

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01402146
ESC - Ente schedatore	S238
ECP - Ente competente	S238

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tavolozza
--------------------	-----------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggi, piante e bandiere
SGTT - Titolo	Tavolozza con paesaggi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Manciano
PVCL - Località	Saturnia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19
LDCU - Indirizzo	piazza Vittorio Veneto, 19
LDCM - Denominazione raccolta	Polo Culturale Pietro Aldi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	224/P
INVD - Data	2018

STI - STIMA

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
---------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1880
-----------	------

DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1880
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	inventario museale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	00000225
AUTN - Nome scelto	Aldi Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1852/ 1888
AUTH - Sigla per citazione	PAA00001
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	30.5
MISL - Larghezza	22.5
FRM - Formato	sagomato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tavolozza dipinta.
DESI - Codifica Iconclass	25H : 25G1 : 44A3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: montagne. Laghi. Fiumi. Mezzi di trasporto: imbarcazioni. Architetture. Piante: fiori. Oggetti: ciminiera; bandiere.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, al centro
ISRA - Autore	Aldi, Pietro
ISRI - Trascrizione	Al suo caro amico G. Romani/ P. Aldi

NSC - Notizie storico-critiche

Dipinto con dedica autografa di Pietro Aldi all'amico G. Romani da identificare con Galileo Romani, nato a Scansano nel 1841 e figlio dell'architetto Alessandro. La tavolozza mostra diversi paesaggi e bandiere forse legati alle vicende personali dell'amico, a noi ignote. Le bandiere sono quella italiana, quella francese e la bandiera rossa e blu è forse da riferire al Liechtenstein, l'unico paese europeo che aveva un vessillo con questi colori a metà Ottocento. I paesaggi sono meno identificabili: un edificio bianco con cupola, riconducibile all'Italia per la presenza del tricolore, un paesaggio montano, un muro a pietre con in cima un'edicola e al centro un grande fiume che attraversa un paesaggio industriale con ciminiere fumanti. Tra le opere note di Pietro Aldi abbiamo altri due dipinti su tavolozza come questo e sono il ritratto di Egle Aldi Mai (cfr. PAB00007 p. 72 fig. 79) e il ritratto di fanciulla appartenente a questa collezione con inventario n. 057/P. Dipingere su uno strumento di lavoro era sicuramente un modo per offrire un dono di particolare affettività a persone molto care all'artista. Nel 2021 la tavolozza è stata dotata, dallo Studio di restauro Granchi, di una cornice originale ottocentesca che ne permette una migliore esposizione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 2019

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

CDGS - Indicazione specifica Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito Cooperativo – S.C.

CDGI - Indirizzo Via Porsenna, 54 - Chiusi (SI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Caviasca Nardecchia, Emma

FTAD - Data 2023

FTAE - Ente proprietario Banca Tema

FTAC - Collocazione Archivio Polo Culturale Pietro Aldi

FTAN - Codice identificativo PA00224A

FTAF - Formato jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario Banca Tema

FTAC - Collocazione Archivio Polo Culturale Pietro Aldi

FTAN - Codice identificativo PA00224B

FTAF - Formato jpeg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario museale

FNTA - Autore	Petrucci, Francesca
FNTT - Denominazione	Inventario Polo Culturale Pietro Aldi
FNTD - Data	2019
FNTF - Foglio/Carta	scheda 224
FNTN - Nome archivio	Archivio Polo Culturale Pietro Aldi
FNTS - Posizione	Polo Culturale Pietro Aldi
FNTI - Codice identificativo	IPCPA01
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pietro Aldi
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	PAB00003
BIBN - V., pp., nn.	pp. 125, 133
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pietro Aldi
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	PAB00007
BIBN - V., pp., nn.	p. 72
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 79
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pietro Aldi pittore (Manciano 1852-1888)
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2019/11/05-2019/12/31
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Vellini, Silvia
RSR - Referente scientifico	Cecconi, Isacco
FUR - Funzionario responsabile	Cecconi, Isacco