

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00308452
ESC - Ente schedatore	S531
ECP - Ente competente	S531

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Figura umana  
SGTT - Titolo Figura

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA  
PVCRA - Regione Abruzzo  
PVCP - Provincia TE  
PVCC - Comune Teramo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo  
LDCQ - Qualificazione comunale  
LDCN - Denominazione attuale Pinacoteca Civica  
LDCC - Complesso di appartenenza Villa Comunale  
LDCU - Indirizzo Viale Giovanni Bovio, 1  
LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Civica di Teramo

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 264  
INVD - Data 1996

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX  
DTZS - Frazione di secolo anni sessanta

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1969

<b>DTSF - A</b>	1969
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Montauti, Guido
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1918-1979
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	MONT18
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	73
<b>MISL - Larghezza</b>	60
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto rappresenta un'arcaica figura umana, a mezzo busto, con le braccia incrociate poggiate su un tavolo sul quale si vedono delle figure geometriche che potrebbero essere frutti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31A2312
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: figura umana
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Guido Montauti
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Montauti 69
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto si può ricondurre al periodo in cui Guido Montauti fonda il gruppo "Il pastore bianco", di cui fanno parte i pittori Alberto Chiarini, Diego Esposito, Pietro Marcattili e il pastore Bruno Bartolomei (Settimi, 1998, p. 136, n. 152); con essi esegue monumentali pitture rupestri e tele di grandi dimensioni che sono state nel 1964 alla mostra del gruppo tenutasi al Palazzo delle Esposizioni di Roma. L'opera teramana, quindi, riporta una figura umana che sembra generata metamorficamente dalla roccia e costruita secondo accurati calcoli e misurata ponderatezza.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Teramo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ferrauti, Simona
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1704714417902

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Settimi E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SETT1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 136, n. 152

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Ferrauti, Simona
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Loi, Elisabetta
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fiore, Antonio David