

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 16

NCTN - Numero catalogo generale 00390149

ESC - Ente schedatore S277

ECP - Ente competente S277

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Puglia

PVCP - Provincia BA

PVCC - Comune Ruvo di Puglia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione gentilizio

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Jatta

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gile'

OGTG - Genere maschile

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XVIII

DTZS - Frazione cronologica terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1775

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1775

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologica bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE

ATBD - Denominazione manifattura napoletana (?)

ATBM - Motivazione

dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese (?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
FRU - FRUITORE	
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	seta
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	gros de Tours broccato, ricamato
MTCC - Colore	avorio
MTCD - Decorazione	motivi floreali e a meandro
MTCP - Posizione	parte anteriore
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	seta
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	gros de Tours
MTCC - Colore	avorio
MTCP - Posizione	dorso
MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA	
MTFO - Tipologia	fodera
MTFF - Fibra/ Materia	seta
MTFT - Tecnica	ermesino
MTFC - Colore	avorio
MII - MISURE INGOMBRO	
MIIA - Lunghezza totale massima	cm 84
MIS - MISURE BASE	
MISR - Lunghezza totale parte anteriore	cm 83
MISD - Larghezza totale parte posteriore	cm 84
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Gilè lungo ai fianchi con parte anteriore in gros de Tours di seta avorio broccato "a modello": lungo l'apertura anteriore, l'orlo inferiore e sulle tasche nastri dorati si snodano a meandro intrecciandosi a racemi fogliati da cui si dipartono fiorellini rosa; sul resto del tessuto sono disposti sfalsati piccoli e isolati fiori argentati su steli. Il motivo broccato è arricchito da un ricamo in paillettes, canutiglia e laminette d'oro. Due tasche anteriori a mezzaluna con patta sagomata a tre punte. Dodici bottoni sull'apertura anteriore e tre su ciascuna tasca, tondi rivestiti e ricamati in oro. Dorso in gros de Tours di seta avorio; fodera in ermesino di seta avorio.
SRE - STRUTTURA ELEMENTI	

SRET - Tipologia tasche	due tasche anteriori con patta sagomata a tre punte
SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura	bottoni
SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura	apertura anteriore centrale
SREB - Tipologia bottone	rivestito, funzionale
SREM - Forma/ Materia/ bottone	rotondo di legno rivestito in tela di lino e ricamato in oro
EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI	
EDAT - Tipologia	ricamo ad ago
EDAM - Materia/ Colore	paillettes, canutiglia, laminette d'oro
EDAV - Motivi	motivi floreali e vegetali
NSC - Notizie storico-critiche	Il gilè, appartenuto probabilmente a Filippo Bonelli, è confezionato con un tessuto broccato "a modello" (termine indicante che il disegno segue il taglio sartoriale del capo) lasciando ipotizzare una provenienza francese della stoffa, dove erano presenti manifatture specializzate nella produzione di questi tessuti. La realizzazione del gilè è invece attribuibile a una manifattura dell'Italia meridionale, forse napoletana. L'aggiunta di dettagli ricamati serviva a rendere ancora più prezioso il tessuto.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCD - Data	2023
STCC - Stato di conservazione	buono
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SABAP BA 00390149
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barbone Pugliese N./ Orsi Landini R./ Pettinau Vescina M. P.
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	S277B208
BIBN - V., pp., nn.	pp. 18, 24, n. 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pettinau Vescina M. P./ Orsi Landini R.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	S277B207
BIBN - V., pp., nn.	p. 72, n. 4

MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Memorie di seta. Gli abiti di Palazzo Jatta alla Galleria Nazionale della Puglia
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Bitonto, Galleria Nazionale della Puglia, 2012
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Mancini, Agnese
FUR - Funzionario responsabile	Carcavallo, Mara