# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | P |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 05 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00175198 |
| **ESC - Ente schedatore** | S76 |
| **ECP - Ente competente** | S119 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **ROZ - Altre relazioni** | 0500175197 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Madonna con Bambino in gloria tra San Lorenzo, San Francesco d'Assisi e Donatori |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Veneto |

| | |
|---|---|
| **PVCP - Provincia** | BL |
| **PVCC - Comune** | Belluno |
| **PVCL - Località** | Modolo |
| **PVL - Altra località** | Castion (frazione) |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | chiesa |
| **LDCQ - Qualificazione** | oratorio |
| **LDCN - Denominazione** | Oratorio di S. Lorenzo |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | OR |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVII |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1617 |
| **DTSV - Validità** | post |
| **DTSF - A** | 1637 |
| **DTSL - Validità** | ante |
| **DTM - Motivazione cronologia** | bibliografia |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | NR (recupero pregresso) |
| **AUTN - Nome scelto** | Frigimelica Francesco |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1570 ca./ post 1649 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00002946 |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | ambito veneto |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | tela/ pittura a olio |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISA - Altezza** | 91 |
| **MISL - Larghezza** | 71 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | . |

| | |
|---|---|
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | NR (recupero pregresso) |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Il dipinto non firmato e' documentato come opera del Frigimelica fin dal 1637. Rientra tra le opere realizzate dal pittore nel soggiorno presso la famiglia Miari e probabilmente i due offerenti raffiguranti in abiti seicenteschi, appartengono a questa famiglia nobile. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente religioso cattolico |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS Veneto 00533004 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 2 |
| **ADSM - Motivazione** | dati non pubblicabili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1993 |
| **CMPN - Nome** | Bevilacqua S. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Spiazzi A. M. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Cailotto C. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |