SCHEDA

| CD - CODICI | | |
|--|---|--|
| TSK - Tipo Scheda | S | |
| LIR - Livello ricerca | C | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 09 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01402148 | |
| ESC - Ente schedatore | S238 | |
| ECP - Ente competente | S238 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | stampa | |
| OGTT - Tipologia | di invenzione | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | spiaggia con bagnanti | |
| SGTL - Tipo titolo | del catalogatore | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | ITALIA | |
| PVCR - Regione | Toscana | |
| PVCP - Provincia | GR | |
| PVCC - Comune | Manciano | |
| PVCL - Località | Saturnia | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| LDCT - Tipologia | palazzo | |
| LDCQ - Qualificazione | privato | |
| LDCN - Denominazione attuale | palazzo privato in piazza Vittorio Veneto, 19 | |
| LDCU - Indirizzo | piazza Vittorio Veneto, 19 | |
| LDCM - Denominazione raccolta | Polo Culturale Pietro Aldi | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | | |
| INV - INVENTARIO DI MUSE | O O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 226/P | |
| INVD - Data | 2018 | |
| STI - STIMA | | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG - Secolo | XIX | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIF | ICA | |
| DTSI - Da | 1884 | |

| DTSV - Validità | (?) | | |
|---|--|--|--|
| DTSF - A | 1884 | | |
| DTSL - Validità | (?) | | |
| DTM - Motivazione cronologia | data | | |
| DTM - Motivazione cronologia | inventario museale | | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | | |
| ATBD - Denominazione | ambito italiano | | |
| ATBR - Riferimento all'intervento | disegnatore | | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | | |
| AAT - Altre attribuzioni | Aldi, Pietro | | |
| MT - DATI TECNICI | | | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte | | |
| MIS - MISURE | | | |
| MISU - Unità | mm | | |
| MISA - Altezza | 120 | | |
| MISL - Larghezza | 200 | | |
| MIF - MISURE FOGLIO | | | |
| MIFU - Unità | mm | | |
| MIFA - Altezza | 130 | | |
| MIFL - Larghezza | 210 | | |
| CO - CONSERVAZIONE | | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZ | STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto | | |
| STCS - Indicazioni specifiche | Foglio con qualche piega e montato su passe-partout recente. | | |
| DA - DATI ANALITICI | | | |
| DES - DESCRIZIONE | | | |
| DESI - Codifica Iconclass | 43B5 : 31A2351(+79) | | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Paesaggi: mare; spiaggia. Figure: uomini; donne; bambini. Animali: cane. Costruzioni: case di legno. Mezzi di trasporto: barche a vela. Oggetti: ombrelloni. | | |
| ISR - ISCRIZIONI | | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria | | |
| ISRL - Lingua | italiano | | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita | | |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale, numeri arabi | | |
| ISRP - Posizione | passe-partout, in basso | | |
| ISRI - Trascrizione | ACQUAFORTE - 1884 - PIETRO ALDI | | |
| | I caratteri stilistici di questa incisione fanno nascere dubbi | | |
| | | | |

NSC - Notizie storico-critiche

sull'autografia di Aldi nonostante la scritta presente sul passe-partout. Anche se la stampa è stata riferita al soggiorno napoletano dell'artista, concorrono a confermare i dubbi il fatto che il soggetto dell'acquaforte non ha particolari narrativi che permettano di riconoscervi un lido campano e la data 1884 riportata nell'iscrizione risulta successiva al 1880 periodo in cui sappiamo che Pietro Aldi si trovava a Napoli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà privata

CDGS - Indicazione

Banca Tema Terre Etrusche di Valdichiana e di Maremma – Credito

specifica Cooperativo – S.C.

CDGI - Indirizzo Via Porsenna, 54 - Chiusi (SI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAD - Data 2020

FTAE - Ente proprietario Banca Tema

FTAC - Collocazione Archivio Polo Culturale Pietro Aldi

FTAN - Codice identificativo PA00226A

FTAF - Formato jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Caviasca Nardecchia, Emma

FTAD - Data 2023

FTAE - Ente proprietario Banca Tema

FTAC - Collocazione Archivio Polo Culturale Pietro Aldi

FTAN - Codice identificativo PA00226B

FTAT - Note particular iscrizione

FTAF - Formato jpeg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario museale

FNTA - Autore Petrucci, Francesca

FNTT - Denominazione Inventario Polo Culturale Pietro Aldi

FNTD - Data 2018

FNTF - Foglio/Carta scheda 226

FNTN - Nome archivio Archivio Polo Culturale Pietro Aldi

FNTS - Posizione Polo Culturale Pietro Aldi

FNTI - Codice identificativo IPCPA01

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
|--------------------------------|--|
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2023 |
| CMPN - Nome | Vellini, Silvia |
| RSR - Referente scientifico | Cecconi, Isacco |
| FUR - Funzionario responsabile | Cecconi, Isacco |