

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01205213
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Macchina per produrre tessuti
SGTT - Titolo	Macchina tessile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	78854
INVD - Data	2023

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1947
DTSF - A	1948
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Severini Gino
AUTA - Dati anagrafici	1883/1966

AUTH - Sigla per citazione	CD000494
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
--------------------------------	-----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	290
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	208,3
-------------------------	-------

MISP - Profondità	4,7
--------------------------	-----

MIST - Validità	ca
------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'opera rappresenta una composizione in stile cubista di una macchina tessile utilizzata per la produzione di calze.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	47D
----------------------------------	-----

DESS - Indicazioni sul soggetto	OGGETTI: MACCHINA TESSILE.
--	----------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
--------------------------------------	-------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRP - Posizione	al centro, in basso
-------------------------	---------------------

ISRI - Trascrizione	G. S.
----------------------------	-------

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera è stata oggetto di un fortuito ritrovamento, avvenuto nell'anno 2000, nei locali della Camera dei Deputati di palazzo Theodoli-Bianchelli, allora soggetti ad alcuni lavori di ristrutturazione. Essa rappresenta un "montage" cubista di un macchinario tessile utilizzato per la produzione di calze, attribuibile grazie alle iniziali poste in basso sull'opera stessa, a Gino Severini. Secondo Daniela Fonti, la gamma di colori utilizzati, dal grigio al nero, rimandava alla produzione dell'autore tipica della seconda metà degli anni Trenta. Tuttavia la testimonianza delle due figlie dell'autore, Gina (allora ancora in vita) e Romana, stabilisce una cronologia più tarda, negli anni appena successivi alla fine del secondo conflitto mondiale. Le due donne sono tra l'altro depositarie di una serie di disegni prodotti da Severini nel corso dell'elaborazione e studio del soggetto. Permangono ancora dubbi da sciogliere circa la commissione di un'opera di tale soggetto in locali come quelli di Palazzo Theodoli-Bianchelli. La celebrazione della "bellezza meccanica" era allora un tema ed un sentire condiviso dagli artisti italiani (se ne trova traccia infatti anche nelle opere di Giuseppe Ungaretti, di Leonardo Sinisgalli, di Pietro Consagra) svolto anche in opere di commissione pubblica, onorato nella mostra presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma "Le arti plastiche e la civiltà meccanica", inaugurata il 20 maggio 1955.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE**ACQT - Tipo acquisizione** ritrovamento fortuito**ACQD - Data acquisizione** 2005/10/28**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Baldassari, Marco**FTAD - Data** 2012**FTAN - Codice identificativo** CD_PIT078854**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Opera arte**BIBD - Anno di edizione** 2006**BIBH - Sigla per citazione** CD000539**BIBN - V., pp., nn.** pp. 56-57, n. 51**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Gavioli L.**BIBD - Anno di edizione** 2004**BIBH - Sigla per citazione** CD000676**BIBN - V., pp., nn.** pp. 176-180**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Montecitorio e la bella pittura 1900- 1945**MSTL - Luogo** Roma**MSTD - Data** 2004**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda con dati riservati**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2013**CMPN - Nome** Solferino, G.**FUR - Funzionario responsabile** Leone, G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2023**RVMN - Nome** Marzani, G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Marzani, G.
AGGF - Funzionario responsabile	Acconci, A.
AGGF - Funzionario responsabile	Lanzoni, A.