SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO	1	
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00232109	
ESC - Ente schedatore	S76	
ECP - Ente competente	S119	
RV - RELAZIONI		
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	crocifissione di Cristo tra San Valentino, San Rocco, San Francesco d'Assisi e Santa Lucia	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Colle Umberto
LDC - COLLOCAZIONE	
SPECIFICA	
- UBICAZIONE E DATI PAT	RIMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	OR
- CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENEI	RICA
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECII	FICA
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1610
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
- DEFINIZIONE CULTURAI	Æ
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Frigimelica Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1570 ca./ post 1649
AUTH - Sigla per citazione	00002946
ATB - AMBITO CULTURALE	<u>C</u>
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
T - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	216
MISL - Larghezza	125
- CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVA	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
- DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	cherubini in atto di sostenere la croce e in alto la colomba dello Spirito Santo e il Padre Eterno; sotto a sinistra San Valentino con piviale verde e il libro sacro e la piuma nella mano sinistra; vicino al Santo, San Rocco in armatura; a destra, San Francesco in saio con la mano destra portata al petto e Santa Lucia con la piuma e gli occhi in mano sinistra. Alle spalle, un fondale paesaggistico zigzagante.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Alla rigidita' e alla severita' compositiva e' associata una delicata e intimistica religiosita' espressiva resa attraverso una affilata eleganza di linee. Il tutto e' espresso con sfolgorio di luci e colori delle vesti a preziosi motivi geometrici e fitomorfi, delle lucenti armature e infine delle filature luminose zigzaganti del paesaggio alla maniera del Pozzoserrato. Per l'eleganza e per la ricercata espressione stilistica il Frigimelica rivela una formazione tardomanieristica vicina a Dario Varotari e a Leandro Bassano, ma non aliena alla maniera di Pozzoserrato e di Palma il Giovane. L'attribuzione e' stata effettuata da Giorgio Fossaluzza durante la ricognizione per la catalogazione.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	SPSAE VE 2884A401	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	O AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1990	
CMPN - Nome	Dal Borgo A.	
FUR - Funzionario responsabile	Fossaluzza G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RE	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	