

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00322780
ESC - Ente schedatore	S76
ECP - Ente competente	S119
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Nicola vescovo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Comelico Superiore
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1827
DTSF - A	1827
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Federici Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1790/ 1869
AUTH - Sigla per citazione	00002057

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	224
MISL - Larghezza	138
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Santo raffigurato in atto di leggere un libro e' situato di tre quarti, volto verso sinistra. Alla sua destra e' presenta un basamento sormontato da due pilastri di tonalita' grigiastre. Il suolo e' ricoperto di piccoli arbusti minuziosamente descritti. Tra i pilastri ed il Santo si erge la chioma verde di un albero; lo sfondo a destra lascia intravedere un paesaggio sontuoso. Il santo dall'incarnato rosso indossa una veste bianca merlata a dentelli sul fondo, il piviale dorato con orlo sfrangiato e riccamente decorata nella fascia lungo il bordo (raffigurazione di santi inscritti entro nicchie su sfondo celeste); la mitra dorata, decorata ed impreziosita con rubini e smeraldi; il pastorale appoggiato al pilastro presenta dorature nella parte terminale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La tela appartiene ad una serie di sei tele che si trovano nella pareti a destra ed a sinistra della navata. Le tele commissionate nel 1823 ai pittori bellunesi Federici, Tessari e Filippi, furono consegnate alla chiesa il 10/01/1827. I dipinti raffigurano i santi titolari delle chiese succursali di Santa Maria Assunta. I patroni della chiese filiali sono: San Nicolo', San Luca, San Daniele, San Sebastiano, San Leonardo, San Rocco. I quadri non sono firmati pertanto l'attribuzione ad uno o all'altro pittore non e' sicura. Zanderigo-Rosolo attribuisce la tela ad Antonio Federici (Zanderigo-Rosolo, 1973, p. 10).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 2134S101
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Zadra E.
FUR - Funzionario responsabile	Magani F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)