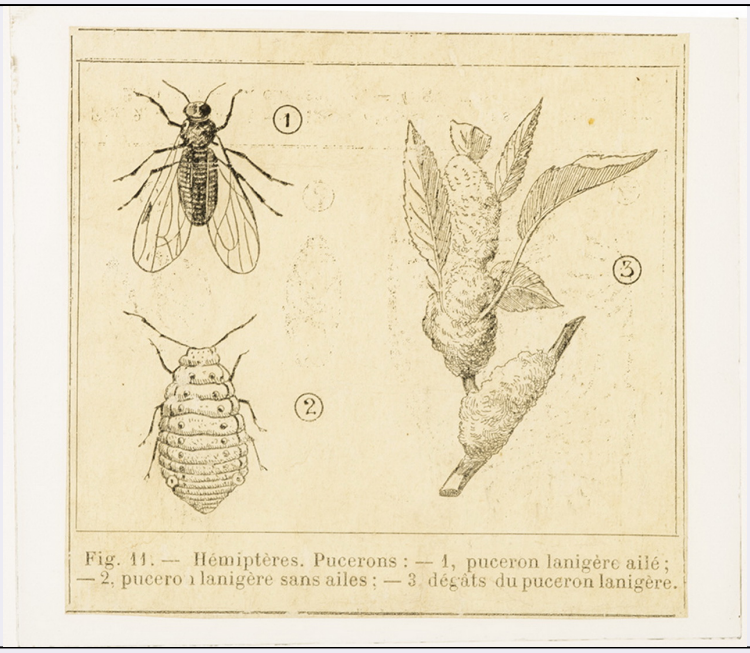
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01205214
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Figure umane in una composizione astratta
SGTT - Titolo	Composizione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	11538

INVD - Data	2023
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	25124
INVD - Data	s.d.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1938
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1945
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Sironi Mario
AUTA - Dati anagrafici	1886/1961
AUTH - Sigla per citazione	CD000495
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ incollaggio su tela, pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	195
MISL - Larghezza	123
MISV - Varie	con cornice 225x153 cm
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Sono presenti alcuni strappi e segni di restauri antichi mal condotti; gli orli del supporto in alcuni punti sono arricciati
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'opera rappresenta una composizione di figure umane, maschili e femminili, variamente atteggiate e sistemate all'interno di una struttura compositiva geometrica.
DESI - Codifica Iconclass	31A71 : 31A72 : 31A231 : 31A2331 : 31A235
DESS - Indicazioni sul soggetto	FIGURE: UOMO, DONNA.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Sironi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul verso della tela
ISRI - Trascrizione	questo dipinto è/ autentico/ Mimì Costa
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta di carta
ISRP - Posizione	sul telaio
ISRI - Trascrizione	Palazzo Internazionale/ Aste- Esposizioni/ Mostra/ Sironi/ Firenze/ 16 sett.- 10 Ottobre/ 1969
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta di carta, a penna
ISRP - Posizione	sul telaio
ISRI - Trascrizione	Gondrand/ Turina (Italy) Dept. Fine Arts/ 94/1 Composizione/ Trasporto Opere d'Arte/ Telef. 011/26011- Telex 221007
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	sul cartellino, in basso al centro sulla cornice
ISRI - Trascrizione	Sironi M./ Composizione
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto viene datato al 1938 nel catalogo della mostra retrospettiva tenuta a Firenze nel 1969, a cura di Corrado Cagli e Alfonso Gatto, occasione nella quale l'opera venne esposta per la prima volta al pubblico. Carlo Pirovano invece, nel catalogo delle opere d'arte della Camera pubblicato nel 2006, raccoglie l'ipotesi di Fabio Benzi, curatore del catalogo della mostra antologica del 1993, propendendo per una datazione un poco più tarda, risalente agli anni verso la conclusione della seconda guerra mondiale. Fabio Benzi infatti riconosce in questa monumentalità un inedito «pathos espressionista» che lo spinge a porre l'opera conservata presso la Camera in un periodo successivo a quello delle grande decorazioni murali che l' artista aveva realizzato per alcuni edifici pubblici in tutta Italia. In tali

	opere era possibile esprimere al meglio quella funzione educativa che l'arte doveva esercitare nella vita pubblica e che le veniva riconosciuta come prioritaria da parte dell'ideologia fascista. La scena è composta ad imitazione di un bassorilievo e consiste in una costruzione a scomparti irregolari nei quali vengono rappresentati figure antropomorfe di vario genere e descritte secondo diversi gradi di finitezza. Come attestato da una iscrizione che si trova sul retro della tela, l'opera è stata autenticata da parte di Mimì Costa, compagna di Mario Sironi (conosciuta intorno al 1930) e sua erede.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQD - Data acquisizione	1986/01/12
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Schiavinotto, Giuseppe
FTAD - Data	2004
FTAN - Codice identificativo	CD_PIT011538
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Opera arte
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	CD000539
BIBN - V., pp., nn.	pp. 46-47, n. 36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gavioli L.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	CD000676
BIBN - V., pp., nn.	pp. 156, 171
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Camera dei Deputati
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	CD000674
BIBN - V., pp., nn.	p. 95, n. 82
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo opere
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	CD000540

BIBN - V., pp., nn.	p. 28, n. 31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sironi, M.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	CD000832
BIBN - V., pp., nn.	p. 29
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XV
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Montecitorio e la bella pittura 1900-1945
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	2004
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Sironi. Il lavoro e al'arte
MSTL - Luogo	Bergamo
MSTD - Data	1997
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Sironi. Il lavoro e al'arte
MSTL - Luogo	Terni
MSTD - Data	1997
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte a Montecitorio
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1994-1995
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra Antologica
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1993-1994
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di Mario Sironi
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1969
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda con dati riservati
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Solferino, G.
FUR - Funzionario responsabile	Leone, G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Marzani, G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Marzani, G.
AGGF - Funzionario responsabile	Acconci, A.
AGGF - Funzionario responsabile	Lanzoni, A.