivoglio (BO)
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	AFCBe_N0337-2
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Salimbeni, Barbara
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	Comune di Bentivoglio
FTAK - Nome file originale	AFCBe_N0337-2.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	AFCBe_N0337-1
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Salimbeni, Barbara
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	Comune di Bentivoglio
FTAK - Nome file originale	AFCBe_N0337-1.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	AFCBe_N0337-3

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Salimbeni, Barbara
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	Comune di Bentivoglio
FTAK - Nome file originale	AFCBe_N0337-3.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	AFCBe_N0337-4
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Salimbeni, Barbara
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	Comune di Bentivoglio
FTAK - Nome file originale	AFCBe_N0337-4.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	AFCBe_N0337-5
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Salimbeni, Barbara
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	Comune di Bentivoglio
FTAK - Nome file originale	AFCBe_N0337-5.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	AFCBe_N0338-1
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Salimbeni, Barbara
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	Comune di Bentivoglio
FTAK - Nome file originale	AFCBe_N0338-1.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	AFCBe_N0338-2
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg

FTAA - Autore	Salimbeni, Barbara
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	Comune di Bentivoglio
FTAK - Nome file originale	AFCBe_N0338-2.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	AFCBe_N0338-3
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Salimbeni, Barbara
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	Comune di Bentivoglio
FTAK - Nome file originale	AFCBe_N0338-3.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	AFCBe_N0338-4
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Salimbeni, Barbara
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	Comune di Bentivoglio
FTAK - Nome file originale	AFCBe_N0338-4.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	AFCBe_N0338-5
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Salimbeni, Barbara
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	Comune di Bentivoglio
FTAK - Nome file originale	AFCBe_N0338-5.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	BESEGHI 1957
BIBJ - Ente schedatore	C037005
BIBH - Codice identificativo	AFCBe024
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Beseghi, Umberto, Le storie del pane nel castello di Bentivoglio, in: Bologna Turistica, n. 6, Bologna, 1957, pp. 13-18.
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBR - Abbreviazione	RINALDI 1985
BIBJ - Ente schedatore	C037005
BIBH - Codice identificativo	AFCBe023
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Rinaldi, Rossella, Il governo signorile del territorio, in “Le sedi della cultura nel’Emilia Romagna. L’epoca delle signorie. Le corti”, a cura di Giorgio Chittolini, Claudia Gallico, Enrico Guidoni [et. al], Milano 1985, pp. 39-63.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Cuppini - Matteucci 1988
BIBJ - Ente schedatore	C037005
BIBH - Codice identificativo	AFCBe009
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cuppini Giampiero - Matteucci Anna Maria, Ville del bolognese, Bologna, Zanichelli, 1988, pp. 95, 357-358.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2023
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Salimbeni, Barbara
RSR - Referente verifica scientifica	Frisoni, Cinzia
FUR - Funzionario responsabile	Manzelli, Valentina
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Su Bruno Pondrelli si veda: https://www.storiaememoriadibologna.it /pondrelli-bruno -504389-persona, Storia e Memoria di Bologna (consultazione 2023/09/15)