

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 16

NCTN - Numero catalogo generale 00390148

ESC - Ente schedatore S277

ECP - Ente competente S277

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Puglia

PVCP - Provincia BA

PVCC - Comune Ruvo di Puglia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione gentilizio

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Jatta

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gile'

OGTG - Genere maschile

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XVIII

DTZS - Frazione cronologica metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSV - Validità post

DTSF - A 1760

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologica bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE

ATBD - Denominazione manifattura napoletana

ATBM - Motivazione

dell'attribuzione	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA</b>	
<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	seta
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessuto
<b>MTCA - Analisi</b>	gros de Tours liseré lanciato, broccato
<b>MTCC - Colore</b>	fondo avorio, motivi oro e policromi
<b>MTCD - Decorazione</b>	motivi floreali e vegetali con nastri
<b>MTCP - Posizione</b>	parte anteriore
<b>MTC - MATERIA</b>	
<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	seta
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessuto
<b>MTCA - Analisi</b>	gros de Tours
<b>MTCC - Colore</b>	avorio
<b>MTCP - Posizione</b>	dorso
<b>MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA</b>	
<b>MTFO - Tipologia</b>	fodera
<b>MTFF - Fibra/ Materia</b>	lino
<b>MTFT - Tecnica</b>	tela
<b>MTFC - Colore</b>	écru
<b>MII - MISURE INGOMBRO</b>	
<b>MIIA - Lunghezza totale massima</b>	cm 84
<b>MIS - MISURE BASE</b>	
<b>MISR - Lunghezza totale parte anteriore</b>	cm 84
<b>MISD - Larghezza totale parte posteriore</b>	cm 80
<b>DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Oggetto</b>	Gilè lungo ai fianchi con davanti in gros de Tours liseré di seta avorio lanciato in argento lamellare, broccato in seta policroma, oro filato, oro riccio. Decoro di fondo a rete di piccole maglie romboidali aperte inglobanti pois; motivo in seta policroma e in oro costituito da sinuosi nastri smerlati oro a sviluppo orizzontale che si susseguono in verticale sormontati da steli fioriti rivolti ora a destra e ora a sinistra. Taglio in vita; falda con piega ai fianchi, rivolta verso l'esterno. Due tasche anteriori con patta sagomata a tre punte. 17 bottoni sull'apertura anteriore, 5 su ciascuna tasca, tondi rivestiti e ricamati in oro filato e canutiglia, decorativi e funzionali. Dorso in gros de Tours di seta avorio con spacco centrale.
<b>SRE - STRUTTURA ELEMENTI</b>	
<b>SRET - Tipologia tasche</b>	due tasche anteriori con patta sagomata a tre punte
<b>SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura</b>	bottoni, 17
<b>SREZ - Posizione chiusura/</b>	

<b>allacciatura</b>	apertura anteriore centrale
<b>SREB - Tipologia bottone</b>	rivestito, funzionali e decorativi
<b>SREM - Forma/ Materia/ bottone</b>	rotondo di legno rivestito di tela di lino écru ricamata in oro filato, oro laminato e canutiglia
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La produzione del tessuto è attribuibile ad una manifattura napoletana mentre la confezione del gilè si colloca in ambito meridionale, forse locale.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCD - Data</b>	2023
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP BA 00390148
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Barbone Pugliese N./ Orsi Landini R./ Pettinau Vescina M. P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S277B208
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 18, 23-24, n. 3
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pettinau Vescina M. P./ Orsi Landini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S277B207
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 70-71, n. 3
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Memorie di seta. Gli abiti di Palazzo Jatta alla Galleria Nazionale della Puglia
<b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>	Bitonto, Galleria Nazionale della Puglia, 2012
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	

<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Mancini, Agnese
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Carcavallo, Mara