

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00001362
ESC - Ente schedatore	S82
ECP - Ente competente	M453

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	lastra a rilievo
OGTT - Tipologia	bassorilievo marmoreo figurato
CLS - Categoria - classe e produzione	EDILIZIA/ ELEMENTI ARCHITETTONICI/ ELEMENTI DECORATIVI E DI ARREDO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	erote alato
------------------------	-------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Ercolano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	parco archeologico
LDCN - Denominazione attuale	Parco Archeologico di Ercolano
LDCU - Indirizzo	Corso Resina 187
LDCS - Specifiche	depositi.

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	75317
---------------	-------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	E 41
---------------	------

STI - STIMA

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

DSC - DATI DI SCAVO

SCAN - Denominazione dello scavo	Casa dello Scheletro. III, 3
DSCA - Responsabile scientifico	Maiuri, Amedeo

DSCD - Data	19/06/1927
DSCH - Sigla per citazione	00011810
DSCN - Specifiche	Casa dello Scheletro. III, 3 - Ambiente 27.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	secc. I a.C./ I d.C.
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	27 a.C.
DTSF - A	68 d.C.
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scarpellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	29
MISL - Larghezza	30
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lastra quadrata con listello superiore ed inferiore liscio, decorata da una scena figurata eseguita a bassorilievo ed ancorata alla parete da una stuccatura contenitiva.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Su una lastra di forma quadrata e rappresentato un Erote fanciullo e paffuto, che occupa tutto lo spazio disponibile in modo armonico ed equilibrato. Il dio è ritratto in volo, come si deduce dalle ali spiegate e dal leggero mantello, che, appuntato sul collo, svolazza liberamente alle sue spalle. Il volto, cinto da capelli lunghi e ondulati che scendono a coprire le orecchie e parte del collo, guarda impassibile davanti a sé. Il busto è mostrato all'osservatore di tre quarti, mentre il bacino compie una torsione che porta gli arti inferiori di profilo. La gamba sinistra è dritta e con il piede tocca leggermente il suolo; la gamba destra, nello slancio del volo, è delicatamente ritratta. Nella mano dx, tesa in avanti, reca una sorta di ghirlanda, formata da un doppio nastro cui sono legati ordinatamente fiori o frutti. Nell'altra mano, portata all'indietro, stringe per le zampe due galli, ben distinguibili per la presenza delle code corte e rivolte verso l'alto.
	Fra i personaggi del corteggio dionisiaco attestati nel repertorio iconografico degli oscilla rettangolari, l'erote è quello che presenta il minor numero di ricorrenze. In realtà, Eros può essere considerato solo indirettamente appartenente a questa schiera (la sua relazione specifica e infatti, come noto, nei confronti di Venere assai più che di Bacco), dal momento che la sua associazione con la divinità del tiaso ci è attestata solo da poche fonti letterarie e si fonda piuttosto su alcune testimonianze figurative di particolare pregnanza, soprattutto nei cosiddetti 'sarcofagi dionisiaci' (e su cui cfr. R. Turcan, <i>Les Sarcophages romains à représentations Dionysiaques: Essai de Chronologie et d'Histoire Religieuse</i> . (Coll EFR 210.), Parigi 1966). La sostanziale 'marginalità' del suo ruolo all'interno del corteggio divino (specie se paragonato a quello degli altri personaggi) potrebbe

NSC - Notizie storico-critiche

quindi forse spiegare anche la relativa scarsità di testimonianze documentarie anche sugli oscilla. A questa scarsità di attestazioni conosciute fa tuttavia da significativo contraltare una certa varietà di soluzioni iconografiche, che ci mostrano il personaggio secondo un non trascurabile repertorio di schemi figurativi, spesso peraltro testimoniati - come in questo caso - da ricorrenze singole. La scena che più si avvicina alla nostra raffigurazione è presente su una pelta dalla casa del Rilievo di Telefo a Ercolano dove l'eroe raffigurato nell'atto di librarsi in aria, regge in mano un piatto di frutta ed una torcia accesa, attributi questi, come il nastro (N. Blanc, F. Gury, s.v. Eros /Amor, Cupido, in LIMC III,1 Zürich München 1986, p. 1011), e su alcune lucerne in cui l'eroe regge un oggetto cilindrico ed una conchiglia (solo a titolo es. invv. 75719; 75670); oggetti questi, direttamente ricollegabili alla sfera del culto.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mutilo

STCS - Indicazioni specifiche

La superficie è perfettamente conservata. Restano diverse incrostazioni di terreno nei punti più stretti del rilievo. La lastra è integra ad eccezione di alcune piccole fratture lungo i bordi. Intorno alla testa della figura e sul lato sinistro rimangono macchie di colore rossiccio. Il rilievo è murato alla parete per mezzo di quattro grappe in bronzo, due sui lati e due lungo il bordo inferiore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Ciro Battiloro / Stefania Notizia

FTAN - Codice identificativo

75317_1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

75317_2

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

Fonti e documenti testuali

FNTD - Data

2022

FNTN - Nome archivio

NR

FNTS - Posizione

NR

FNTI - Codice identificativo

75317

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Di Franco L.
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	00011975
BIBN - V., pp., nn.	p. 99.
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 4.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Froning H.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00011388
BIBN - V., pp., nn.	p. 15.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Poggi, Emma
FUR - Funzionario responsabile	Cerulli Irelli, Maria Giuseppina
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Del Verme, Laura
AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Del Verme, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Caso, Marina