SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	D	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	01402139	
ESC - Ente schedatore	S238	
ECP - Ente competente	S238	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	garibaldino in sella	
SGTI - Identificazione	capitello corinzio	
SGTT - Titolo	Garibaldino a cavallo	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	GR	
PVCC - Comune	Manciano	
PVCL - Località	Saturnia	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	privato	
LDCN - Denominazione attuale	palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19	
LDCU - Indirizzo	piazza Vittorio Veneto, 19	
LDCM - Denominazione raccolta	Polo Culturale Pietro Aldi	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	217/P	
INVD - Data	2018	
STI - STIMA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1901	

DTSF - A	1980
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	inventario museale
ADT - Altre datazioni	1875
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	00000225
AUTN - Nome scelto	Aldi Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1852/ 1888
AUTH - Sigla per citazione	PAA00001
AAT - Altre attribuzioni	Aldi Pietro
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ sanguigna, acquerellatura
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ lapis, inchiostro di china
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	455
MISL - Larghezza	305
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Frammento di un foglio più grande, con macchie, pieghe e applicazione sul verso di nastro adesivo industriale.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Foglio con disegni eseguiti su entrambe le facce. Sul recto a sanguigna e acquerello con ombreggiature e per le parti in luce sfruttando il colore di fondo della carta è raffigurato un garibaldino seduto su una sella di cavallo appena delineata. L'uomo ha il braccio destro piegato e la mano chiusa a pugno poggiata sulla coscia destra mentre la mano sinistra tiene le briglie all'altezza del torace e la testa risulta leggermente all'indietro. Sul verso, eseguito in orizzontale a lapis ripassato ad inchiostro di china, un disegno architettonico raffigurante un capitello corinzio con i raggi paralleli della proiezione ortogonale.
DESI - Codifica Iconclass	61B2(GARIBALDINO)11(+52) : 45B1113(+22)
DESI - Codifica Iconclass	48C1612(+726) : 48C1634
DESS - Indicazioni sul	Figure: soldato. Abbigliamento: divisa garibaldina. Oggetti: sella di

soggetto	cavallo; briglia. Elementi architettonici: capitello corinzio.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRL - Lingua	italiano		
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita		
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo, capitale, numeri romani		
ISRP - Posizione	verso, lato destro		
ISRI - Trascrizione	R. Istituto Tecnico di Firenze ARCHITETTURA Tav. XXI/ CAPITELLO CORINTIO E SUA PIANTA		
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno è tratto dall'affresco dell' Incontro di Teano realizzato da Pietro Aldi nella Sala del Risorgimento di Palazzo Pubblico a Siena nel 1886. Per quest'importante commessa pubblica, Aldi eseguì numerosi disegni, bozzetti, studi di dettagli, che possono essere stati l' esempio da cui un anonimo disegnatore ha tratto questa prova. Il disegno è eseguito su un frammento di una carta antica, sulla quale era un progetto architettonico di cui si conserva solo un dettaglio e il riferimento al Regio Istituto Tecnico di Firenze, da cui si accedeva alle Scuole di Ornato e di Architettura dell'Accademia, sicuramente appartenente alla formazione di Pietro Aldi.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata		
CDGS - Indicazione specifica	Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.		
CDGI - Indirizzo	via Porsenna, 54 - Chiusi (Si)		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAD - Data	2018		
FTAE - Ente proprietario	Banca Tema		
FTAC - Collocazione	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi		
FTAN - Codice identificativo	PA00217A		
FTAF - Formato	jpeg		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAA - Autore	Caviasca Nardecchia, Emma		
FTAD - Data	2023		
FTAE - Ente proprietario	Banca Tema		
FTAC - Collocazione	Archivio Polo culturale Pietro Aldi		
FTAN - Codice identificativo	PA00217B		
FTAF - Formato	jpeg		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			

FNTP - Tipo	inventario museale	
FNTA - Autore	Petrucci, Francesca	
FNTT - Denominazione	Inventario Polo Culturale Pietro Aldi	
FNTD - Data	2018	
FNTF - Foglio/Carta	scheda 217	
FNTN - Nome archivio	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi	
FNTS - Posizione	Polo Culturale Pietro Aldi	
FNTI - Codice identificativo	IPCPA01	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2023	
CMPN - Nome	Vellini, Silvia	
RSR - Referente scientifico	Cecconi, Isacco	
FUR - Funzionario responsabile	Cecconi, Isacco	