# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | S |
| **LIR - Livello ricerca** | P |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 16 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00211140 |
| **ESC - Ente schedatore** | S114 |
| **ECP - Ente competente** | S114 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | stampa |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | ritratto di Beatrice Cenci |
| **SGTP - Titolo proprio** | Beatrice Cenci |
| **SGTL - Tipo titolo** | dalla stampa |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA** | |

| | |
|---|---|
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Puglia |
| **PVCP - Provincia** | FG |
| **PVCC - Comune** | Foggia |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCQ - Qualificazione** | comunale |
| **LDCN - Denominazione** | Palazzo S. Gaetano |
| **LDCU - Denominazione spazio viabilistico** | Piazza Nigri, 1 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Museo Civico e Pinacoteca |
| **LDCS - Specifiche** | Fondo Stampe e Disegni |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | SC |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | fondo stampe np 73 |
| **INVD - Data** | NR (recupero pregresso) |
| **RO - RAPPORTO** | |
| **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE** | |
| **ROFF - Stadio opera** | derivazione |
| **ROFO - Opera finale /originale** | dipinto |
| **ROFS - Soggetto opera finale/originale** | ritratto di Beatrice Cenci |
| **ROFA - Autore opera finale /originale** | Reni Guido |
| **ROFD - Datazione opera finale/originale** | 1598-1599 |
| **ROFC - Collocazione opera finale/originale** | RM/ Roma/ Galleria Nazionale |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XIX |
| **DTZS - Frazione di secolo** | prima metà |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1800 |
| **DTSF - A** | 1849 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | bibliografia |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | incisore |

| | |
|---|---|
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | iscrizione |
| **AUTN - Nome scelto** | Del Vecchio Beniamino |
| **AUTA - Dati anagrafici** | notizie prima metà sec. XIX |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00002285 |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | disegnatore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | iscrizione |
| **AUTN - Nome scelto** | Angelini Costanzo |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1760/ 1835 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00002201 |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | inventore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | iscrizione |
| **AUTN - Nome scelto** | Reni Guido |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1575/ 1642 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00002202 |
| **EDT - EDITORI STAMPATORI** | |
| **EDTN - Nome** | Angelini Costanzo |
| **EDTD - Dati anagrafici** | 1760/ 1835 |
| **EDTR - Ruolo** | stampatore |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | carta/ acquaforte |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unita'** | mm. |
| **MISA - Altezza** | 595 |
| **MISL - Larghezza** | 412 |
| **MIF - MISURE FOGLIO** | |
| **MIFU - Unita'** | mm. |
| **MIFA - Altezza** | 875 |
| **MIFL - Larghezza** | 604 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Ritratti: Beatrice Cenci. |

| | |
|---|---|
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | indicazione di responsabilità |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | NR (recupero pregresso) |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | in basso a destra |
| **ISRI - Trascrizione** | Beniamino del Vecchio incise. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | indicazione di responsabilità |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | NR (recupero pregresso) |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | in basso al centro |
| **ISRI - Trascrizione** | Cost.o Angelini dis. e diresse. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | indicazione di responsabilità |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | NR (recupero pregresso) |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | in basso a sinistra |
| **ISRI - Trascrizione** | Guido Reni dipinse. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | di titolazione |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | NR (recupero pregresso) |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | lettere capitali |
| **ISRP - Posizione** | in basso al centro |
| **ISRI - Trascrizione** | BEATRICE CENCI |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Potente famiglia romana, i Cenci, sul finire del sec. XVI, furono protagonisti di una tragica vicenda familiare. Era allora capo della famiglia Francesco ( 1549-1598), nobilotto di costumi crudeli e dissoluti e un vero tiranno per i propri figli. Una figlia aveva supplicato per tempo il pontefice di maritarla; rimanevano a Francesco altri cinque figli: Giacomo, Cristoforo, Rocco, Beatrice, Bernardo, con Lucrezia Petroni loro matrigna. I tre primi ormai di età maggiore, scacciati dalla casa paterna, vivevano in gravi ristrettezze e pare si dessero al brigantaggio. Beatrice (1577-1599) di rara bellezza, maltrattata dal padre, supplicava di essere posta in un ritiro o maritata, ma Francesco glielo impediva. Quando Francesco trasferì tutta la famiglia nel suo feudo di Rocca Petrella (l'attuale Petrella Salto, presso Rieti), le sciagurate vittime ordirono allora una congiura con il castellano Olimpio Calvetti, divenuto amante di Beatrice e, assoldati due sicari, la notte del 9 Settembre 1598 Francesco fu ucciso nel sonno e precipitato in giardino per simulare una disgrazia. Pochi mesi dopo sorserò però sospetti, sicchè tutta la famiglia fu imprigionata e condotta a Roma: Giacomo, Lucrezia e Bernardo confessarono sotto la tortura; Betrice, d'animo forte, persistette a lungo nel negare, e solo nella speranza di salvare tutti dal patibolo finì per confessare. Tutti furono giustiziati, dinanzi a Ponte Sant'Angelo l'11 Settembre 1599; al |

| | |
|---|---|
| | solo Bernardo per la sua giovane età fu fatta grazia, ma venne condannato ad assistere al supplizio e inviato poi alle galere. La bellezza di Beatrice, la forza d'animo mostrata nel processo, la rassegnazione nel morire, lasciarono tracce così profonde nel popolo romano, che la memoria di lei vive ancora nella tradizione. La sua figura fu idealizzata ed essa fu chiamata la vergine romana e proclamata innocente. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente pubblico territoriale |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Comune di Foggia |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia colore |
| **FTAN - Codice identificativo** | SPSAD BA 341866/D |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Dizionario Enciclopedico |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1972-1976 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00001038 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | v. I p. 153 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Allgemeines Kunstler |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1992-2003 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00001037 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | v. XXV p.569 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Servolini L. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1955 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00001043 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 272 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Guercino pittura |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2001 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00001048 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 80 |
| **BIBI - V., tavv., figg.** | t. 25 p. 81 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |

| | |
|---|---|
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2004 |
| **CMPN - Nome** | D'Andola S. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Simonetti A. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Torelli E. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |