SCHEDA

an acres		
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00322509	
ESC - Ente schedatore	S76	
ECP - Ente competente	S119	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	0	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	esaltazione della Croce, quattro Evangelisti e Dottori della Chiesa	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	RAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	BL	
PVCC - Comune	Comelico Superiore	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA .	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX	
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1810	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Tosolini Giovanni	
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII	
AUTH - Sigla per citazione	00002630	
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega veneta	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nella cupola e' dipinta l'Esaltazione della Croce entro un cerchio da una cornice in stucco dorato. Tutt'intorno una fascia circolare con vasi dorati alternati a coppie di delfini contrapposti la cui coda origina volute e ricci. Quattro coppie di putti sostengono quattro tavolette con iscrizioni.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	sacra	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	Sulle tavolette sorrette dai putti	
ISRI - Trascrizione	SPES/ VNICA - REDEMISTI/ NOS SANGVINE/ TVO - AVE/ CRVX	
NSC - Notizie storico-critiche	Ignoto sembra essere l'autore dell'affresco centrale che a mio parere non sembra dimostrare una mano molto diversa dall'autore delle vele circostanti. Purtroppo non potendo vedere alcun documento ogni mia supposizione e' destinata a rimanere tale. Potrebbe forse essere successiva la fascia decorativa con vasi e delfini che contorna l'affresco centrale. Nella cupola la scena e' colta con un ricercato effetto prospettico da sotto in su. Molto bella l'immagine dell'angelo in basso che sorregge la croce il cui moto ascendente e' accompagnato dall'aereo movimento delle vesti in ampi panneggi resi attraverso effetti chiaroscurali. Da sottolineare ancora l'espressione attonita dei due angeli che si sporgono dalle nubi uno dei quali sorregge un turibolo.	

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SPSAE VE 21341801

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1991

CMPN - Nome Pan E.

FUR - Funzionario

responsabile

Magani F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Cailotto C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Cailotto C.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)