

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01205175

ESC - Ente schedatore S296

ECP - Ente competente S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Paesaggio marino al tramonto o all'alba

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 55308

INVD - Data 2023

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 19312

INVD - Data s.d.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1961

DTSF - A 1961

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto	Mafai Mario
AUTA - Dati anagrafici	1902/1965
AUTH - Sigla per citazione	CD000484
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	35
MISL - Larghezza	48
MISV - Varie	con cornice 58x68,5 cm
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	l'opera appare distaccata dal passepartout
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'opera rappresenta un paesaggio di dolci colline che creano un'insenatura bagnata dalle acque.
DESI - Codifica Iconclass	25H23
DESS - Indicazioni sul soggetto	PAESAGGIO.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Mafai 61
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	sul cartellino, al centro sulla cornice
ISRI - Trascrizione	Mafai M./ Paesaggio
	L'opera è firmata da Mario Mafai ed è datata 1951. Secondo il Catalogo delle opere della Camera dei Deputati del 1993, e come confermato da quello del 2006, essa proviene dalla Galleria "Consorti" di Roma; il Catalogo della mostra "Arte a Montecitorio" del 1994 invece sostiene che l'opera sia stata acquistata dalla Galleria "La Nuova Pesa". Nel corso della più recente ricognizione sull'opera non è stato possibile reperire alcuna iscrizione dirimente riguardo la provenienza dell'opera, che venne in ogni caso acquistata dallo Stato

NSC - Notizie storico-critiche

nel 1966, né è stato possibile risalire alla motivazione del titolo che le viene riferito (“Insenatura sarda”) dalla bibliografia. Il dipinto risale alla maturità dell’artista, in particolare ad un momento importante poichè lo stesso anno Mafai espose, presentato da Giulio Carlo Argan, la sua mostra personale presso lo “Studio d’arte Palma”. Mario Mafai fu ben noto al mondo romano dell’arte fin dalla giovanile esperienza espressionista della “Scuola di Via Cavour” (così denominata da Roberto Longhi) intrapresa con la moglie e pittrice Antonietta Raphaël e, tra gli altri, Gino Bonichi, detto Scipione. La sua notorietà venne sancita nel corso degli anni Trenta con la partecipazione a manifestazioni artistiche come la Quadriennale di Roma (partecipò alla prima nel 1931 e a tutte le seguenti e in occasione della IX Quadriennale nel 1965-’66 gli venne dedicata una mostra retrospettiva) e la Biennale di Venezia. L’opera conservata presso la Camera dei Deputati rappresenta un paesaggio marino caratterizzato da intensi contrasti di colore, il blu oltremare dello specchio d’acqua e i colori caldi delle colline circostanti immersi in un cielo rosato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1966/12/09

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Schiavinotto, Giuseppe

FTAD - Data 2004

FTAN - Codice identificativo CD_PIT055308

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Opera arte

BIBD - Anno di edizione 2006

BIBH - Sigla per citazione CD000539

BIBN - V., pp., nn. p. 85, n. 88

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Camera dei Deputati

BIBD - Anno di edizione 1994

BIBH - Sigla per citazione CD000674

BIBN - V., pp., nn. p. 106, n. 93

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Catalogo opere

BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	CD000540
BIBN - V., pp., nn.	pp. 46-48, n. 77
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda con dati riservati
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Solferino, G.
FUR - Funzionario responsabile	Leone, G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Marzani, G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Marzani, G.
AGGF - Funzionario responsabile	Acconci, A.
AGGF - Funzionario responsabile	Lanzoni, A.